

AN-NAHAR — 18 Mai 1975 — 42e Année — No 12481 — الأحد ١٨ أيار ١٩٧٥ — السنة ٤٢ — العدد ١٢٤٨١




# الاثنين "بروفة" اولى تسبق الاستشارات

## كرامي: رئيس الحكومة اصبح طرطوراً

الرئيس كرامي بعد نزوله من زورق الصيد في طرابلس. (نعيم عساكر)

الاستشارات النيابية التي كان متوقعاً ان يجريها الرئيس سليمان فرنجيه ابتداء من صباح غد الاثنين، ارجئت الى الثلثاء، كما قالت مصادر القصر الجمهوري، باعتبار ان يوم الاثنين يصادف يوم عطلة رسمية لمناسبة عيد العنصرة، فضلاً عن رغبة المسؤولين المعنيين في اجراء استشارات اولية تكون بمثابة جس نبض للاتجاهات والمواقف النيابية. وسيتولى مهمة «البروفة» الرئيس كامل الاسعد حيث يزور رؤساء الكتل والاحزاب النيابية ويقف منهم على ما عندهم من اقتراحات بالنسبة الى «شخص» رئيس الحكومة الذي يفضلونه ويتمسكون بترشيحه او تسميته في الاستشارات الرسمية. (راجع ص ٤).

وعلى رغم التزام المراجع الرسمية الصمت الكامل وحرصها على عدم الدخول في اي حوار حول مواصفات رئيس الحكومة البديل، فقد كان عدد من النواب يؤكد أمس ان الاستشارات قد تسفر عن مفاجأة.

والمعلومات المتوافرة لدى المراقبين تفيد ان الرئيس سيحرص في الاستشارات على معرفة اسم الشخص الذي يرشحه الذين يستشيرهم، رغبة منه في ان تأخذ اللعبة البرلمانية مجراها الطبيعي، وبحيث تكون الكلمة الاخيرة للاكثرية العددية.

غير ان ذلك لم يمنع الاوساط النيابية من طرح الاسماء التي بدأت تأخذ مكانها في بورصة الترجيحات. فقد اضيف امس الى اسمي

— التتمة في الصفحة ١١ —

الرئيسان السادات والاسد في مطار دمشق، ويبدو السيدان محمود الايوبي وعبدالله الاحمر والوزيران فهمي وخدام.

# دمشق تنتظر اليوم انضمام فرنجيه الى لقاء السادات - الاسد - عرفات

## الرئيس المصري في عمان: لا بديل لجنيف

دمشق — من موكب الرئيس: منذ وصول الرئيس انور السادات الى دمشق ضجت العاصمة السورية بتكهنات متزايدة حول احتمال عقد لقاء ثلاثي بين الرئيس المصري والرئيس حافظ الاسد والرئيس سليمان فرنجيه.

(وفي بيروت تناقضت انباء المصادر الحكومية حول الزيارة. ففي حين استبعدتها دوائر وزارة الخارجية لم تستبعدها دوائر وزارة الاعلام. ومنتصف الليل قالت مصادر شبه رسمية ان ثمة استعدادات اتخذت لتأمين الرحلة الى دمشق لكن قراراً نهائياً لم يتخذ بعد وقد لا يتخذ قبل الثامنة من صباح اليوم).

### رسمية جداً

زيارة السادات لسوريا زيارة رسمية جدا وقصيرة جدا. فهي ستستمر اقل من ٢٤ ساعة اذ ان الرئيس المصري سيغادر دمشق بعد ظهر اليوم.

وكان وصل امس من عمان في الساعة السابعة مساء، واستقبل استقبالا رسميا فقط من دون اشتراك فئات شعبية. وعانق الرئيس الاسد الرئيس السادات امام سلم الطائرة كما عانق

— التتمة في الصفحة ١١ —



عناق الرئيسين. (أسابا)

سلسلة هجمات فدائية في الضفة الغربية

# المقاومة تكشف: يهود يتعاونون لتنفيذ العمليات في الارض المحتلة

امس شهدت الضفة الغربية المحتلة موجة من العمليات الفدائية التي نفذت بعد مرور ٢٤ ساعة على تفجير الفدائيين مصنع الاسلحة قرب تل ابيب. وقد اصدرت قيادة المقاومة سلسلة بيانات عسكرية عن هذه العمليات.

ونقلت وكالات الانباء (رويتر، وص ف، ي ب، اب) من تل ابيب التفاصيل الآتية عن الوضع في الضفة الغربية:

«ذكر سكان محليون ان سيارات اسرائيلية عدة دمرت امس بواسطة قنابل يدوية ومتفجرات في مدينتي رام الله واريحا في الضفة الغربية المحتلة من الاردن. وقد اعتقلت قوات الامن الاسرائيلية اشخاصا عدة في المدينتين.

وفي رام الله اصابت قنبلة القيت على سيارة اسرائيلية شخصين «بجروح طفيفة» ودمرت سيارات عدة.

وفي اريحا دمرت سيارة اسرائيلية بواسطة قنبلة تعتقد الشرطة انها من صنع محلي. لكن لم يصب احد بأذى.

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي ان عبوة ناسفة زرعت في سيارة شحن مدنية انفجرت في بلدة البيرة القريبة من رام الله بعد ظهر امس مما ادى الى اصابة راكب بجروح طفيفة. وانفجرت عبوة ثانية تحت سيارة في رام الله وجرحت احد السكان المحليين. وقال الناطق ان السيارة تعود الى عربي من سكان القدس.

واعلن ناطق عسكري اسرائيلي في وقت لاحق ان انفجارا وقع في منتجع عين الفشخة على شاطىء البحر الميت ادى الى اصابة ١٠ اسرائيليين بجروح نقلوا على اثرها الى المستشفى، واصيب ١٢ كفرون، كما قال الناطق، بجروح طفيفة.

وهذه الانفجارات هي الاخيرة في موجة من اعمال الفدائيين في المناطق المحتلة. وبدأت السلطات تحقيقاتها.

وتقف قوات الامن الاسرائيلية في حالة انذار عالية منذ ايام لمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لقيام اسرائيل.

### بيانات المقاومة

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية «وفا»: «صعّد الثوار الفلسطينيون امس عملياتهم العسكرية ضد انشاءات وافراد وضباط مخابرات العدو في فلسطين المحتلة. فقد دمر الثوار الفلسطينيون ظهر امس سيارة عسكرية للعدو في رام الله، واغتالوا ضابط المخابرات الصهيوني في مدينة البيرة. كما دمر الثوار سيارة عسكرية اخرى في اريحا ومنتجعا في عين الفشخة على شاطىء البحر الميت قرب مستوطنة كاليه».

ووزعت الوكالة بيانات عن هذه العمليات.

### تعاون مع اليهود

ووزعت وكالة «وفا» تعليقا لمحررها العسكري عن عملية تفجير مصنع الاسلحة في تل ابيب كشف، بشكل غير مباشر، ان هناك تعاون بين العناصر الفدائية داخل الارض المحتلة وعدد من اليهود، لتنفيذ بعض العمليات.

ومما جاء في هذا التعليق:

«تؤكد العملية البطولية، التي وقعت في قلب مجمع الصناعات الحربية الصهيونية في منطقة تل أبيب، ان استراتيجية الثورة الفلسطينية عبر حرب الشعب الطويلة الامد هي النظرية السليمة، القادرة على تحقيق أحلام الجماهير الفلسطينية في عودة الوطن وحق تقرير المصير. كما تؤكد مقدرة الثورة على استقطاب عدد متزايد من اليهود داخل الارض المحتلة وخارجها، ممن يؤمنون بشعار الدولة الديموقراطية الفلسطينية، وأن تمكن الثورة من الوصول الى منطقة رمات هاشرون المغلقة عسكريا، حيث المجمعات الصناعية الحربية والمستودعات المليئة بقنائف الطائرات الصاروخية، ومن مختلف الانواع، يؤكد ذلك».

وهذه اول مرة يصدر تلميح واضح الى هذا النوع من التعاون على صعيد العمليات الفدائية.



# فاجعة اطفال في عيترون

## قذيفة اسرائيلية تقتل ٧ وتجرح ٥



جثث الاطفال في مكان انفجار القذيفة.

فاجعة حلت أمس ببلدة عيترون في الجنوب عندما انفجرت قذيفة مدفع هاون بمجموعة من الاطفال كانوا يلهون بها، وادى الانفجار الى مقتل ٧ اطفال وجرح ٥ آخرين نقلوا، في حال الخطر، الى مستشفى الروم في بيروت. (راجع ص٤).

# سائق السفير الاميركي خُطف الى صبرا وأُعيد بعد ٥ ساعات

ظهر امس خطف زهير مصطفى المغربي (٤٩ عاما) سائق سيارة سفير الولايات المتحدة في بيروت، ونقل الى محلة صبرا وبعد التحقيق معه طوال خمس ساعات اطلق.

وكان زهير المغربي يتناول الطعام في مقهى عمر الغلاييني في محلة المنارة، قرب الشمام العسكري، مع المصرية فوزية عبدالعظيم ابرهيم خضر (٢٦ عاما). وبعدما انهى طعامه توجه الى سيارة عمومية لصاحبها عبدالكريم الكوش ليركبها مع مرافقته.

وفي اثناء ذلك تقدم منه شخص مجهول الهوية فكلمه وصعد معه الى السيارة قائلا له انه ينتمي الى منظمة فدائية وكلف احضاره الى صبرا، فدعا زهير المغربي عندئذ كلا من عمر الغلاييني وتوفيق سمهون الى مرافقته فنزلا عند رغبته.

وفي محلة صبرا اوقف السيارة حاجز فعرف الشخص بهويته ففتح الطريق للسيارة وانزل منها عمر الغلاييني. اما زهير المغربي فنقل الى مكتب المنظمة الفدائية وحقق معه، فيما ترك السائق عبدالكريم الكوش الذي توجه الى مخفر حبيش واخبر رجال الامن خطف زهير المغربي. وعلى الفور ابلغت السلطات العليا واجري اتصال بمسؤولين في الكفاح المسلح الفلسطيني. وبعد خمس ساعات اطلق زهير المغربي ورفيقته وسمهون.

وتولى التحقيق في الحادث المدعي العام في بيروت السيد فوزي داغر وآمر فصيلة حبيش النقيب فتحي الحسن. واستجوب زهير وفوزية وعبدالكريم وعمر. كذلك حضر مسؤول في السفارة الاميركية الى المخفر.

## ... وانفجار لغم في حاصبيا يبتر رجل راع




حاصبيا — «النهار»: مساء الجمعة بينما كان محمد علي زهرة (١٧ عاماً) من بلدة شبعا يرعى ماشية في محلة البيادر المجاورة لتلة الشحار المحتلة انفجر به لغم اسرائيلي ونقل على الاثر الى مستشفى مرجعيون وأجريت له جراحة مستعجلة ادت الى بتر رجله اليسرى. (الصورة لسعيد معلاوي).



## تساهل أم اضطرار؟

وزير الدفاع الاسرائيلي حاول أمس أن يطمئن الجميع الى أن اسرائيل لن تتدخل في مسألة فتح قناة السويس وأنها تعتبر القناة مصرية وان كل ما ستفعله هو الاستمرار في المطالبة بحق المرور.

هذا الكلام قد يكون القصد منه تطمين الولايات المتحدة بالدرجة الاولى وسلفاً لأن فتح القناة سيتم مباشرة بعد اللقاء بين الرئيسين السادات وفورد. والولايات المتحدة لا تريد بالطبع أن يكون الموقف الاسرائيلي غامضاً في هاتين المناسبتين كي لا تقع في إحراج تجاه أوروبا وروسيا واليابان ودول العالم الثالث وهي المستفيدة الأساسية من فتح القناة.

إلا أن نظرة اقرب الى حديث شمعون بيريز من شأنها التشجيع على تلقي كلامه بالحذر والتساؤل. فروحية الكلام قد تعني ان اسرائيل قادرة على عمل شيء ضد فتح القناة، وأن هذه القدرة هي التي ستستعملها للضغط على مصر في سبيل الحصول على حرية الملاحة لسفنها سواء أكان ذلك عند فتح القناة أو بعد فتحها مباشرة.

يضاف الى ذلك ان الكلام الاسرائيلي ربما يدعو الى الحذر بالنسبة الى جبهة أخرى غير جبهة القناة. فهناك من يتحسّب في الاوساط العربية لعدوان اسرائيلي يكون أشبه بضربة خاطفة في الجبهة الشرقية تتركز باتجاه الاردن، لأن اسرائيل مستاءة من الصواريخ الاميركية له، او باتجاه لبنان لخلق نقطة احتقان. وفي الحالتين محاولة اسرائيل اعادة تشكيل الجبهة الشرقية حول سوريا وعلى نطاق شامل هذه المرة.

والأوساط العربية نفسها تتحسّب لأي عمل من هذا النوع في حدود حزيران وتموز اي بعد لقاء الرئيس الأميركي ورئيس الحكومة الاسرائيلية، وفي وقت تكون أميركا قد دخلت بداية مرحلة الشلل السياسي على أعلى المستويات فلا تعود قادرة لا على الضغط ولا على المنع ولا على التدخل الحاسم.

ومع ان كل هذا التحسّب قد يكون من باب التخمينات إلا انه من غير الخطأ القول ان اسرائيل قد تقدم على عمل عسكري كرد على فتح القناة او إذا شعرت بأن اللقاء مع الرئيس فورد قد تعقبه إعادة نظر جدية في السياسة الاميركية في الشرق الاوسط.

هذا لا يعني سهولة العودة الى الحديث عما سمي عادة «الصيف الحطر» من جانب اسرائيل. فالصيف لم يعد خطراً من جانب واحد فقط وذلك منذ حرب تشرين. لأن العرب قد يكون عندهم، اكثر من اسرائيل، مشروع «صيف خطر» في حال عدم التوصل مع الرئيس الاميركي الى نتائج عملية، كالتفاهم على مؤتمر جنيف، أو في حال عدم الوصول الى وعد جازم بأن تكون إعادة النظر في السياسة الاميركية إعادة عملية تسهّل إحياء الدور الاميركي.

وإذا كانت اسرائيل تستعد لأي عمل عسكري في الجبهة الشرقية فإن العرب يستعدون اكثر منها. وإذا كانت اسرائيل تعلن انها لن تتدخل في مسألة فتح قناة السويس فلأن الرئيس السادات سبق ان كرر في مناسبات متعددة ان اي تحرّش اسرائيلي في السويس سيرد عليه بردع شامل. فاسرائيل، بلسان وزير دفاعها، لا تبدو متساهلة بالنسبة الى فتح القناة بقدر ما تبدو مضطرة الى ذلك. وهو اضطرار قد يكون فيه مراعاة لأميركا إلا انه بالتأكيد تخوف من الردع المصري.

من هنا ذهاب بعض الحسابات العربية الى الجبهة الشرقية. وحتى هذه لن يكون من السهل على اسرائيل التفكير بتوجيه الضربة اليها إلا اذا وثقت تماماً من الضعف على الجبهة الاميركية.

وعلى هذا الاساس سيكون المطلوب في المستقبل القريب التركيز من الجانب العربي على الخطر الذي تشكله على المصالح الاميركية اي عملية عسكرية اسرائيلية ومهما كانت الاسباب، من فتح القناة الى أسلحة الاردن الى الحدود اللبنانية. والولايات المتحدة الآن في وضع التحسس البالغ بمصالحها ونفوذها في الشرق الاوسط.

ميشال ابو جوده

# الاسعد يمهد للاستشارات بمشاورات يجريها اليوم وغداً

## لسبر اغوار رؤساء الكتل والوقوف على اتجاهاتهم

## الاتجاه نحو تكليف من ترشحه الاكثرية واذا برزت عقبات شكلت حكومة اكسترا

استشارات غير رسمية ستسبق الاستشارات الرسمية. هذا ما تقرر في الاجتماع الذي عقد قبل ظهر السبت بين الرئيس فرنجيه والرئيس كامل الاسعد واستمر ساعة كاملة.

وسيقوم الاسعد بهذه الاستشارات غير الرسمية اليوم وغداً عن طريق الاجتماع والاتصال بعدد من رؤساء الكتل النيابية للوقوف على اتجاهاتهم وما يقترحونه لمواجهة الظروف الراهنة وما هي الحكومة التي يعتبرونها قادرة على تجليس الاوضاع. على ان ينقل نتائج الاتصالات الى رئيس الجمهورية قبل بدء الاستشارات الرسمية التي ينتظر اجراؤها يوم الثلثاء.

وقد عرض الرئيس فرنجيه مع رئيس المجلس التطورات الاخيرة وانطباعات الرأي العام والكتل النيابية بالنسبة الى احتمالات المستقبل وتصورهم لها.

وقد ابلغ رئيس المجلس رئيس الجمهورية ان هناك شبه اجماع على المطالبة بحكومة قوية برئيسها واعضائها تكون قادرة على ازالة آثار الحوادث الاخيرة، وان اية حكومة لا توحي الثقة ستزيد الوضع تدهوراً.

### حكومة تجمع

ورشح انه جرى عرض لاسماء الشخصيات التي يمكن ان يعهد الى احداها في تشكيل حكومة قوية والعقبات التي تعترض كل مرشح. فوجد الرئيسان انه ينبغي القيام بمحاولة لتبين طبيعة هذه العقبات خلال اتصالات تسبق الاستشارات الرسمية لمعرفة المرشح الذي تلتف حوله الكتل لان المطلوب في الظروف الراهنة قيام حكومة تجمع ولا تفرق وتكون حكومة تهدئة ولا يشكل وجودها تحدياً لاي فئة، وانه يجب اجراء الاتصالات على هذا الاساس والتمهيد لقيام حكومة على هذه الصورة.

وتقول مصادر مطلعة ان الرئيس الاسعد سيطلب من رؤساء الكتل الذين سيتصل بهم ان يدرسوا الموقف قبل بدء الاستشارات الرسمية ويحددوا موقفهم من المرشحين المؤهلين لتشكيل الحكومة الجديدة، اذ انه سيطلب الى كل كتلة وكل نائب ان يسمي مرشحه لا ان يترك للرئيس حرية الاختيار، لانه سيتقيد بنتائج البوانتاج التي تسفر عنها الاستشارات ويكلف من ينال اكثرية الاصوات تشكيل الحكومة.

وقال رئيس المجلس لدى انتهاء المقابلة ان لا مبرر للخوف من وقوع ازمة وان الحكومة المطلوبة هي حكومة قوية بتجانسها.

واضاف ان الاستشارات النيابية لن تبدأ يوم الاثنين انما ستبدأ بعده.

وعن طبيعة زيارته للرئيس قال: «اجرينا جولة عامة في الافق حول كل المواضيع».

وسئل هل يتوقع حصول ازمة فقال: «دائماً كنا نقول ان الامور يجب ان تسير في مجراها الطبيعي والبوادر تشير الى انه لا مبرر للخوف من وقوع ازمة».

وعن رأيه في رئيس الحكومة المقبل قال: «يجب ان تكون حكومة قوية بتمثيلها لكل الفئات اللبنانية، وطبعاً يجب ان يتحلى رئيس الحكومة بهذه الصفة».

### حكومة الاكسترا واردة

غير ان ثمة اوساطاً نيابية تتخوف من ان تدفع التطورات رئيس الجمهورية الى تأليف حكومة اكسترا – برلمانية، وذلك على رغم ما يقوله فريق من المقربين من ان الرئيس يتجه نحو تأليف حكومة يغلب عليها الطابع النيابي على غرار الحكومة المستقيلة بحيث تكون الاستعانة بوزراء من خارج المجلس ضيقة النطاق اذا استقر الرأي على تأليف حكومة مصغرة.

ويعتقد نائب من الذين تساورهم المخاوف ان تأليف حكومة من خارج المجلس ليس امرا مستبعدا، ويقول ان تأليف حكومة من هذا النوع يجب ان يوضع في الحساب. ويضيف النائب ان المشاورات التي دارت بين الكتل في اعقاب استقالة الصلح لم تزل الغموض الذي يحيط بالموقف منذ ان اصبحت استقالة الصلح امرا لا مفر منه، وان المعطيات التي بدأت تكون في شأن امكان تكليف الرئيس صائب سلام ليست معطيات نهائية، بل هي معطيات قابلة للتبديل والتعديل في ضوء ما يطرأ من تطورات. يضاف الى ذلك ان المشكلة الكبرى كامنة في تأليف الحكومة والمبادىء التي تلتزم بها. ويعتقد النائب انه سيكون من الصعب تذليل العقبات التي تعترض سبيل التأليف بسهولة اذا لم يتفاهم رئيس الجمهورية سلفا على التفاصيل مع الشخصية التي سيكلفها، مع العلم انه لم يظهر حتى الآن دليل يشير الى ان الرئيس فرنجيه انتقل الى مرحلة البحث عن الشخصية التي ستتولى تأليف الحكومة، لانه ما يزال يناقش الوضع من الزاوية العامة ومن زاوية القدرة التي تملكها كل حكومة جديدة على مواجهة الاحداث وتصفية ذيول الازمة التي «تجرجر» نفسها منذ حوادث صيدا.

ويدعي النائب صاحب هذه الاقوال ان الرئيس فرنجيه بدأ، بعد حوادث صيدا، يتصرف على اساس ان حكومة الصلح لم تعد في وضع يمكنها من الاستمرار، لكنه احتفظ بهذا الرأي لنفسه في انتظار النتيجة التي يمكن ان تسفر عنها الاتصالات الهادئة لتهيئة الترتيبات اللازمة للاستقالة. ثم جاءت الجراحة ومنعت رئيس الجمهورية من الاستمرار في هذه الاتصالات، ورافقتها حوادث عين الرمانة التي الزمت الرئيس باعطاء الافضلية لتهدئة الوضع.

### في نطاق اللعبة

ويستبعد وزراء في الحكومة المستقيلة ان يساهم الرئيس فرنجيه في اي عمل يخرج معالجة الازمة عن نطاق اللعبة البرلمانية. ويقول وزير الدفاع السيد جوزف سكاف ان المعلومات المتوافرة لديه تحمله على الاعتقاد ان الرئيس لن ينتقل الى مرحلة البحث في التركيبة الحكومية الا بعد ان يكلف احدى الشخصيات مهمة تأليف هذه الحكومة وبالتعاون مع الرئيس المكلف. وفي معلومات وزير الدفاع ان اكثرية الوزراء في الحكومة المقبلة ستكون من النواب.

## الموقف هذا النهار

## التجربة... هل تتكرر؟

على هامش الحديث حول مواصفات رئيس الحكومة القوي المطلوب للفترة الانتقالية، لا يخفي بعض النواب قلقهم مما بدأوا يسمعونه من كلام يأتي ويروح ثم يتجول في بورصة الاسماء.

ومع ان المواقف والاتجاهات الرسمية ما تزال غامضة ان لم تكن مبلبلة، فالمطالبون بالحكومة القوية لم يكتموا استغرابهم لتأخير الاستشارات النيابية وما يقال عن البروفة الاولى التي سيجريها رئيس المجلس غداً.

وما القلق والاستغراب الا من قبيل التحفظ تجاه العودة او التفكير في العودة الى تكليف رشيد صلح آخر. وربما لهذا السبب يواصل النواب تصريحاتهم المطالبة بتكليف شخصية قوية لها وهرة وهيبة وتتمتع بثقة الرأي العام.

فالثابت من التجارب القديمة والجديدة والطازجة ان التعامل مع رؤساء الحكومات الضعفاء، حتى في الظروف العادية، من شأنه دائما وابدا زج البلاد في وضع استثنائي معقد لدى اول هزة... بل لدى اول رصاصة تنطلق خطأ او عن سابق تصور وتصميم.

والثابت ايضا ان رئيس الحكومة الضعيف ينقل عدوى الضعف مباشرة الى كل المؤسسات الدستورية واجهزة الدولة، فيعطل دورها ويورط السلطة في مآزق وازمات ليس لها آخر: من المطالبة باعادة النظر في صيغة الحكم الى المطالبة باعادة النظر في صيغة التعايش، مرورا بالمشاركة وحدود الصلاحيات.

وليس من الضروري اعادة احصاء القتلى والجرحى الذين يسقطون بسبب وجود ضعيف على رأس الحكومة، اضافة الى الخراب والدمار الذي يلحق بلبنان وبسمعته، ناهيك بالانهيار الخلقي والاجتماعي.

قد تكون الحسنة الوحيدة لرئيس الحكومة الضعيف انه يريح بعض الدولة وبعض الذين تلذذوا بوضع اليد على الدولة ولو لبعض الوقت.

انما، كم من المآسي وكم من السيئات وكم من الاضرار في مقابل هذه الحسنة... هذا اذا كان الضعف قد أمسى حسنة وبطاقة مرور الى السرايا.

المقربون يقولون ان المسؤولين المعنيين يعرفون ذلك كله ويعرفون السيئات قبل الحسنات ولا ينتظرون من يلفتهم الى صورة الواقع الراهن ويسدي اليهم النصيحة.

ومثل هذا الكلام يجب ان يوضع امام الاقطاب ورؤساء الكتل. فالامر متروك للعبة البرلمانية. والاكثرية هي التي تقول لهذا الجبل انتقل من مكانك الى هنا وتقول لذاك الشخص انت الذي يؤلف الحكومة، سواء كان الشخص قويا او ضعيفا.

اذاً، يجب تجيير النصيحة الى النواب... والنواب يجيبون انهم يرون في الافق محاولة جديدة لتكرار تجربة الضعف الذي يسلس القياد ويسهل احتواؤه ووضع اليد عليه من قبل هذا الفريق السياسي او ذاك. وصراحة يحذر النواب الدولة من الدخول في التجربة التي من شأنها دفع الازمة الواقفة على شوار الى قعر الهاوية.

والاحاديث المتداولة عامرة وطافحة بالكلام الذي يدرك الصباح شهرزاد عندما تحاول ان تبوح به.

ولعل الرئيس رشيد كرامي اراد ان يدق الباب امس قبل فوات الاوان حين قال: «المشاركة في الحكم معدومة تماما، ورئيس الحكومة اصبح طرطورا. وكلما هبت عاصفة على هذا البلد يحملون رئيس الحكومة المسؤولية، مع ان رئيس الحكومة ليس هو الحاكم... فرئاسة الحكومة مسؤولة وغير حاكمة».

وعلى عكس ما يحلو للبعض ان يصور لنفسه وللآخرين، فالازمة هي ازمة رئيس الحكومة الضعيف الذي رأيه ليس من رأسه وقراره ليس في يده.

الياس الديري

## اسرار الآلهة

ينافس وراء الكواليس امكان اسناد وزارة الداخلية الى موظف كبير حصل على تقدير استثنائي لانه نجح منذ عامين في اداء مهمة عسيرة، وذلك في حال قيام عقبات في طريق تكليف الرئيس سلام.

## [illegible]

قال الرئيس رشيد الصلح امام الذين استقبلهم في منزله: «انا فهمتهم فوق انو انا مش صائب وبعتقد البيان فهمهم اكثر!».

## لماذا؟

رئيس حكومة سابق يتدخل لتمكين متعهد معين من التزام مشروع انشائي تبلغ نفقاته مئات الملايين.

## رسالة من الصباح الى فرنجيه

قال سفير الكويت السيد محمد يوسف العدساني انه نقل رسالة خطية من امير الكويت الشيخ صباح السالم الصباح الى رئيس الجمهورية، وهي رسالة جوابية على رسالة كان قد ارسلها الرئيس الى الامير الصباح.

وكان السفير العدساني يتحدث الى الصحافيين بعد اجتماعه زهاء ساعة بالرئيس فرنجيه قبل ظهر السبت.

واكد السفير العدساني ان الامير الصباح سيصطاف هذه السنة في لبنان.

## قرار الزيادة له مفعول رجعي

قال المدير العام للمال السيد خليل سالم رداً على سؤال ان القانون المتعلق بزيادة الاجور والرواتب لموظفي القطاع العام: اصبح في مجلس الوزراء الذي سيتولى اعداد الصيغة النهائية له، قبل ارساله الى المجلس النيابي.

واضاف: «لا شك في ان قرار الزيادة للقطاع العام له مفعوله الرجعي، ابتداء من اول سنة ١٩٧٥ اسوة بقرار زيادة الاجور للقطاع الخاص».

## الصلح ينضم الى جبهة النضال

لازم الرئيس رشيد الصلح امس منزله في برج ابي حيدر، ولم يغادره الا لزيارة طبيب الاسنان. وقد استقبل فريقاً من الانصار والمراجعين.

وذكرت «وكالة الانباء المحلية» ان الصلح أبلغ زواره انه قرر الانضمام الى صفوف نواب جبهة النضال وانه سيتعاون مع السيد كمال جنبلاط الى أبعد الحدود.

ويقول الرئيس الصلح في مجالسه انه سيفضح بعض رؤساء الحكومة السابقين والتجاوزات التي ارتكبوها يوم كانوا في الحكم وانه سيحدد موعد اذاعة هذه التجاوزات في ضوء نتائج الاستشارات الوزارية.

# النواب يرفعون شعاراً واحداً: حكومة منسجمة توطد الامن وتبعث الثقة ومقومات الاستقرار

حدد عدد من النواب مواصفات الحكومة الجديدة ورئيسها وشددوا على وجوب تكليف رجل قوي غير مستزلم وسيد نفسه، لان الحكومات الضعيفة نقلت الحكم الى الشارع.

### الجميل: رئيس سيد نفسه

الشيخ بيار الجميل قال: «كل ما نطلب في الوقت الحاضر رئيس حكومة يرد لنا الامن والكرامة وشرفنا، رئيس حكومة يحكم ويشارك فعلا لا قولا في تحمل المسؤوليات، يسيّر الشارع ولا يسيره شارعه وعنده القدرة على مواجهة متطلبات الوضع. يكون سيد نفسه لا مسوداً، ويكون على مستوى المسؤولية لا متزلفاً للكرسي، يستعمل نفسه للمصلحة الوطنية ولا يستعمله الآخرون لمصالحهم الشخصية، يستمد سلطته من ذاته وشخصيته لا ان تهيمن عليه ذات غيره وشخصية غيره كما كان رشيد الصلح. يشارك في الحكم مشاركة بالنفوذ لا بالنفوس، مع رئيس الجمهورية: يكون مسؤولا عن تصرفاته ونفسه لا ان يكون غيره مسؤولا عنه، فمن غير المشاركة الحقيقية الصادقة النابعة من المصلحة الوطنية العليا لا يمكن ان يعيش لبنان. فهذا البلد وجد ليعيش بجناحيه لا بجناح واحد، جناحيه المسلم والمسيحي على حد سواء اللذين يجسدان الصيغة اللبنانية الفذة».

وقيل للجميل: واذا لم تتأمن الشخصية الاسلامية التي لها هذه الصفات؟ فقال: «عندها اقول بكل اسف انه يجب اعادة النظر في الوضع القائم في لبنان منذ العام ١٩٤٣ حتى اليوم: اي الميثاق والدستور والكيان والحدود.

لهذا اقول لا يجوز اللعب بالنار لانها ستحرق الجميع، وستحرق لبنان وستحرق الصيغة اللبنانية: وهذا الحريق سيكون وبالا وكارثة ومصيبة على لبنان والقضية الفلسطينية والعرب والعالم اجمع: وستصبح الصيغة التي ننادي بها والتي نادى بها العالم بعدنا غير ذات فعالية، وستنهار اسس واعتبارات كثيرة وسيعود مبدأ القوة هو الذي يسيطر وهذا ما نتحاشاه بكل ما لدينا من امكانات وايمان.

لقد وصلنا الى مرحلة تجسدت فيها اماني اللبنانيين في بوتقة واحدة الا وهي طلب الامن والاستقرار. لبنان بكل فئاته يصرخ وينادي: نريد الامن ولا نريد غيره في الوقت الحاضر. لكن التنفيذ يأتي بالعكس».

### الرفاعي وسياسة التهريج

واعتبر النائب حسن الرفاعي: «ان رئيس حكومة يجيء من دون برنامج وتخطيط سوف «يعلق» بالدوامة التي وقع فيها من سبقه من رؤساء الحكومات».

وقال: «على الرئيس المكلف ان يعلن للرأي العام وللمجلس النيابي شروطه كلها لقبول المهمة لا ان يأتي بعد وقوع ازمة ويقول: لم استطع القيام بهذا الامر او ذاك بسبب كذا وكذا فتنفجر حكومته من داخل».

ووصف الرفاعي السياسة اللبنانية بانها سياسة تهريج: وقال: «ان الذين يتطرفون يربحون انتخابياً ويخسرون وطنياً».

### باخوس: حكومة متجانسة

وقال النائب أوغست باخوس: «يهمنا ان تكون شخصية المرشح قوية ومدعومة بثقة الغالبية في المجلس النيابي وبثقة الشعب اللبناني، كما يجب ان تكون على مستوى الاحداث».

وطالب بان تكون الحكومة ذات لون واحد حتى يتأمن الانسجام الوزاري ولا يعود هناك مجال لتسويات ومساومات على حساب القضية اللبنانية، وأضاف: «ان الكتلة المستقلة ستعقد اجتماعاً مساء غد الاثنين لتقرر موقفها من الاستشارات. وفي الكتلة ثلاثة نواب سنة هم: زكي مزبودي وناظم القادري وعبده عويدات ولا يمكن معرفة ما سيكون عليه قرار الكتلة في شأن ترشيح احدهم لتشكيل الحكومة».

اما النائب جبران طوق عضو الكتلة المستقلة فقد استبق قرار الكتلة وقال انها سترشح الدكتور زكي مزبودي لان عنده من الكفايات ما يؤهله لتحمل المسؤوليات بجدارة ومقدرة.

### الاحرار: هناك مرشحان؟

وقال النائب كاظم الخليل ان كتلة الوطنيين الاحرار ستعقد اجتماعاً لتحديد موقفها النهائي وتسمية الشخصية المؤهلة لتشكيل الحكومة. واضاف ان هناك اسمين فقط من المرجح ان تسمي الكتلة احدهما في الاستشارات. وقال انه يعتقد ان نيات الجميع طيبة وليس هناك أزمة وزارية طويلة.

### الحسيني: حكومة توحي الثقة

وقال النائب حسين الحسيني: «انا ملتزم بحركة المحرومين التي يقودها الامام السيد موسى الصدر الذي عبر عن رأي الحركة بقوله: «ان البلد يحتاج الى حكومة قوية موثوق بها»».

واضاف الحسيني: «نحن نعمل ضمن هذا الاطار، فاذا وفقنا نكون ادينا واجبنا تجاه هذا البلد العزيز وان لم نوفق، لا سمح الله، فعندها تكون المسؤولية واقعة على من لم يساهم في ايجاد الحكومة القادرة الموثوق بها».

وقال النائب جوزف شادر ان حزب الكتائب سيطالب في الاستشارات بتشكيل حكومة متجانسة على رأسها شخص قوي تتوافر فيه كل الشروط التي تؤهله لتحمل المسؤوليات في هذه الظروف الاستثنائية.

واضاف: «ان وجود التناقضات داخل اية حكومة يقلل من انتاجها ويقصر من عمرها ويجعلها دائماً عرضة للانفجار من داخل».

ورداً على ما يقال من احتمال ابعاد الكتائب وجبهة النضال عن الحكومة المقبلة قال شادر: «اذا كان ابعادنا عن الحكم سيربط بما حصل اخيراً من أحداث، فاننا سنرفض ذلك رفضاً قاطعاً ولن نقبله قطعياً، لاننا نعتبر انفسنا انقذنا البلد من مؤامرة خطيرة وجنبناه الفتنة: فلا يجوز والحالة هذه ان يكون جزاء موقفنا السليم هذا ابعادنا عن الحكم».

### مقاييس علي الخليل

وعدد النائب الدكتور علي الخليل اربعة مقاييس لتشكيل حكومة جديدة، وهي:

«اولا: نأمل الا ننسى جوهر القضية ونتلهى بالشكليات فلا يصرفنا موضوع تشكيل الحكومة عن الازمة: لان نظرتنا الى تشكيل الحكومة يجب ان تكون بمثابة وسيلة من وسائل حل الازمة.

ثانياً: المطالبة بحكومة تجسد متطلبات المرحلة الراهنة: وتتمكن من تنفيذها وتكون قادرة على المساهمة في حل الازمة: وان تكون عنصر تهدئة لا عنصر اثارة.

ثالثاً: ان الظروف الاستثنائية الحالية تحتاج الى حكومة تتخطى الاعراف التقليدية لتوطيد الامن ولمواجهة الاحداث بمسؤولية.

رابعاً: يجب الا تتمثل في الحكومة المقبلة فقط التكتلات النيابية المعروفة: بل يجب ان تتمثل ايضاً القوى الشعبية غير الممثلة في المجلس النيابي والتي اثبتت وزنها السياسي والشعبي خلال الازمات الاخيرة».

### معلولي: حكومة استثنائية

ودعا النائب ميشال معلولي الى تأليف حكومة استثنائية غير عادية لان الظروف التي تمر بها البلاد هي ظروف استثنائية وغير عادية: وطالب بالاسراع بتأليف حكومة قوية لمواجهة المرحلة الدقيقة الراهنة.

وقال: «ان الظروف التي نمر بها الآن عصيبة والمرحلة مصيرية ولا يجوز ان تبقى الحكومة المستقيلة في تصريف الاعمال مدة طويلة بعدما استقال معظم اعضائها قبل ان يقدم رئيسها استقالته.

فبعد الحوادث الاليمة التي وقعت والظروف التي نشأت عنها ومحادثات السادات فورد ومؤتمر جنيف والتطورات التي تجري في المنطقة بالنسبة الى أزمة الشرق الاوسط وايجاد الحلول لها يجب تأليف حكومة قوية تحدد للبنان دوره في معظم هذه التطورات».

وقال معلولي انه بعد البيان الذي القاه رئيس الحكومة والذي ختمه بأعلان استقالته بات من المفروض الاسراع في تأليف الحكومة وانه لا يجوز ان تستمر الازمة مدة طويلة.

### الزين: الخلاص والمخلص

وقال النائب عبد اللطيف الزين: «ان الخلاص في هذا الظرف الحالك والعصيب هو اليوم في يد رئيس الجمهورية: الرئيس الشرعي والدستوري والشعبي بكل ما في الكلمة من معنى.

ويقيننا انه في الامكان تعويض ما مضى من الولاية اذا صمم الرئيس على ان يختار الحكام الصالحين ليشاركوه في الحكم في السنة الاخيرة من ولايته، والا اذا كان سيطلع علينا في الاسبوع المقبل بحكومة أقل من عادية كالحكومات التي تعاقبت طوال هذا العهد محشوة بالمحاسيب والانصار والازلام: فعندئذ يعوضنا الله البقية الباقية من أمن وأستقرار وأقتصاد.

ان الظرف غير العادي الذي نعيشه يقتضي حكومة قوية نظيفة غير مستزلمة ليمين او ليسار، انما لمصير لبنان ولجوهر القضية العربية عموماً.

ولا احد ينكر ان الرجال الاقوياء موجودون والحمدلله، والمطلوب ان يحسن أختيارهم رئيس الجمهورية الذي لا شك في انه يريد المحافظة على وحدة هذا البلد وعلى ديمومته وعلى استقلاله وسيادته، كما انه يؤمن كل الايمان بأن القضية العربية وقضيتنا اللبنانية تشكلان قضية واحدة.

كفانا خمس سنوات من المرطقة والعشائرية واسترضاء الانصار والمحاسيب، ولتكن السنة الاخيرة جدية لارضاء لبنان وضمير لبنان ومستقبله».

### ابو شرف: الامن الامن

وقال النائب لويس ابو شرف: «نطالب بحكومة قوية ومتينة تستطيع اولا واخرا ان تحافظ على الامن: الامن، الامن... وتوفر الاستقرار والطمأنينة لجميع اللبنانيين.

اذا قلنا المطلوب توفير الاستقرار فهذا يعني ولا شك الحفاظ على ممتلكات اللبنانيين وصون شرفهم في شتى الظروف التي يمكن ان تمر على البلاد بين الفينة والفينة. ان المطلوب هو حكومة قادرة على فرض النظام من دون استثناء على جميع المقيمين في الاراضي اللبنانية تنظر بمنظار الوعي وتبيان الحقيقة بكل مسؤولية وواقعية حتى لا نصل الى نقطة تهدد ما نحن في غنى عنه خدمة للضمير والانسانية».

### الرافعي يدل على المخرج

في طرابلس تحدث النائب الدكتور عبد المجيد الرافعي عن حالة الامن كما تحدث عن رئاسة الحكومة وطريقة الخروج من الازمة محدداً مواصفات البديل.

استهل الرافعي حديثه بقوله ان الحالة في طرابلس هادئة: «وحتى امس كان الاضراب العفوي تعبيرا من الجماهير الوطنية في مدينة طرابلس الباسلة عن استنكارها لمحاولة امتهان مركز الرئاسة الثالثة والمحاولات التي تبذل لجر البلاد الى صراع طائفي يقتتل فيه ابناء القضية الواحدة والمصلحة الواحدة».

وانتقل الى الازمة الراهنة فقال ان المخرج لا بد ان يكون وفقا للاسس التي كانت دائما تطالب بها «القوى التقدمية والوطنية» والتي ضمنها الرئيس الصلح بيانه «وهي في رأيي تشكل المستوى الذي لا يستطيع اي مرشح لرئاسة الوزارة ان يحيد عنه والا لفظته الحركة الوطنية وقابلت وزارته بالمعارضة». واضاف انه يؤيد تكليف اي واحد مؤمن بهذه البنود وتاريخه السياسي ينسجم مع تحقيقها.

# الجميل يرحب بقمة دمشق على امل ان يصدر عنها حل للمشاكل اللبنانية.

قال الشيخ بيار الجميل تعليقاً على ما تردد حول مؤتمر القمة الذي قد يعقد في دمشق ويحضره الرؤساء فرنجيه والسادات والاسد وحول النشاط الذي يقوم به البطريرك خريش لاعادة التفاهم بين الشعبين اللبناني والفلسطيني:

«نتمنى ان يعقد المؤتمر ونحبذه بكل قوانا ونأمل في ان يتوسع أكثر وأن يكون مناسبة للبنان لان يشرح الصيغة اللبنانية وأهميتها بالنسبة الى لبنان والعرب والقضية المقدسة، قضية فلسطين.

وأتمنى ان يصدر عن هذا المؤتمر حل لمشاكلنا حفاظاً على الصيغة اللبنانية، هذه الصيغة التي هي النقيض الرئيسي في المنطقة للكيان العنصري، اي اسرائيل».

### نشاط البطريركية

وأنتقل الى النشاط الذي تقوم به البطريركية المارونية لاعادة التفاهم بين الفلسطينيين واللبنانيين فقال «انه نشاط نقدره ونحترمه والبطريركية المارونية كانت وما تزال الحصن الحصين لحرية لبنان واستقلاله وكرامة جميع ابنائه على اختلاف طوائفهم، وهذا النشاط هو من طبيعة بكركي».

ورداً على سؤال حول نتائج زيارة وفد الدكوانة للرئيس فرنجيه قال: «نريد ان يدخل الكلام حيز العمل وان يسترد لبنان أمنه وأستقراره، وحالياً لا يمكن تحقيق ذلك مع وجود دويلات مجهولة في لبنان ومناطق خارجة عن نفوذ السلطة اللبنانية وسلطة المقاومة.

أنني اعتبر ان أكبر مصيبة على لبنان والخطر الذي يتهدده هما الخطف والطائفية، وهذا لمصلحة العدو، لذلك يجب القضاء على هذه الافة والمصيبة وعلينا الا نكتفي بأسترداد المخطوف بل يجب القبض على الخاطف وانزال اقصى العقوبة به».

# دور جنبلاط في اعداد البيان خفف من تأثيره في الشارع

تقول شخصية بيروتية محايدة ان بيان رئيس الحكومة المستقيلة لم يقابل في الشارع بالترحيب الذي كان يتوقعه الرئيس الصلح. وتعزو الشخصية ذلك الى سببين: اولهما اقتناع المواطن البيروتي بالدور الكبير الذي لعبه السيد كمال جنبلاط في اعداد البيان وتحريض رئيس الحكومة على القائه. والسبب الآخر هو ان الصلح اثار قضايا ذات طابع طائفي كان في الامس القريب يعتبرها من منجزات حكومته او من المشاريع التي تعدها حكومته.

وتروي الشخصية ان الصلح بذل في اليومين الماضيين محاولات للحصول على تأييد الشارع لكن هذه المحاولات لم تقترن بنتيجة مع العلم ان الاحاديث التي رددها الصلح في منزله امام الذين زاروه استهدفت دعوة البيروتيين الى تأييده واضفاء طابع القضية الكبرى على المواضيع التي تطرق اليها في بيانه.

وفي رأي الشخصية البيروتية ان امساك رئيس الحكومة عن متابعة المعركة مع خصومه حتى طرح الثقة القى كمية لا يستهان بها من الماء على النار التي سعى الى اضرامها.

وتضيف الشخصية ان بالامكان القول ان الصلح مني بهزيمة بالنسبة الى النتائج التي كان يتوقعها في الشارع تعليقاً على المواضيع التي اثارها في البيان.

### جنبلاط نحو المعارضة

من جهة اخرى، تهمس اوساط الحزب التقدمي الاشتراكي في آذان المقربين من رئيس الحزب ان السيد جنبلاط سينتقل قريبا جدا من فلاحة الولاء الى بور المعارضة. وان ذلك قد يتم عبر مهرجانات تختم بمؤتمر وطني، وان جنبلاط تواق، قبل الانتقال الى المعارضة، الى قيام تعاون بين الامام السيد موسى الصدر وبينه.

وينتظر ان يضع جنبلاط وقادة اليسار خطة نشاطهم المقبل في الاجتماع الذي سيعقد ظهر اليوم في المختارة.

# الدنا: ما ورد في بيان الصلح برنامج عمل وطني متكامل

رداً على سؤال حول رأيه في بيان رئيس الحكومة المستقيلة السيد رشيد الصلح، قال النائب عثمان الدنا: «ان هذا البيان يتضمن ولا شك تحليلا عميقا لمختلف جوانب الازمات السياسية والاجتماعية والدستورية التي مرت على لبنان منذ الاستقلال. كذلك يحتوي على مبادىء الخروج بلبنان من مراحل التخلف السياسي والاجتماعي والثقافي الى مرحلة لبنان الجديد الافضل: وذلك بالوسائل الديموقراطية البرلمانية المعبرة تعبيراً صحيحا عن ارادة اللبنانيين.

واني موضوعيا اعتبر ان ما ورد في هذا البيان يصلح لان يكون برنامج عمل وطنيا متكاملا، وهذا ما آمنت به وجاهرت به دائما وما نذرت نفسي لتحقيقه.

اما في ما يتعلق بوجود المقاومة الفلسطينية في لبنان، فيجب ان يكون معلوما ان الوجود الفلسطيني امر غير قابل للجدل او المساومة. وهذا ما تفرضه طبيعة المعركة العربية ضد العدو الصهيوني المشترك وما يفرضه بالتالي التضامن العربي ووحدة المصير والمصلحة اللبنانية العليا.

واجبنا جميعا كلبنانيين في هذه المرحلة الحاسمة ان ندعم المقاومة الفلسطينية وان نحمي فصائلها المسلحة ونقدم لها كل مساعدة وعلى كل الاصعدة الرسمية والشعبية علما ان الثورة الفلسطينية اثبتت حرصها الدائم على سيادة لبنان وامنه واستقراره ووحدة بنيه».

## منصور: التحولات تقتضي قيادات وطنية

علق النائب الدكتور البر منصور على بيان الرئيس الصلح قال:

«ان المطالب التي طرحت بواسطة رشيد الصلح تشكل اليوم مطالب وطنية وخطا سياسيا صحيحا. وفي منطلق حال، ان المطالب هذه تنم عن تحولات اساسية في البنية المجتمعية اللبنانية تقتضي بالتالي صيغا سياسية جديدة لحل المشاكل المطروحة – صيغا سياسية في منحى وطني ديموقراطي تتجاوز الصيغ الطائفية والحلول الطائفية: وتأخذ في الاعتبار اساسا واقع المشكلة الاجتماعية: اي واقع الفئات المستغلة والمناطق المحرومة.

وهذه المطالب والتحولات تقتضي ايضا قيادات وطنية ديموقراطية قادرة على صياغتها وتحقيقها».

# حلو يبلغ فرنجيه اهتمام باريس بالوضع في لبنان

اجرى الرئيس شارل حلو، الموجود حاليا في باريس، اتصالات عدة مع الرئيس سليمان فرنجيه ونقل اليه نتائج الاجتماعات التي عقدها مع كبار المسؤولين الفرنسيين، واطلع منه على تطورات الاحداث في لبنان.

وكان الرئيس حلو قد اجتمع امس بالسيد ادغار فور رئيس الجمعية الوطنية الفرنسية والسيد الان بوهير رئيس مجلس الشيوخ اللذين اقاما على شرفه حفلتين.

وابلغ الرئيس حلو الرئيس فرنجيه ان المسؤولين الفرنسيين على كل المستويات مهتمون بالوضع اللبناني انطلاقا من العلاقات التاريخية والطيبة التي تربط لبنان وفرنسا.

ومن المقرر ان يستقبل السيد جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية الرئيس حلو مساء الثلثاء المقبل.

# الحسيني يوضح تصريحه عن البيان: نعى الصلح المشاركة في المجلس واحياها في القصر

ادلى النائب السيد حسين الحسيني بتصريح اوضح فيه ما ورد في تصريحه اول من امس، قال:

«للاسف الشديد اخذ البعض تصريحي الذي ادليت به يوم الجمعة على غير مقصده، بل اكثر من ذلك ذهب البعض الى تحريفه او تجزئته الامر الذي يجعلني اوضحه بالآتي:

اولا – لسنا ضد المطالب التي تضمنها بيان رشيد الصلح في المجلس النيابي، بل كنا وما نزال من المنادين بتحقيقها، ولسنا في حاجة الى شهادة من احد على ذلك. لقد كان اعتراضنا على الشخص الذي اساء الى هذه المطالب عندما كان في الحكم وتنكرها واصبح غيوراً عليها عند سقوطه.

ثانيا – ليس بيننا وبين رشيد الصلح اي خصومة شخصية لكننا عارضنا وجوده في الحكم منذ البداية لامور اهمها ضعف شخصيته وتنكره بعد تأليف حكومته لكل المطالب الوطنية خصوصا مطالب حركة المحرومين التي وعد بادراجها في بيانه الوزاري وتجاهلها تجاهلا تاما في ذلك البيان.

ثالثا – مع حرصنا على المطالب في هذه المرحلة بالذات لا يمكننا التسليم بادخال المطالب في منطلقات طائفية لاننا ما نزال نعتبر ان الازمة الراهنة هي اجتماعية اقتصادية سياسية مهما حاول البعض تنفيسها وتمييعها عن طريق اثارة النعرات الطائفية، وليس ادل على ذلك من ان رشيد الصلح نعى المشاركة في المجلس واحياها في القصر عند تقديم استقالته، وكنا نفهم وطنية رشيد الصلح التي استيقظت فجأة بعد سبات طويل قبل ان يذهب «دبدبة» الى بيت الكتائب ويتسول بقاء وزيريها في الحكم».

وسئل الحسيني عن رأيه في الصيغة البديلة والشخصية التي سيصار تكليفها تأليف الحكومة فقال:

«ما نزال عند رأينا وهو ان البلاد في حاجة ماسة الى حكومة قوية موثوق بها تعيد الامل الى النفوس ومن شأن وجودها اشاعة الطمأنينة والاطمئنان الى انها ستستطيع تحقيق المطالب الاجتماعية والاقتصادية بما في ذلك توطيد الامن، وكل مسعى لايجاد حكومة لا تتمتع بهذه المواصفات نعتبره امعانا في ترك الاوضاع تتدهور».

## حدث.. لم يحدث.. سيحدث

### رئيس الجمهورية
ابرق الرئيس سليمان فرنجيه الى اولاف الخامس ملك نروج مهنئاً بالعيد الوطني.

### الرئيس شمعون
امضى الرئيس كميل شمعون قبل ظهر السبت في بيروت حيث اجرى بعض الاتصالات.

وقد بدأ نهاره بزيارة الدكتور ملسا الذي اجرى له الجراحة في عينه. فأكد له الطبيب بعد الكشف على العين ان كل شيء على ما يرام.

### في قصر بسترس
عرض الامين العام لوزارة الخارجية الشيخ نجيب الدحداح مع الامين العام التنفيذي للجنة الاقتصادية لغرب آسيا: الدكتور محمد سعيد العطار نتائج الدورة الثانية للجنة الاقتصادية التي عقدت في بيروت بين ٥ ايار الجاري و١٠ منه.

وعرض مدير الشؤون السياسية في الوزارة الدكتور عادل اسماعيل مع السفير الايطالي الوضع الراهن في الشرق الاوسط، وموقف الدول الاوروبية والتحركات الدولية.

وزار سفير باكستان مدير شؤون المنظمات الدولية السيد خليل حداد، وبحث معه في الترشيحات لبعض المراكز الدولية خلال الدورة العادية المقبلة للامم المتحدة.

### وفد صحافي اميركي
يصل مساء اليوم الى بيروت وفد صحافي اميركي بدعوة من المجلس الوطني لانماء السياحة بالتعاون مع شركة الخطوط الجوية البريطانية؛ وذلك ضمن برنامج الانماء لمكتب المجلس في نيويورك.

وقد أعد للوفد المؤلف من خمسة صحافيين متخصصين في الكتابة عن السياحة والسفر برنامج يتضمن زيارة المناطق اللبنانية ولقاءات اجتماعية وجلسات عمل مع المسؤولين في المجلس الوطني لانماء السياحة.

وسيزور الوفد دمشق وعمان ضمن خطة التنسيق السياحي العربي.

## لضمان سلامة لبنان والثورة
# المجلس الاسلامي يدعو الى الحوار واسقاط لعب المكاسب السياسية

عرض المجلس الاسلامي مساء الجمعة الاوضاع الراهنة وأطلع على نص بيان رئيس الحكومة المستقيل وما جرى من تصرفات المجلس النيابي وقرر نشر البيان الآتي:

«أولا: - يهم المجلس الاسلامي من بيان رئيس الحكومة تركيزه على بعض المبادىء المتعلقة بمنطلقات الحكم المطلوبة والتي جاء فيها لينضم الى وثيقة المجلس الاسلامي والهيئات والاحزاب الاسلامية التي التزم بها الرؤساء السابقون للحكومات والشخصيات الاسلامية الوطنية. والمجلس الذي تألم جداً لتعريض مقام الرئاسة الثالثة ببعض التحركات التي قام بها الرئيس المستقيل من أجل البقاء على رغم مطالبة المجلس الاسلامي له بالاستقالة: اثر حوادث صيدا فتنقل لكسب الدعم الى هنا وهناك وهناك على حساب مقام الرئاسة: لا يستطيع الآن الا ان يبدي الالم ذاته ويستنكر التصرفات التي مارسها البعض بحقد وما لقطته الصور الفوتوغرافية المنشورة على الناس والتي نالت من مقام الرئاسة الثالثة وهذا لا نقبل به ويفرض اعادة النظر في كل ما يدعم هذا المقام.

ثانياً: - ان المجلس الاسلامي مع التزامه بالمبادىء التي يؤمن بها من أجل مسيرة وطنية صادقة: يؤمن بأن ذلك يجب ان يتم بالحوار البناء بعيداً عن المراوغة وفي جو من الهدوء والطمأنينة وهو يناشد الجميع ان يلتزموا بذلك وأن يكفوا عن أي كلام مسيء أو ينكأ الجروح.

ثالثاً: - ان التزام المجلس الاسلامي بدعم الثورة الفلسطينية والمقاومة يدفعه الى التطلع بحذر الى الحوادث الاخيرة سواء بنسف سيارة القائد الشهيد «أبو حسام» أو بالاعتداء والخطف على الحدود: ويرى ان من واجب الجميع ادراك المؤامرات التي يتعرض لها الشعبان اللبناني والفلسطيني، مما يستدعي نبذ الخلافات الجانبية المفتعلة وأفساح المجال أمام الشعب الفلسطيني ليمارس حقه المقدس في النضال بدعم صادق من شعب لبنان الذي يشاركه في المصير.

رابعاً: - ان المجلس الاسلامي يطالب الجميع بان يسقطوا المناورات ولعب المكاسب السياسية، لنحقق مكسباً واحداً هو سلامة لبنان وسلامة الثورة الفلسطينية».

# ابو سليمان: نريد رئيساً للحكومة يعيد الى الحكم هيبته المفقودة

طالب المحامي شاكر ابو سليمان رئيس الرابطة المارونية برئيس حكومة قوي يمثل المسلمين خير تمثيل ويعيد الى الحكم هيبته المفقودة ويعوض المؤسسات ما خسرته في عهد الحكومة الراحلة «غير المأسوف عليها».

كذلك طالب بتشكيل حكومة «تعيد الامن والطمأنينة الى اللبنانيين القلقين على مستقبلهم ومصيرهم وقادرة على تطبيق القانون على الاراضي اللبنانية بحيث يشمل الجميع لأن القانون لا يتجزأ».

وأضاف: «بعد ان يسود الامن وتعود الطمأنينة، على الحكومة العتيدة ان تعالج القضايا الاقتصادية وتعمل على تحقيق العدالة الاجتماعية وتعنى على الاخص بالمناطق المحرومة».

وختم تصريحه بقوله: «لا خلاف بين اللبنانيين على القضية الفلسطينية التي نقدسها جميعاً؛ وانما على ارتكاب المخالفات والشذوذات والجرائم التي يحاول مرتكبوها ان يتستروا بالقضية الفلسطينية: الامر الذي ينعكس على هذه القضية ويلحق بها أفدح الاضرار».

# شاتيلا: نرفض الكتائب والشيوعيين وندعو الى قيام جبهة وطنية

ادلى السيد كمال شاتيلا الامين العام للتنظيم الناصري بتصريح علق فيه على الاوضاع الراهنة: قال:

«لقد اضطر رئيس الحكومة الى الاستقالة بسبب عوامل عدة: ولو اعتمد على الحركة الوطنية لما سقط: لكن اعتماده الكلي على الشيوعيين جعله يستقيل فتركد «الوصي» يواجه مصيره وحده».

واضاف: «ان شباب بيروت الوطني يضغط باستمرار لتصحيح الاوضاع الفاسدة ويطالب باهداف لم يعد في وسع الحاكمين تجاهلها (...) وهو يرفض على الاخص ان تخضع الدولة لسياسة الكتائب (...) كذلك هو مستاء من تصرفات الشيوعيين على قلتهم في الشكل الذي يظهر ان بيروت موضوعة تحت الوصاية الشيوعية».

ومضى يقول: «ان الحركة الشعبية لا تقبل ان تتمثل الكتائب في الحكومة الجديدة. كذلك لا يقبل شباب بيروت الوطني ان يتمثل الشيوعيون أيضاً ويحسبون على الشارع الوطني المعروف باستقلاليته (...) ولقد لمست خلال الاجتماعات الشعبية التي انعقدت في الفترة الاخيرة في بيروت انهم يطالبون بحكومة على مستوى مسؤولية المرحلة. والمرحلة تتطلب تكاملا جدياً مع قوى المواجهة العربية لدحر العدوان الصهيوني، وتعزيز العلاقات اللبنانية - الفلسطينية، والتمسك بالوحدة الوطنية الشعبية والحيلولة دون الاقتتال الطائفي الذي يخدم العدو».

وخلص الى الدعوة «الى تشكيل لجان وطنية من الافراد والقوى الملتزمة بعروبة لبنان ووحدته الوطنية وتقدمه الاجتماعي، اي من القوى المرتبطة بالوطن وليس بالخارج من أجل مواجهة كل الظروف الصعبة التي تتطلب اعلى درجات التنسيق والتكامل لانقاذ الوطن والمواطنين من الفوضى الشاملة».

## باخوس: وعد الرئيس بدرس اوضاع الدكوانة بعد تشكيل الحكومة

صرح النائب اوغست باخوس بأن الرئيس سليمان فرنجيه اكد له ولزميله النائب فؤاد لحود، خلال مقابلتهما له مساء الجمعة انه سيتولى شخصيا، معالجة الوضع في منطقة الدكوانة وغيرها من المناطق التي تواجد الوضع ذاته.

وقال: «لقد استمهلنا الرئيس فرنجيه الى ما بعد تشكيل حكومة جديدة لينصرف، بالتعاون معها، الى تصفية كل الذيول والمضاعفات التي ترتبت على الاحداث الاخيرة. والعمل على معالجة كل المشاكل والقضايا المطروحة معالجة جذرية وحاسمة لاعادة الامور الى نصابها الطبيعي».

## سفير الاردن: لا نسمح لانفسنا بالتدخل في لبنان

اصدر سفير الاردن في بيروت السيد وليد صلاح بيانا نفى فيه ما نشر من ان الاسلحة المصادرة في ضهر البيدر مصدرها الاردن او احد مواطنيه.

ومما جاء في البيان: «لما كنت حريصا كل الحرص على العلاقات الاخوية بين الاردن ولبنان الشقيق وانطلاقا من هذه العلاقات الطيبة فان الاردن لا يسمح لنفسه او لاي مواطن من مواطنيه او المقيمين على ارضه ان يتدخل في شؤون لبنان الداخلية او يعمل على تصعيد الخلافات والنزاعات».

واضاف: «ان الاردن في سياسته الحاضرة ملتزم بقرارات مؤتمر الرباط روحا ونصا وملتزم مع اشقائه العرب في وحدة الصف ويضع مصيره وجميع امكاناته مع مصير الامة العربية حتى النصر واسترداد الحقوق المسلوبة وفي طليعتها الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني في وطنه وارضه».

# رابطة العلماء تعلق على بيان الرهبانيات

جاءنا من رابطة العلماء:

«أطلعت رابطة علماء الشرع الاسلامي على بيان المؤتمر الدائم للرهبانيات في ما سمي الرد على سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية في شأن تصريحه الاخير الى لجنة أهالي الدكوانة، فرأت الرابطة ان تعلق بسرعة على هذا البيان بما يأتي:

١ - ان بيان مؤتمر الرهبانيات لم يكن ردا على تصريح سماحة المفتي، ذلك ان بيان الرهبانيات تناول الحوادث الدامية الاخيرة من زواياها الطائفية، في حين كان تصريح مفتي الجمهورية يتهم النظام الطائفي من اساسه ويدين من خلاله حزب الكتائب باعتباره ظاهرة من ظواهر هذا النظام، كما كان حريصاً في التصريح نفسه على التأكيد على اخوة المسيحيين والمسلمين في لبنان.

٢ - ان سماحة مفتي الجمهورية اللبنانية كان اول المستنكرين للعدوان الطائفي والاعتداء على اماكن العبادة والآمنين، وبرقيات سماحته وسماحة مفتي طرابلس الى السادة المطارنة في طرابلس استنكاراً لهذه الحوادث تؤكد لدى سماحته هذا الالتزام.

٣ - ان خط التآخي الوطني بين المسلمين والمسيحيين في لبنان، باعتباره التزاماً تاريخياً وأساسياً لسماحته وللمسلمين من ورائه ولجميع الوطنيين، ينبع من عقيدة الاسلام، وبالتالي انه لا يمكن ان تؤثر فيه او تغير منه طائفية الكتائب ولا بيان الرهبانيات».

## السماح بانشاء ابنية ومؤسسات على الاوتوستراد

اعد وزير الاشغال مشروعاً يقضي بالسماح بانشاء ابنية للسكن وصالات العرض والمكاتب والمقاهي والملاهي والمطاعم والمؤسسات المصنفة من الفئتين الثانية والثالثة على جانب اوتوستراد نهر الموت - انطلياس، وذلك وفقاً لقرار المجلس الاعلى للتنظيم المدني.

## لجنة المؤتمر الشعبي تدعو الى مهرجان

عقدت لجنة المتابعة المنبثقة من المؤتمر الشعبي اجتماعا في نادي جمعية متخرجي المقاصد الاسلامية ظهر السبت وبحثت في الخطوات اللازمة لتنفيذ المقررات الصادرة في جلسته الاخيرة. وقد تقرر ما يأتي:

اولا - تنظيم حملة تحريك شعبي واسعة تأييداً لمقررات المؤتمر الشعبي والمطالب الوطنية التي حددها البيان الصادر عنه.

ثانيا - الدعوة الى مهرجان شعبي في السادسة من مساء الاثنين ١٩ - ٥ - ١٩٧٥ في قاعة سينما بيروت - كورنيش المزرعة. وتنظيم سلسلة من المهرجانات المماثلة في مختلف المناطق اللبنانية خلال الايام الثلاثة المقبلة.

ثالثا - عقد الاجتماع المقبل للجنة المتابعة ظهر الاثنين ١٩ - ٥ - ٧٥ في نادي جمعية متخرجي المقاصد الاسلامية لتقرير الخطوات اللاحقة.

# الوزارات تفتقر الى الفنيين فسدوا هذا النقص بتعيين من لا كفاية لهم

جهات ادارية تتحدث عن عراقيل يواجهها عدد من الوزارات والمصالح بسبب افتقارها الى الموظفين الضروريين، على رغم التعيينات الكثيرة التي تمت في مناسبات عدة. وقالت ان هذه الوزارات والمصالح كانت قد طلبت تعيين موظفين فنيين للقيام بالاعمال التي تحتاج اليها المشاريع. لكن الوزراء والنافذين عمدوا الى تعيين موظفين لا يملكون أية مواهب او كفايات وحشروهم في الوزارات والمصالح. وكان من نتيجة هذه التعيينات زيادة النفقات الادارية والتأخر في تنفيذ الاعمال.

وقالت الجهات الادارية انه لو تم تعيين الموظفين الفنيين المطلوبين في حينه لكانت الوزارات والمصالح قد وفرت مبلغا لا بأس به لان هذا الفريق من الفنيين كان مستعدا للقبول بالرواتب التي عرضت وقتئذ. أما الآن فقد أصبح من المتعذر تأمين العدد المطلوب من الفنيين بسبب الارتفاع الذي طرأ على كلفة اليد العاملة واتجاه عدد لا يستهان به من الفنيين الى العمل الحر بفضل العروض التي قدمتها شركات وطنية وأجنبية.

# وزير الصحة يفتتح مركز غسل الكلية الاصطناعية



الوزير ارسلان يتفقد المركز. (دالاتي ونهرا)

قبل ظهر امس أفتتح وزير الصحة الامير مجيد ارسلان ممثلا الرئيس فرنجيه مركز غسل الكلية الاصطناعية في محلة عائشة بكار بحضور رئيس لجنة الصحة النيابية الدكتور عبدالله الراسي، والمدير العام لوزارة الصحة بالوكالة الدكتور فوزي معلولي ورئيس المستشفى العسكري الدكتور العميد جورج قمير، وعدد من الوزراء والنواب وممثلي الجمعيات الطبية والخيرية.

والقى الوزير كلمة جاء فيها: «انه لمن دواعي سروري ان أفتتح مركز الكلية الاصطناعية باسم الرئيس سليمان فرنجيه الذي عمل وما يزال يعمل من أجل الانسان وصحته ومن اجل تقدم جميع المواطنين وازدهارهم ورفاهيتهم».

وأضاف: «... في لبنان وبتوجيه الرئيس سليمان فرنجيه اولينا الناحية الصحية بالغ عنايتنا وساهمنا الى حد كبير في رفع مستوى الطبابة والتطبيب والاستشفاء وقمنا بتجهيز هذا المركز الانساني الذي نحتفل اليوم بتدشينه».

وبعدما ارتجل الدكتور عبدالله الراسي كلمة تناسب المقام، القى الدكتور فوزي معلولي المدير العام لوزارة الصحة بالوكالة كلمة مسهبة منوها باهمية هذا الانجاز نظراً الى حاجة العديد من المواطنين الى غسل الدم بواسطة الكلية الاصطناعية.

وبعد ذلك زار الوزير ارسلان ومرافقوه أقسام المركز حيث اطلعه الدكتور معلولي على تفاصيل العمل فيه وطريقة معالجة المرضى والاجهزة المختصة لهذه الغاية.

# رجال الاعمال يقترحون اشراكهم في البحث عن الحلول

في اوساط الهيئات الاقتصادية نقمة على أساليب التضليل التي مارستها الحكومات المتعاقبة لتغطية حالة عدم الاستقرار التي تتخبط فيها البلاد منذ مدة طويلة.

ويقول أحد رجال الاعمال ان أية حكومة ستؤلف ملزمة باعطاء الافضلية للوضع المتدهور على صعيد الامن؛ لكن هذه الحكومة ترتكب خطأ فادحا ان هي لم تعط المتاعب التي تواجهها الاوضاع الاقتصادية الافضلية التي تستحقها. ويضيف رجل الاعمال ان الحكومة الجديدة مدعوة الى اتخاذ تدابير جذرية لحل المشاكل التي اثارتها الازمة السياسية على الصعيد الاقتصادي وتطويق مضاعفات هذه المشاكل.

ويرى رجل الاعمال ان الحالة الحاضرة تتطلب اختيار وزير للمال يستطيع ايجاد الحلول اللازمة لمشكلة الخزينة ومشكلة الوضع الاقتصادي العام، وانه من الضروري ان يشرك رئيس الجمهورية الهيئات الاقتصادية في البحث عن حل للازمة السياسية - الاقتصادية وذلك على هامش الاستشارات التي سيجريها لاختيار خلف السيد رشيد الصلح.

## قائد المدرسة الحربية البلجيكية يزور لبنان

يصل الى لبنان اليوم الجنرال ميجر رانسون، قائد المدرسة الحربية البلجيكية وقرينته يرافقه العقيد بودين من اركان المدرسة. والزيارة هي بدعوة من قيادة الجيش اللبناني الذي يوفد سنويا عددا من ضباطه الى بلجيكا للتخصص.

وسيمكث الجنرال ميجر رانسون في لبنان خمسة ايام. وتقام مساء اليوم الاحد مأدبة عشاء على شرفه في النادي العسكري، وفي التاسعة من صباح غد الاثنين يزور العماد قائد الجيش في مكتبه في وزارة الدفاع. ويوم الثلثاء يزور المدرسة الحربية في الفياضية ويتفقد اقسامها.

## في ذكرى اربعين النقيب روبير ابيلا
# خازن: صورة الاربعين عاماً من النضال
# طه: في الخطوب نفتقد رجل الاعتدال والمحبة

النقيب طه يلقي كلمته، وبدا في الصف الامامي اسرة الفقيد. (جورج سمرجيان)

من اليمين يساراً: فاضل سعيد عقل، النقيب رياض طه، رامز خازن، محمد بعلبكي.

لمناسبة ذكرى مرور اربعين يوماً على وفاة النقيب روبير ابيلا، اقيمت قبل ظهر أمس في دار نقابة الصحافة حفلة تأبينية حضرها الى جانب اسرة الفقيد: المدير العام لوزارة الاعلام السيد رامز خازن ونقيب الصحافة رياض طه وعدد كبير من رجال الصحافة.

بدأت الحفلة بالوقوف دقيقة صمت حداداً ثم وجه النقيب طه كلمة شكر الى رئيس الجمهورية «الذي ابدى عاطفة كريمة نحو الفقيد ومنحه ارفع وسام يمنح لصحافي».

### صورة الاربعين عاماً
وألقى المدير العام السيد رامز خازن كلمة عدد فيها مآثر الفقيد قال: «في ذكرى الاربعين صورة الاعوام الاربعين من نضال حياة روبير ابيلا: صورة ترتسم مشرقة مثقلة بهموم الرسالة وهواجس المثل الاعلى. لم يخلف موعداً ولم ينكر عهداً ولم يتنكر لوعد قط، فكان يدرج بوداعته وابتسامته الذكية وقد تأبط جرائده وقد اغناه الايمان بنورها الاسود عن كل شيء (...) عمل بالفن والعلم الصحافيين، وقدم للصحافة زهرة العمر، ونذر نفسه لبناء جيل صحافي. ولا اغالي اذا قلت انه ساهم في نقل الصحافة من مركز المهنة العادية الى مركز المؤسسة الوطنية التي تضاهي اكبر المؤسسات منزلة وكرامة، في قيامه بنهضتها الفنية والاشتراعية. وأحب لبنان وطن حرية وكرامة ووطن ثقافة وحضارة. كان سياسياً ومصلحاً اجتماعياً: معتدلا وداعية الى اللغة العربية: والصديق الحميم للعرب: عزيزاً بانتمائه الى الشرق، غنياً بالمسيحية مجلا للاسلام».

### اقراراً بفضل
وقال الزميل محمد البعلبكي: «نتحدث عنه تجديداً لاقرار بفضل ووفاء لما لا يمكن ان ينسى من يد كانت للفقيد على صحافة لبنان. وعندما سيكتب تاريخ الصحافة اللبنانية سيفرد فصل كامل بعنوان روبير ابيلا: لا لانه كان رائد التنظيم النقابي ومؤسساً لنقابات عدة: ولا لانه كان فقيد الصحافة وأب الاشتراع فيها: بل لانه: أولا: انفرد من بيننا بانه آمن اصدق الايمان بان الصحافة في لبنان كمؤسسة وطنية عامة جديرة بأن تكون له قضية حياة، وهو عاش حياته من أجل الصحافة اعطاها نور عينيه وعصارة فكره وقلبه وكل ما عنده: كل ثروته المادية والروحية وكأنه وجدفيها كل الغنى والمجد».

### تخصيص جوائز
وأكد الزميل البعلبكي «ان رسولية النقيب ابيلا وجهوده ستبقى فاعلة في تطور صحافتنا»، وتقدم من نقابة الصحافة بأربعة مقترحات هي:

١ - تخصيص جائزة مالية سنوية باسم روبير ابيلا، تمنح لاحسن كتاب او دراسة حول الصحافة.

٢ - تخصيص جائزة مالية سنوية باسم روبير ابيلا تمنح للمجلي من طلاب كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية.

٣ - اطلاق اسم روبير ابيلا واسماء سائر النقباء السابقين على عدد من كراسي التدريس في كلية الاعلام في الجامعة اللبنانية.

٤ - اطلاق اسم روبير ابيلا واسماء سائر النقباء السابقين على عدد من شوارع العاصمة.

### مهنة الشهداء
وقال الزميل فاضل سعيد عقل: «سنظل نذكره كلما راجعنا مجموعة القوانين: وكلما واجهنا مأساة في معاركنا: وكلما واجهتنا المصاعب وتاقت نفوسنا الى قليل من الطمأنينة. بميزان روبير ابيلا توزن قيم الصحافة: فكان موضوعياً وايجابياً وحوارياً. مات ملفوفاً بالصحف تاركاً الصحف. التصق بالصحافة قلباً وقالباً ونذر نفسه لهذه المهنة، فاستمرت معه مهنة الشهداء، وكان معها منذ عصر انبعاثها: ولم يهادن على حسابها فكانت خبزه وزاده: كان روحها البناء ودائرة معارفها ومجدد شبابها وواضع دستورها وقوانينها ومحط آمالها وآمالها. عمل للصحافة اللبنانية ومن خلالها عمل للصحافة العربية».

ثم عدد مآثره الشخصية والعائلية: وعن معاركه الصحافية قال عقل: «كان دائماً في ادارته لمعارك حرية الصحافة التي خرج منها منتصراً: ذلك المخلص والماهر والذكي، في يوم كانت في يد السلطة افظع انواع الاسلحة: كالتعطيل... وقاد الصحافة في اخطر الظروف واخطر عامين هما ١٩٥٢ و١٩٥٨».

وأشار الى المخطوطات والكتب التي تركها والتي «تشكل أصدق مراجع لوضع تاريخ الصحافة اللبنانية والعربية» ثم شكر باسم عائلة الفقيد الرئيس فرنجيه ونقابة الصحافة ووزارة الاعلام، على احياء ذكرى الفقيد.

وكانت الكلمة الاخيرة للنقيب رياض طه الذي قال:

«رائد آخر من رواد الصحافة، يمشي. أنشأ الصحف: واشترك في خلق كيان ثابت لنقابة الصحافة وبقية نقابات المهنة: ووضع قوانين المطبوعات والانظمة النقابية التي نمارسها اليوم: وكان نقيب الصحافة في احلك الايام.

عمل وتعب وعانى وقاتل، طوال خمسين سنة. وعندما فارق الحياة لم يترك لاسرته شيئاً سوى ترخيص جريدته: هذا الترخيص الذي يحاولون باستمرار الغاء قيمته المادية، باحياء امتيازات ميتة، أو بتعديل القانون الذي يحميه.

كان روبير ابيلا يمينياً محافظاً - هكذا كنت اصفه مداعباً - ذلك لانه كان يعارض ثوريتنا ويساريتنا، بمنطق التقليدي المحافظ الصلب، من دون أن تكون له مصلحة خاصة في ما يعتقد.

لذا كنا نحترم رأيه، ونقدر تجرده.

ويوم قضى، جعلنا من سيرته مثلا وعبرة وحجة، فقلنا لمن يتهمون الصحافة ويتجنون عليها: انظروا كيف يعيش كبارنا ويموتون، فيعطون ولا يأخذون: ويثرون المجتمع فلا يثرون.

فلقد أغنى حياتنا النقابية وما اغتنى، واكتسب شهرة وعزة ورفعة: فما كسب مالا ولا عقاراً.

وحينما نزلت بنا الخطوب، ودوى الرصاص، وأريقت الدماء، وتصاعد الدخان، افتقدنا رجل الاعتدال والمحبة، غداة التزامنا بالتبعة العامة والرقابة الذاتية، وتطوعنا للتهدئة واطفاء الحريق.

كان الفقيد علماً من الاعلام. وكان دائماً يمسك بعلم الحرية والحوار.

وستبقى ذكراه حية في اذهاننا. ما دمنا أوفياء لمن سبقونا وضحوا في سبيل بلادنا، ورسموا لنا معالم الطريق».

## طه يوضح بيانه الاخير

رداً على استيضاح وجه الى نقيب الصحافة حول بيانه الذي صدر قبل بيان الرئيس رشيد الصلح، وهل يعتبر تحميل الصلح المسؤولية تبرئة لسواه، ادلى النقيب رياض طه بالتصريح الآتي:

«ان المسؤول عن الامن هو وزير الداخلية، ثم ان المسؤول الاول عن السلطة التنفيذية هو رئيس الحكومة. اما الذين ارتكبوا الجرائم فليسوا مسؤولين بل هم متهمون يستحقون العقاب.

ولقد كان على الرئيس الصلح ان يقبض على المتهمين او يلاحقهم قبل استقالته. اما حملته على الكتائب فقد جاءت متأخرة. خصوصا انه لم يقاطع وزيري الكتائب بل اجتمع بهما في مجلس الوزراء ثم حاول ان يسبقهما الى الاستقالة».

واضاف النقيب: «لقد انتهى الصراع بين الصحافة والسلطة في عهد حكومة رشيد الصلح بسبب محاكمة الصحف التي نشرت تصريحا له.

ولقد اعطى رئيس الوزراء وعودا لم يف بها وتعهدات لم يلتزم بها. فكان لزاما علينا ان نطلع الرأي العام على ذلك قبل ان يغادر السرايا».



# فاجعة في عيترون

## انفجار قذيفة هاون اسرائيلية يقتل ٧ أطفال ويجرح ٥ اصاباتهم خطرة





انهارت.



السيد هشام الشعار بين الاهالي.

طفلان جريحان في مستشفى الروم. (فاروج خرجيان وادمون شديد ومراسل «النهار» في بنت جبيل)

بنت جبيل – «النهار»:

قبل ظهر امس تسبب انفجار قذيفة مدفع اسرائيلية في مجزرة ذهب ضحيتها مجموعة من الاطفال راوحت اعمارهم بين الثالثة والثانية عشرة. وكان هؤلاء يلعبون على طريق فرعية في الحي الشرقي في بلدة عيترون فتناثرت اشلاء ستة منهم على جانبي الطريق وهم: علي عبدالحسن محسن (١٠ اعوام) وعباس يوسف حمد (١٢ عاما) وعباس حسين محمد حمد (٩ اعوام) ويوسف علي حمد (٦ اعوام) وآمال حسين مراد (٦ اعوام) وحسين علي يوسف حمد (٦ اعوام).

وعلى الفور حضرت سيارات اسعاف من مستشفى تبنين ونقلت ستة اطفال آخرين توفي منهم محمد عبدالحسن محسن (٥ اعوام) وأسعف الخمسة الباقون وهم: عبدالحسين موسى عواضه (٤ اعوام) وكفاح يوسف حمد (١٢ عاما) وزينب عبدالحسن محسن (٥ اعوام) وحسين حسين محمد حمد (١٥ عاما) ودلال حسين مراد (٣ اعوام) وقد نقلوا الى مستشفى الروم في بيروت في حالة الخطر.

وتضررت في هيكلها الخارجي سيارة اوبل ستايشن خصوصية رقمها ٦٦٥٨٨ تخص حسن عبدالحسين عواضه. وكانت السيارة متوقفة قرب المكان. وقد انقطعت اسلاك الكهرباء في الحي.

ووصل الى مكان الانفجار طبيب القضاء الدكتور حسن داغر والطبيبان جوزف العلم واحمد مراد. وكان المشهد مؤثراً: الامهات والاباء تراكضوا وكل يتفقد اطفاله. عديدون منهم انهاروا فوق الجثث. الجدات والخالات والاعمام كلهم صوت واحد: «يا لهول هذه الجريمة».

وانتشر الخبر في قرى المنطقة فتوافد الاهالي والدرك وضباط الجيش وعناصر من خفر الحدود مستوضحين والجميع يكاد لا يصدق.

### سلمت الصغيرة

الوالد علي يوسف حمد وقف منتحبا: «كنت في دائرة نفوس بنت جبيل اسجل مولودتي الجديدة ثانيا عندما سمعت الانفجار فنقزني قلبي وركبت اول سيارة الى بلدتي. شوفوا يا اخوان هالمشهد اولادي بين قتيل وجريح لم تسلم الا ثانيا ابنة العشرين يوما. يا ويلي هربت فيهم من حوادث بيروت وانا باسرائيل تتلقاهم ببربريتها هنا. ما اتعس حظي. نشفت دموعي عليكم يا اولادي يا ابرياء. ايتها الزنابق ما ذنبك. أه يا احبائي... هاتوا صورهم اعرضوها للعالم. خلي الرأي العام يتحرك».

وتنادى مواطنو البلدة الى اجتماع في النادي الحسيني؛ وصادف ان كانت شاحنتان تنقلان مواد غذائية الى البلدة من الصليب الاحمر لذوي المخطوفين الذين اعيدوا حديثا من اسرائيل؛ فطلب المواطنون من السائقين ان يرجعا بهما الى بيروت.

### هاون ٨١

وخطب الدكتور احمد مراد في المحتشدين في النادي مهددا: «لا نريد اعاشة ولا طعاما عندنا ما يكفينا اريد ان يتعرف الرأي العام العالمي الى ما نعيشه في قرانا (...) لا تقطعوا الطريق اتركوها مفتوحة للناس حتى يشاهدوا بانفسهم الجريمة ولا تحتلوا السرايا فالسرايا هي بيتنا وملك الشعب ونستطيع ان نذهب اليها ساعة نشاء».

وحضر خبير عسكري؛ بناء على طلب المدعي العام في الجنوب السيد مختار سعد وكشف على بقايا القذيفة التي جمع بعض قطعها الجنود فحددها بهاون ٨١ ملم.

ورفض ذوو الضحايا ان يدفنوا اولادهم قبل ان يحضر محافظ الجنوب.

وفي الثالثة بعد الظهر وصل المحافظ بالوكالة السيد هشام الشعار وانضم اليه قائمقام بنت جبيل السيد غسان حيدر وقائد المنطقة العسكرية المقدم نديم الحكيم وآمر فصيلة درك القضاء الملازم رفيق ابي شقرا والضابطان سمير عبد الساتر ومصطفى حيدر ورئيسة فرع الصليب الاحمر في صور الانسة كوكب قموجي واعضاء من وحدة الاسعافات الاولية في صيدا. واجتمعوا اولا بالاهالي في نادي عيترون. وقال المحافظ الشعار في اثناء الاجتماع: «انها قرى تعز علينا ونعتبر ان الدماء التي نزفت من اطفالكم خضبت اليوم تراب لبنان... السلبية لا تفيد سوى العدو؛ التضامن الوطني هو الناجع نحن معكم بكل قوانا وان الرئيس سليمان فرنجيه يتألم لآلامكم».

وقد عرض السيدان محمد حبيب بزي وطلال مراد تفاصيل الحادث ونتائجه.

وتكلم الدكتور احمد مراد قائلا: «نحن امانة في اعناقكم؛ والمفروض ان نرتفع الى مستوى المسؤولية فلا نتهم بعضنا في الداخل. اننا نعرف امكانات الجيش لكننا نأمل في ان تخططوا لتقويته».

واعطى فكرة عن الحاجات الصحية ودعا الاعلام الرسمي الى استغلال الحادث لاظهار وحشية العدو.

– التتمة في الصفحة ١١ –

## تشييع «ابو حسام» الى مقبرة الشهداء

الساعة الاولى بعد ظهر امس شيع النقيب الفدائي حمدي رحمه «ابو حسام»، الذي انفجرت في سيارته عبوة قبل يومين.

وانطلق الموكب من مسجد الجامعة العربية الى مقبرة الشهداء؛ وقد لف الجثمان بالعلم الفلسطيني.

وسار جمهور كبير خلف الجثمان: يتقدمه عدد من قادة المقاومة وممثلون عن الاحزاب «والقوى الوطنية والتقدمية» في لبنان؛ والسفراء العرب.

## ارجاء الحكم في حوادث طرابلس

المجلس العدلي ارجأ امس الى الاثنين ٢ حزيران حكمه في حوادث طرابلس الدامية التي حصلت يوم ١٨ كانون الاول ١٩٧٢.



توصيات حلقة خريجي الجامعة الاميركية

# خفض النفقات وزيادة الاقساط بصورة عادلة وخدمة حاجات العالم العربي الى الانماء...



من اليمين السادة حلمي معلوف وجبران الحايك وفوزي معلوف والدكتور قسطنطين زريق وبرهان دجاني والدكتور البرت بدر. (فاروج خرجيان)

الحلقة الدراسية التي نظمتها جمعية متخرجي الجامعة الاميركية انهت اعمالها بعد ظهر أمس باذاعة توصيات لمعالجة الازمة المالية التي تعانيها الجامعة. وكانت الجلسة الصباحية بدأت في العاشرة وراسها الدكتور قسطنطين زريق الذي قدم المحاضر السيد برهان دجاني والمعقبين الدكتور البرت بدر رئيس كلية بيروت الجامعية والزميل جبران حايك. وكان المقرر السيد حلمي معلوف.

تحدث دجاني عن «الدور المستقبلي للجامعة الاميركية في عالم عربي متغير» واعتبر ان «التغير الاميركي» هو الاكثر تأثيراً في الجامعة «فهي تمثل عطاء اميركياً الى طرف غير اميركي» وذكر ان الجامعة؛ منذ فقدت استقلالها المالي؛ «اصبحت معرضة لعوامل الضغط الموجهة الى متخذي القرارات المالية في اميركا؛ وهم ذاتهم متخذو القرارات السياسية؛ الذين لم يظهروا حتى الآن بادرة تفهم صحيح لعالم العرب».

ومن جملة ما قال ان الجامعة الاميركية تمتاز به مناخ الممارسة الاكاديمية الذي يحقق «قدراً معقولا من الحرية لاساتذة الجامعة لا يكاد يتوافر مثيله في اية جامعة في المنطقة». واضاف انها الافضل من حيث التسهيلات الاكاديمية.

### «النمط الخاص» مع الطلاب

ورأى دجاني ان «المحاسب الاميركي لم يستفد من وجود الجامعة للحصول على تفهم اوفى للخلفية الحضارية العربية والمطامح العربية المعاصرة».

وأشار الى ان علاقة الادارة مع الطلاب في الجامعة تنتج «نمطاً خاصاً» من المتاعب يعود جانب منه الى نوع العلاقة بين العالمين الاميركي والعربي والى تركيبة الطلاب وتفاعلهم مع البيئة الخارجية ومحاكاتهم الحركات الطالبية في العالمين الشرقي والغربي. وذكر ان «اخطر ما تتعرض له الجامعة هو تعريض سياستها في قبول الطلاب لاعتبارات احتمال مماشاة هؤلاء لرغبات الادارة».

### الاوسع ثقافة وافقاً

وفي معرض حديثه عن متخرجي الجامعة قال انهم اوسع ثقافة وافقاً من متخرجي الجامعات الاخرى وافضل اعداداً للدراسات العليا؛ واقدر على اجراء البحوث وعلى الانخراط الفوري في العمل وفي مجالات اختصاصهم بالذات وعلى التعامل مع الاجانب وفهمهم.

واضاف ان كل ذلك ينعكس في رواتبهم التي تبلغ ضعفي او ثلاثة اضعاف رواتب متخرجي الجامعات الاخرى؛ اضافة الى سرعة ترقيهم واحتلالهم المناصب العليا وانتفاء مشكلة البطالة لديهم.

ولاحظ ان العالم العربي يدرك الآن ان النموذج الجامعي الوطني المقتبس عن النموذج المصري؛ المقتبس بدوره عن النموذج الفرنسي؛ في حاجة الى تطوير كما يدرك ان نموذج الجامعة الاميركية قابل للاقتباس في بعض نواحيه. وزاد ان الجامعة «فشلت في الحصول على المساعدة الجدية من شركات النفط العاملة في المنطقة لان هذه لم تكن في حاجة ماسة الى خدمات الجامعة (...) واعتبرت المساعدة من باب العلاقات العامة بدلا من المصالح المتبادلة». وأوضح ان «بقاء الجامعة نقطة دفاع عن الليبرالية في خضم الثورية هو اغناء لهذه لانه يعرضها في استمرار لتحد بارز».

### الفرصة التي فوتتها

وذكر دجاني ان الجامعة الاميركية فوتت فرصة نادرة على نفسها عندما سار تعريب العلوم الحديثة عندنا من غير مساهمة تذكر منها. وفي معرض حديثه عن الوسائل التعليمية المتطورة قال: «برز هذا التطور في الجامعة المفتوحة التلفزيونية والصوتية – الضوئية التي قد تتلاءم مع فكرة الجامعة الشعبية (...) التي تطور نموذج اخاذ منها في بيروت هو جامعة بيروت العربية».

### المناقشة

وعلق الدكتور البرت بدر رئيس كلية بيروت الجامعية على كلمة الدكتور دجاني فوافق على «الاخذ في الاعتبار عملية التغير في العالم الاميركي عندما نبحث في مستقبل الجامعة» وقال: «اليس هناك عالم اميركي موحد النظرة نستطيع ان نسأله اذا كان صاحب رسالة واذا كانت جامعتنا في بيروت حاملة لهذه الرسالة» واضاف «ان الجامعة الاميركية غير مسجلة اطلاقاً في الذهن الاميركي».

واوضح «ان تغيراً في السياسة الخارجية الاميركية قلص الاهتمام بالعالم الخارجي» وحذر من خطأ «التوقع استمرار المعونة المالية للجامعة من قبل الحكومة الاميركية» وذكر اسباب الصعوبات التي تمر بها الجامعة اجمالا ومنها «التضخم المالي؛ وتفشي الخيبة العامة بالنسبة الى دور الجامعة في المجتمع».

وطرح بدر موضوع التغير العربي وتأثيره في مصير الجامعة متسائلا عن المواقف العربية الرسمية من وجود الجامعات الخاصة ومن وجود تعليم جامعي متنوع ومن عزل السياسة والبيروقراطية عن انظمة الجامعات واداراتها مع الاستمرار في تمويلها». ثم انتقل الى مجموعة تساؤلات عن الجامعة الاميركية مثل: «هل المشكلة المالية اكثر الحاحا اليوم؟» واتبع ذلك بسؤال عن ضرورة استدرار العطاء العربي والعطاء الخاص في شكل عام وهو الذي يمكن ان يسد الثغرة التي تعانيها الجامعة. وأخيرا القى مثل قنبلة فسأل: «هل نحن مستعدون لاتخاذ تدبيرين اساسيين لكي تستمر الجامعة: الاول رفع نسبة الطلاب الى الاساتذة اي ان يصبح استاذ لكل ٢٠ طالبا بدلا من نسبة ١ على ١١ القائمة حاليا؛ والثاني رفع الاقساط لتغطية نفقات التعليم».

### تعليق جبران الحايك

وتلاه في التعليق الزميل جبران الحايك، فحدد الموضوع بـ«ضرورة الفصل في اذهان العرب بين الجامعة الاميركية في بيروت والسياسة الاميركية» وقال «ان اي عطاء للجامعة يجب ان يتحول الى مشاركة وتعاون» ثم قارن بين الصحافة والجامعة كمؤسستين مشيرا الى تشابه مصاعبهما المالية؛ واعطى حلا «على الطريقة اللبنانية» وهو أن تتولى تمويل الجامعة مجموعة من الدول العربية بدلا من ان تنفرد دولة او اثنتان بذلك «على ان يقام توازن في كل تصرفات الجامعة» وشدد على «ضرورة ايجاد جهاز خاص لدرس شؤون الجامعة والتخطيط لمستقبلها».

وبدأت المناقشة والاسئلة التي تركزت على مسألة تمويل الجامعة وأهم ما قيل: «ان الدول العربية لديها اموال لتمويل جامعاتها الوطنية وجامعات اخرى والمهم هو طريقة طلب هذه الاموال؛ والطريقة هذه تكون باهتمام الجامعة باوضاع المنطقة العربية وقضاياها اولا؛ ومن ثم قد تكون بالتعاون مع المنظمات المتفرعة عن جامعة الدول العربية؛ مع الاشارة الى امكان مساهمة القطاع الخاص العربي في التمويل، خصوصا ان اكثر العاملين تخرجوا في هذا القطاع تخرجوا في الجامعة الاميركية». ووصف الدكتور بدر اقتراحا برفع الاقساط بأنه «طريقة للدخول الى العالم العربي بحيث نتوجه ادارة وطلابا الى الحكومات طالبين منها تحمل نفقة التعليم العالي لابناء مواطنيها اضافة الى اعطاء الطالب الخيار في انتقاء الجامعة التي يريد» فيما برزت اقتراحات بالبدء بالخريجين «كممولين» أو «متبرعين» واقتراحات اخرى تقول بـ«مشاركة عربية واميركية في التمويل» وفي النهاية اعتبر رئيس الجلسة الدكتور قسطنطين زريق «ان المشكلة هي مشكلة رؤية قبل كل شيء لانه من دون رؤية واضحة لا نستطيع اقناع الدول العربية بضرورة مساعدة هذه الجامعة وقبل ان تساعدنا الدول مالنا علينا ان ننظر في طريقة افادة مجتمعاتنا من هذه الجامعة».

وبعد الظهر اجتمعت لجنة صياغة التوصيات واصدرت بيانا اكدت فيه على الحقائق الاتية:

١ – ان الحلقة هي تعبير عن اهتمام الخريجين بجامعتهم ووفائهم واقرارهم بفضلها وبخدماتها للبنان وللعالم العربي.

٢ – ان رسالة الجامعة الاميركية في بيروت ودورها المستقبلي في العالم العربي المتطور هو في جوهره اعداد للمواطن العربي علميا وخلقيا بحيث يستطيع فردا وامة التصدي للمعركتين: معركة التحرر واستكمال السيادة وتكوين البنيان(؟) المنيع؛ ومعركة السباق مع الزمن في حلبة النمو السريع من اجل ان يصبح الوطن العربي عضوا فعالا في الحضارة الانسانية وفي اسرة العالم المتقدم.

٣ – ان الجامعة على كونها اميركية التأسيس، وعلى كون القسط الاكبر من ادارتها وتمويلها اميركياً، فانها تمكنت في خلال ما يزيد على القرن من ان تكتسب طابعاً وطنياً اهلها لخدمة لبنان والبلاد العربية؛ وان استمرارها رهين باستقلالها عن السياسة الاميركية.

٤ – ان الجامعة الاميركية لها دور مستقبلي في خدمة المجتمع العربي لا يقل شأناً عن دورها الحاضر او الماضي.

وانطلاقا من هذه «الحقائق» اوصت الندوة بالآتي:

«اولا: ان تكون الجامعة لنفسها رؤية صادقة لهذا الدور المستقبلي قائمة على حاجات العالم العربي وعلى تطور العالم المعاصر فكراً وعلماً وقيماً.

وان تقوم هذه الرؤية على الاسس الآتية:

١ – احدث التطورات التربوية في التعليم العالي.

ب – حاجات العالم العربي الى الانماء المتكامل.

ج – التفاعل المخصب بين التراث العربي وقيمه والقيم الايجابية الحديثة.

د – الدور الفعال للبحوث النظرية والتطبيقية من حيث كونها مهمة متصاعدة الخطورة لكل جامعة ومن حيث ضرورتها الملحة للانماء العربي.

هـ – التنسيق بين مهمتها ومهمة الجامعات الاخرى في العالم العربي تحاشياً للاهدار وتكثيفاً للجهد التعليمي والبحثي المشترك.

و – دوام الحرص على نوعية انتاجها في مختلف وجوهه.

ثانياً: تحقيقاً لهذا الغرض:

أ – ان تسخر الجامعة في مراجعة هذه الرؤية وتعديلها في ضوء التطورات؛ وان يكون هذا من مسؤولية جهاز تخطيطي دائم.

ب – ان تسعى الجامعة الى تنمية دراساتها وبحوثها في شؤون التعليم العالي وفي طريقة تطوير هذا التعليم ليجاري التطورات العلمية والاجتماعية المتسارعة.

ج – ان توثق الجامعة صلاتها بالجامعات الاخرى في العالم العربي عن طريق تبادل الاساتذة والباحثين والمؤتمرات العلمية والثقافية والدورات التدريبية وما الى ذلك من الوسائل.

ثالثاً: ولما كان تحقيق هذه الرؤية يتطلب ان تكون الجامعة متمتعة بتمويل واف ومستديم، توصي الحلقة:

أ – بأن تسعى الجامعة الى خفض نفقاتها وزيادة نسبة الطلاب الى الاساتذة والى زيادة مواردها الذاتية سواء عن طريق زيادة الاقساط بصورة عادلة وضامنة لفرص المحرومين، او تقديم الخدمات العلمية والتعليمية او استغلال افضل لممتلكاتها.

ب – ان ينشىء مجلس جمعية المتخرجين لجنة خاصة من المتخرجين للقيام بدرس المساعي التي تبذل لاستدرار المساعدة المادية للجامعة، وان تقوم هذه اللجنة بالاجراءات التي تحسن لهذا الاستدرار، كذلك القيام بالاجراءات التي تحسن بالاشتراك مع جمعية المتخرجين والجامعة لاستدرار المساعدة المالية من المصادر الرسمية والخاصة بالبلاد العربية وسواها وان تقدم هذه اللجنة تقريراً الى مجلس الجمعية.

ج – ان تسعى الجامعة الى توسيع مدى دعم الهيئات الخاصة لها.

د – ان تسعى الى نيل مساعدات من الحكومة اللبنانية والحكومات العربية الاخرى مع المحافظة على طابعها الخاص واستقلالها العلمي.

وتحقيقاً لهذه الاغراض لا بد للجامعة من القيام بجهد اعلامي منتظم وفعال في مختلف الاوساط لبيان رؤيتها ومخططها ومهمتها للمستقبل.

هـ – تتمنى الحلقة على مجلس جمعية المتخرجين ان يبقى على اتصال دائم بادارة الجامعة، وتتمنى على ادارة الجامعة ان تطلع المجلس على اوضاع الجامعة والخطط التي تنظمها لمستقبلها، وان تستشير جمعية المتخرجين في شأن هذه الخطط، وان يكون للجمعية فرصة ابداء الرأي للادارة ولمجلس الامناء.

وتحقيقاً لهذا الغرض توصي الندوة جمعية المتخرجين بتكوين لجنة خاصة لمتابعة درس هذه القضية والاتصال مع ادارة الجامعة ومجلس الامناء.

و – توصي الحلقة مجلس جمعية المتخرجين بأن يتابع تنفيذ هذه التوصيات وسواها من الاقتراحات التي وصلتها من فروع الجمعية او من التي ابديت في خلال الندوة.

ز – تشكر الحلقة جمعية المتخرجين ممثلة برئيسها ومجلسها الاداري لتنظيم هذه الحلقة وترجو ان تكون خطوة في جهد مستمر لحشد طاقات المتخرجين لمساندة الجامعة ولخدمة اوطانهم».

## مفقودان

منذ ٢٨/ ٤/ ١٩٧٥ ترك الولدان الفلسطينيان يوسف محمد السعدي (١٣ سنة) و[illegible] رشيد خطاب (١٥ سنة) منزل ذويهما في عين الحلوة ولم يعودا. فالرجاء ممن يعرف عنهما شيئاً أو يعثر عليهما الاتصال بالهاتف ٢٢٣٣٢٢ أو ٢٤١١٣٠ أو بأي مخفر للشرطة.

حديث لرئيس الصناعيين الجديد:

# مشاكل الصناعة اللبنانية ناجمة عن نموها لا خلافات بين القطاعات الاقتصادية والعلاقات جيدة مع العمال وقياداتهم

ادلى الرئيس الجديد لجمعية الصناعيين السيد جورج عسيلي بتصريح تناول فيه مواضيع عدة بينها المشاكل التي تواجهها الصناعة اللبنانية وعلاقات الجمعية بالهيئات الاقتصادية والعمالية.

عن الجهاز الاداري والفني للجمعية أعرب السيد عسيلي عن أمله في ان يستطيع المجلس الجديد تطوير هذا الجهاز وجعله اكثر فعالية وانتاجية.

وقال ان الانسجام في مجلس الادارة يعتبر اساسا لنشاط هذا المجلس وتحركه.

واضاف ان المجلس الجديد سيطلب من جميع الصناعيين الراغبين في العمل الانضمام الى اللجان التي ستتألف قريبا، وذلك من اجل المساهمة في وضع سياسة جديدة للمجلس يكون من شأنها تحقيق اهداف جميع الصناعيين.

وعن المشاكل التي تواجهها الصناعة اللبنانية قال ان من الطبيعي ان تكون للصناعة بعض المشاكل وذلك بالنسبة الى نموها وتطورها، وان معالجة هذه المشاكل تتم عن طريق وضع تشريعات جديدة وتعديل بعض التشريعات القائمة التي تتعلق بالتوظيف الصناعي واعادة النظر في مستويات ضريبة الدخل لجعلها عادلة بحيث تتناسب مع وضع لبنان الاقتصادي وتشمل كل القطاعات التي تتوجب عليها هذه الضريبة مع مراعاة اصول الجباية الامر الذي سيزيد من مداخيل الخزينة لتتمكن من الانفاق على المشاريع الانمائية وانجاز البنى الاساسية التي تتطلبها مصلحة البلاد.

واضاف: «هناك بعض المشاكل عن وجود مصانع في مناطق كانت حرة وصنفت في ما بعد مناطق سكنية وتجارية. وهذا الامر يؤثر على نمو المصانع وتوسعها. والمجلس الجديد لجمعية الصناعيين يعلن استعداده الكامل للتعاون مع مديرية التنظيم المدني لحل هذه المشاكل بما تقتضيه المصلحة العامة. اما بالنسبة الى المصانع التي ستنشأ حديثا، فان المجلس سيتعاون كذلك مع المديرية المذكورة لتحديد مناطق جديدة تكون صالحة للصناعة، ولا تشوه وجه لبنان السياحي، وتأخذ في الاعتبار قضايا التلوث.

وعن العلاقات مع العمال: قال السيد عسيلي: «ان جمعية الصناعيين تأمل في ان تأتي كل التشريعات المتعلقة بهذه القضايا حصيلة حوار ايجابي بين فرقاء العمل الثلاثة: ارباب العمل والعمال والدولة».

وقال ان الصناعيين يدركون جيدا ان من شروط الانماء الصناعي اقامة علاقات طيبة مع عمالهم ومع قيادات هؤلاء العمال. وفي المقابل يتوجب على القيادات العمالية ان تأخذ في الاعتبار، حيال تحركها ومطالباتها: قضية الانماء الصناعي وتركيب المجتمع اللبناني ومصلحة لبنان العليا.

وعن العلاقات بين جمعية الصناعيين والهيئات الاقتصادية الاخرى قال ان المجلس الجديد يمد يده مخلصا الى كل الهيئات الاقتصادية والاجتماعية خصوصا غرف التجارة والصناعة وجمعيات التجار والمصارف والتأمين، والاتحاد العمالي العام، وذلك من أجل حل كل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية التي تواجهها البلاد بالتعاون مع الدولة.

وأضاف انه ليست هناك خلافات تذكر بين قطاع وآخر وان مختلف القطاعات الاقتصادية يكمل بعضها البعض الآخر، وان الصناعيين متفقون مع زملائهم في القطاعات الاخرى على وجوب المحافظة على مرتكزات الاقتصاد اللبناني وفي أساسها الحرية والمبادرة الفردية.

كذلك تحدث السيد عسيلي عن علاقة جمعية الصناعيين بالدولة فاشاد بمبادرة انشاء وزارة الصناعة والنفط. وقال ان مجلس الجمعية الجديد يعلق آمالا كبيرة على هذه الوزارة.

على صعيد وزارة الاسكان والتعاونيات قال ان الشعب اللبناني يشعر بدور هذه الوزارة واهميتها، لذلك فان المجلس الجديد لجمعية الصناعيين سيتعاون مع هذه الوزارة ومع الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي تعاونا وثيقا عن طريق لجنة لمعالجة مشكلة الاسكان في لبنان بصورة عامة، وايجاد مساكن شعبية للعمال الصناعيين في صورة خاصة.

وحول متطلبات استمرار الازدهار شدد عسيلي على اهمية الاستقرار واحلال الامن وفرض هيبة القانون على الجميع وفي كل المناطق اللبنانية.

ودعا الى وجوب تأمين البنى الاساسية في المناطق الريفية، واوجزها بتعميم وسائل المواصلات من هاتف وتلكس وطرق وكهرباء وماء، لكي يتمكن الصناعيون من انشاء صناعات جديدة في المناطق البعيدة عن المدن الامر الذي يخفف من الضغط الاجتماعي عن العاصمة والمدن الاخرى، وينهض بالمستوى الاجتماعي لهذه الارياف ويمنع الهجرة منها.

وفي مجال القروض الصناعية قال السيد عسيلي ان الجمعية تأمل في ان تتوصل مع المسؤولين المعنيين الى تطوير التشريعات المتعلقة بالقروض الصناعية الطويلة الامد من اجل تلبية متطلبات الانماء الصناعي في لبنان.

وحث رئيس جمعية الصناعيين المسؤولين على الاهتمام بالمؤسسات المهنية والتقنية والاكثار منها لانها تعتبر المنطلق الصحيح لكل صناعة في لبنان، واعرب عن استعداد الجمعية لايجاد المناخ الملائم لتوجيه الشباب الى التعليم والتدريب المهني والتقني بدل السير الكثيف في اتجاه التعليم الاكاديمي كما هو جار الان.

# جمعية شركات التأمين تعلن بدء «مرحلة التخوف» ضد الاخطار تحديد تعريفة أخطار الشغب بـ٣،٥٠ في الالف

اعلنت جمعية شركات التأمين بدء مرحلة التخوف في حقل ضمان الحريق او كل الاخطار وضد اخطار الاضرابات او الشغب او الحركات الشعبية وذلك اعتبارا من ٧ ايار وحتى اشعار آخر.

وجاء قرار الجمعية هذا بعد سلسلة من الاجتماعات التي عقدها مجلس ادارتها في اعقاب الحوادث الاخيرة ودرس خلالها ظروف هذه الحوادث وموقف الشركات منها خصوصا ان قطاع التأمين في لبنان اصبح سوقا عالمية ومركزا استراتيجيا تنبغي المحافظة عليه.

ومن المتوقع ان تكون الانعكاسات المالية التي ترتبت على شركات التأمين من جراء الحوادث الاخيرة مادة اساسية للمؤتمر العالمي الثاني الذي سيعقد في بيروت بين ١٥ حزيران و١٩ منه والذي ينتظر ان يشترك فيه نحو ٢٦٠ عضوا بين صاحب شركة ومستشار قانوني وفني.

وعلم ان كبار العاملين في قطاع التأمين في لبنان يعتزمون اثارة هذا الموضوع من زاوية تتخطى قضية دفع تعويضات الاضرار او عدم دفعها وتهدف الى وضع اسس ثابتة من شأنها رفع مستوى اعمال الضمان.

وهنا نص التعميم الذي وجهته جمعية شركات التأمين الى اعضائها والتي تعلن فيه بداية «مرحلة التخوف» مع ما يترتب على ذلك من تعديل في التعريفات التي تستوفى في مثل هذه الحالات:

«المادة الاولى: يعلن المجلس ابتداء مرحلة التخوف في حقل ضمان الحريق او كل الاخطار ضد اخطار الاضرابات او الشغب او الحركات الشعبية وذلك ابتداء من السابع من شهر ايار ١٩٧٥ وحتى اشعار آخر.

المادة الثانية: حدد معدل التعريفة لشهر ايار ١٩٧٥ بنسبة ٣:٥٠/٠٠ (للالف) وذلك مهما يكن كسر الشهر المعطى في الضمان.

المادة الثالثة: تحدد التعريفة لكل شهر آخر شهرا شهرا من قبل المجلس: وكل كسر شهر يعتبر شهرا كاملا وذلك لغاية اعلان نهاية مرحلة التخوف التي تعلن بقرار لاحق من قبل المجلس.

المادة الرابعة: يعلق المجلس اهمية خاصة على التطبيق الدقيق لهذا القرار من قبل اعضاء الجمعية».

وتمثل نسبة الـ ٣:٥ في الالف ما يدفع عن القيمة التي هي موضوع التأمين.

بورصة بيروت في أسبوع

# زيادة في المبادلات وتراجع في الاسعار

| اسم الشركة | عدد الاسهم المبيعة | اقفال هذا الاسبوع | اقفال الاسبوع السابق | + او – | تاريخ قطع آخر قسيمة مدفوعة | قيمة آخر قسيمة مدفوعة ل٠ل٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|
| الترابة اللبنانية | ٢٥ | ٤٣٦ | ٤٤٣ | –٧ | ٧٥-٣-١٥ | ٤ |
| الترابة البيضاء | ٢٥ | ٣٣٨ | – | – | – | – |
| الترابة (حق اكتتاب) | ٢٣٢٥ | ١٩٤:٥٠ | ٢٠٨ | –١٣:٥٠ | – | – |
| العامة للشرق | ١٤٩ | ٤٥٤ | – | – | ٧٤-٧-١ | ٣٠ف |
| اوكال | ١٥٥ | ١٠٦ | – | – | ٧٤-٧-١ | ٣ |
| بون جوس | ٢٢٥ | ٨٦:٥٠ | – | – | ٧٤-٧-١ | ٥ |
| ليسيكو | ١٢٠ | ٣٥٠ | – | – | ٧١-٥-٢٥ | ٤:٤٠ |
| النعص | ٥٠ | ١٦٧ | ١٦٩ | –٢ | – | – |
| البارد | ٧٥ | ١١٦ | – | – | ٧٥-٥-٧ | ٤:٥٠ |
| نهر ابرهيم | ١٣٠ | ٧١ | – | – | ٧٤-٦-١٥ | ٤ |
| ا٠ب٠ت | ١٠٠ | ٣٥ | – | – | ٧٤-٨-١٥ | ٣ |
| | | بعد القسيمة | قبل القسيمة | | | |
| كازينو لبنان | ٢٥٠ | ١٢٢.٥٠ | ١٣٥:٥٠ | –١٣ | ٧٥-٥-١٥ | ١٢ |
| عقارية المرفأ | ١١٥ | ٣٢٣ | – | – | ٧٥-٤-٢١ | ١٢ |
| ايدن روك (خارج الردهة) | ٢٢٠٠ | ١٧٥ | ١٧٤ | +١ | – | – |
| فاريا – الجزار (خارج الردهة) | ٢١٥ | ٥٥:٥٠ | – | – | – | – |
| البحر المتوسط للفنادق الكبرى | ١٨٠ | ٤٢:٥٠ | – | – | – | – |
| طبرجا – بيتش (خارج الردهة) | ٢٥ | ٥٢:٧٥ | – | – | – | – |

للمرة الاولى منذ اسابيع ظهرت بوادر تحسن في بورصة بيروت، وسط تفاعلات اقتصادية ايجابية تتعلق بالشركات المتداولة اسهمها في البورصة.

وبدا ميل شديد لدى المدخرين الى توظيف اموالهم في الاسهم الامر الذي جعل طلبات الشراء تفوق العروض.

تركزت المبادلات هذا الاسبوع على اسهم الترابة (حق اكتتاب) التي استأثرت بنشاط الردهة ورفعت قيمة المبادلات الى مستويات مشجعة: الا انه لم يطرأ اي ارتفاع يذكر على سعر الترابة (حق اكتتاب) بالقياس الى عدد الاسهم المتبادلة (٢٣٢٥ سهما)، وذلك بسبب اغراق السوق بمجموعة كبيرة من الاسهم العائدة الى صغار المساهمين الذين حققوا ارباحا مقنعة.

وساعدت في انعاش السوق اسهم الكازينو (٢٥٠ سهما) (دفعت من ارباحها ١٢ ليرة) والعامة للشرق (١٤٩ سهما) وبون جوس (٢٥٥ سهما) واوكال (١٥٥ سهما).

الاقبال الذي بلغ حد التهافت على شراء الاسهم، ترك آثارا سلبية على بعض الشركات (نقيض ما كان منتظرا) فتراجعت اسعارها (راجع الجدول) اما الاسهم التي تراجعت اسعارها فهي: الترابة اللبنانية ٧ ليرات، الترابة (حق اكتتاب) ١٣،٥ ليرة، نعمص ليرتان، الكازينو ١٢ ليرة.

وبلغت قيمة المبادلات نحو مليون ليرة. وبلغ عدد الاسهم المبيعة نحو ٤ آلاف سهم. ويعزى هذا النشاط الى التهافت على شراء اسهم الشركات الصناعية وبعض الاسهم المتفرقة.

وتميز النشاط بكثرة عدد الاسهم المتداولة (١٣ نوعا)، في مقابل ٧ انواع الاسبوع السابق. وعادت الى السوق اسهم كانت بعيدة عنها فترة طويلة (أ٠ ب٠ ت٠ نهر ابرهيم، البارد، ليسيكو، بونجوس، اوكال).

كانت حركة العرض والطلب عادية جدا هذا الاسبوع وانحصرت في الاسهم الآتية: قاديشا، الجوت، ادارة المرفأ، المالية العامة، أ٠د٠ف٠، سوليفر، الريجي.

ولوحظ هذا الاسبوع تهافت على شراء الاسهم المتداولة في السوق غير الرسمية، فشمل العمل ٤ انواع هي: ايدن روك وبيع منها ٢٢٠٠ سهم واقفلت على سعر ١٧٥ ليرة السهم. • فاريا الجزار وبيع منها ٢١٥ سهما بسعر ٥٥:٥٠ ليرة السهم • البحر المتوسط للفنادق الكبرى وبيع منها ١٨٠ سهما بسعر ٤٢:٥٠ ليرة السهم. طبرجا بيتش وبيع منها ٢٥ سهما بسعر ٥٢:٧٥ ليرة السهم.

شملت العمليات ٥ جلسات وبلغ مجموع الاسهم المتداولة ٣٨٢٤ سهما بقيمة ٧١٤٢٧٨ ليرة في مقابل ٦٧٣ سهما بقيمة ١٣٧٧١٠ ليرات في الاسبوع السابق (جلستان) اي بزيادة في عدد الاسهم بلغت ٣١٥١ سهما وفي قيمة المبادلات بلغت ٥٧٦٩٦٨ ليرة.

وتوزعت جلسات العمل على ايام الاسبوع كالآتي:
- ٢٨٠ سهما يوم الاثنين بقيمة ٣٩٦٠٠ ليرة.
- ٣٠٠ سهم يوم الثلثاء بقيمة ٣١٢٣٨ ليرة.
- ٩٢٠ سهما يوم الاربعاء بقيمة ١٧٢٠٢٧ ليرة.
- ٩٢٤ سهما يوم الخميس بقيمة ١٧٧٧٩١ ليرة.
- ١٤٨٠ سهما يوم الجمعة بقيمة ٢٩٢٩١٢ ليرة.

انتهى مؤتمر الاقتصاديين الناطقين الفرنسية

# سكرتير ميتران يدعو الى الحد من الاهدار

انهى ظهر امس مؤتمر جمعية الاقتصاديين الناطقين الفرنسية اعماله، في كلية الحقوق في جامعة القديس يوسف بعد الاستماع الى تقرير السيد بابانيكولاو باليولوغ حول «تدوير الرساميل وتحويل الدخل واعادة التوازن الى النظام الاقتصادي الدولي». وقد اشتمل تقرير السيد باليولوغ، الذي هو عضو في امانة مؤتمر الامم المتحدة للتجارة والتنمية (الكنوسد) على ثلاثة محاور رئيسية: تركز الاول منها على البحث في آثار ترابط سعر النفط وحركة رؤوس الاموال الدولية، وتناول الثاني موضوع اعادة التوازن الى النظام الاقتصادي الدولي، والثالث موضوع تطور التخصص الدولي عبر طرق جديدة تدعم مجاري المبادلات التجارية.

والواقع ان التقرير اعاد طرح معظم المواضيع التي اثارت نقاشا واسعا خلال اليومين الاولين من المؤتمر، لذلك فهو فتح المجال، من حديد، للمزيد من النقاش، مكرسا التباين القائم بين وجهات نظر المؤتمرين. وقد انتقد الدكتور جورج قرم شعار المؤتمر المحدد بـ«التدوير الدولي لرؤوس الاموال»، وقال ان المشكلة الرئيسية تكمن في طريقة جعل التدوير عملية محلية، اي خاضعة لحاجات التنمية الفعلية في المنطقة.

واضاف ان تحديد شعار المؤتمر على النحو المذكور قد لا يكون منفصلا عن الموقف المتزمت الذي اتخذته مجموعة الدول الصناعية في مؤتمر الطاقة التمهيدي في باريس والذي اصرت بموجبه على حصر الموضوع المذكور في قضايا النفط والطاقة دون الخوض في المواد الاولية الاخرى.

وذكر الدكتور قرم ان استيعاب «الفوائض» يفترض تعديل محيط التنمية المحلي في اطار من التكامل بين مختلف اجزاء المنطقة.

اما البروفسور كريستيان غوء المستشار الاقتصادي لرئيس الحزب الاشتراكي الفرنسي السيد فرنسوا ميتران، فقد اكد على ان ازمة الدول الغربية ناتجة، في الاساس، عن اصرار هذه الدول على الابقاء على البنيات والعلاقات الراهنة في معزل عن التطور الذي طرأ على الصعيد الدولي في السنوات الاخيرة.

واضاف ان الدورة الاقتصادية المتصاعدة في الدول الغربية، منذ نحو ربع قرن، بدأت تأخذ منحى تنازليا. وختم كلامه بالقول ان السيطرة على هذه الازمة تفترض الحد من الاهدار الذي يشكل احد اسس النظام الاقتصادي الغربي الراهن.

ومرة اخرى، اثار عدد من المشتركين موضوع الشركات المتعددة الجنسية مما استدعى تدخل الدكتور الياس غناجة لايضاح ما كان قاله في جلسة اول امس في هذا الصدد. قال غناجة ان هذه الشركات تمثل امرا واقعا ليس في الامكان تجاهله، واي بحث في استيراد التكنولوجيا لا يمكن ان يتم عن غير هذا الطريق في الظروف الحاضرة.

وختم السيد اندريه بياتر، رئيس جمعية الاقتصاديين الناطقين الفرنسية، المؤتمر بكلمة شكر لمنظمي هذا اللقاء، بعدما حدد مكان انعقاد المؤتمر المقبل سنة ١٩٧٦ في كيبيك، كندا.

ك٠ح٠

# توزيع البطاقات التموينية يبدأ غدا في جبل لبنان

تبدأ صباح غد الاثنين عمليات توزيع البطاقة التموينية على المواطنين في محافظة جبل لبنان. وسيتم توزيع هذه البطاقة في مراكز معينة جرى تقسيمها وفقا لتوزيع السكان والمسافات بين قرية وأخرى. وروعيت في عملية اختيار المراكز سهولة المواصلات بين القرى.

ويبلغ عدد المراكز التي ستوزع البطاقة في جبل لبنان مئة مركز ومركزا.

وتتولى التوزيع لجان خاصة من موظفي الوزارة بلغ عددهم ثلاثمئة موظف يعملون بدوام يستمر من الثامنة صباحا حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا ومن الساعة الثالثة بعد الظهر حتى الساعة السادسة مساء بما فيه ايام الاحاد والاعياد، وذلك لمدة احد عشر يوما يتم خلالها توزيع البطاقة المذكورة على المواطنين المسجلين في نفوس محافظة الجبل والمقيمين فيها.

أما المقيمون خارج المحافظة من أبناء جبل لبنان فيمكنهم – اذا شاؤوا – الحصول على البطاقات العائدة اليهم من محل اقامتهم الفعلية في الموعد الذي سيحدد في وقت لاحق.

والبطاقة تعطى لكل فرد من افراد الاسرة اللبنانيين المقيمين المسجلين في قيود النفوس والاحوال الشخصية، والذين هم من جنسية غير محددة أو قيد الدرس أو من رعايا الدول العربية. والبطاقة تحمل اسم صاحبها وسائر المعلومات المتعلقة به.

تسترد الادارة البطاقات التموينية من المستهلكين الذين يغادرون البلاد، كما تسترد بطاقات المتوفين، وتمنح بطاقات جديدة للمواليد الجدد.

وتستوفي الادارة ثمنا رمزيا لكل بطاقة تموينية مقداره خمسون قرشا لبنانيا.

## بورصة بيروت

بلغ الدولار اخر ايام الاسبوع في سوق بيروت ٢٢٢:٧٥ قرشا، فيما تراجعت اسعار معظم العملات الاوروبية. ولوحظ بعض الارتفاع في سعر الجنيه الاسترليني بعد الارتفاع الذي عرفه في اسواق اوروبا نتيجة دعم بنك انكلترا المركزي له بعد التدهور الذي اصابه خلال الفترة الاخيرة.

تبعا لتراجع سعر الدولار في سوق بيروت تراجعت اسعار العملات العربية باستثناء الليرة المصرية والليرة السورية.

بيعت الاونصة من الذهب بـ١٦٦:٥٠ دولارا، وبيع الكيلوغرام بـ٥٣٢٥ دولارا.

اسعار العملات الاجنبية والعربية، واسعار الذهب المدرجة ادناه خاضعة لتقلبات سوق الصرف الحر وهي لاقفال الساعة الاولى ولسعر الشراء فقط:

اقفال ١٧ – ٥ – ٧٥

| العملة | شراء ق٠ل٠ | العملة | شراء |
|---|---|---|---|
| الكورون الدانمركي | ٤٠:٠٥ | الليرة القبرصية | ٥٦٠ |
| الكرون الاسوجي حوالة | ٥٦:٤٠ | الليرة المصرية | ٣٢٠ |
| الكروزيرو البرازيلي | ٢٧:٥٠ | الليرة المصرية حوالة تجارية اسمية | – – |
| دينار البحريني | ٥٦١ | الليرة السودانية | ٣٣٠ |
| الدينار العراقي | ٦٦١ | الليرة الاسترلينية حوالة ٢:٣٠:٦٥ | ٥١٢ |
| الدينار الاردني | ٧٠٨ | الليرة السورية | ٥٩:١٥ |
| الدينار الكويتي | ٧٧٧ | الليرة التركية | ١٤:٨٠ |
| الدينار الليبي | ٥٣٥ | المارك الالماني | ٩٥ |
| درهم الامارات العربية | ٥٦ | المارك الالماني حوالة | ٩٤:٣٠ |
| الدولار الاوسترالي | ٢٩١ | البيزيتا الاسبانية | ٣:٩٣ |
| الدولار الكندي | ٢١٣ | البيزو الارجنتيني (الجديد) | ٨ |
| الدولار الاميركي | ٢٢٢ | الريال الايراني | ٣:٢٣ |
| الدولار الاميركي حوالة | ٢٢٢.٢٥ | ريال قطر | ٥٧:٣٠ |
| دراخما | ٧.٠٥ | الريال السعودي | ٦٣:٧٥ |
| الفلورين الهولندي | ٩٢.١٠ | الروبية الهندية | ٢٤ |
| الالف فرنك افريقي | ١٠٩٠ | الشلن النمساوي | ١٢:١٠ |
| الفرنك البلجيكي حوالة | ٦:٢٦ | الالف ين ياباني (بنكنوت) | ٧٤٠ |
| الفرنك الفرنسي | ٥٤.٥٠ | الليرة الايرانية | ٨٩٠٠٠ |
| الفرنك الفرنسي حوالة | ٥٤:٥٥ | الليرة العثمانية التجارية | ٨١٠٠ |
| الفرنك السويسري | ٨٨.٦٥ | الليرة العثمانية الرشادية | ١١٤٠٠ |
| الالف لير ايطالي (بنكنوت) | ٣٥٥ | الليرة الفرنسية (نابليون) | ١١٦٠٠ |
| الالف لير ايطالي (حوالة) | ٣٥٣.٥٠ | البيزوس المكسيكي | ٥٢٥٠٠ |
| | | الليرة الانكليزية (ملك) | ١١٦٠٠ |
| | | كيلو الذهب عيار ٩٩٥ | ١١٨٨٠٠٠ |

## الامير محمد الفيصل في بيروت

وصل الى بيروت بعد ظهر امس من الرياض، الامير محمد الفيصل نجل الملك الراحل فيصل ومحافظ المؤسسة العامة لتحلية المياه في المملكة العربية السعودية.

ويغادر الامير بيروت اليوم الى باريس في زيارة رسمية تستغرق ثلاثة ايام تلبية لدعوة وزير الصناعة الفرنسي.











## تبرع لليونيسف من السعودية

تسلمت منظمة الامم المتحدة للاطفال (يونيسف) شيكا بقيمة نصف مليون دولار من المملكة العربية السعودية كدفعة ثانية من مساهمة المملكة في الموازنة العامة لليونيسف لسنة ١٩٧٥. وكان الملك فيصل قد تعهد بالتبرع لليونيسف بمبلغ مليون دولار هذه السنة، ودفعت الحكومة السعودية نصف المبلغ قبل وفاة الملك الراحل ثم سددت الآن النصف الآخر.

وبعثت يونيسف برسالة شكر الى المراجع السعودية المسؤولة لهذه المبادرة في الوقت الذي تشتد الحاجة الى خدمات يونيسف لاغاثة ملايين الاطفال في اكثر من مئة دولة نامية.

## كأس رئيس كوريا لكرة القدم
# اليوم يخرج لبنان او ينتقل الى نصف النهائي

سيول – أب:
المباراة الحاسمة التي ستقرر اما خروج لبنان من الدورة الخامسة لكأس رئيس جمهورية كوريا الجنوبية في كرة القدم وأما انتقاله الى الدور نصف النهائي: موعدها بعد ظهر اليوم بين الفريقين اللبناني والياباني.

والمعروف ان لبنان يحتل المركز الثاني في المجموعة «ب» وله نقطتان في حين ان اليابان تحتل المركز الثالث ولها نقطة واحدة. ومعنى هذا انه يكفي لبنان ان يتعادل واليابان ليدخل الدور نصف النهائي مع كوريا الجنوبية.

وأمس دخلت هذا الدور من المجموعة «أ» كل من بورما (لها ٥ نقاط) وايران (٤ نقاط) بينما استبعدت تايلاند وماليزيا. فقد فازت بورما على ماليزيا يوم السبت ٢ - ٠ وتعادلت ايران وتايلاند ١ - ١.

سجل البورميون اصابتهم الاولى في الدقيقة ٢٥ من رمية ركنية التقطها الحارس الماليزي ثم افلتت منه فما كان من المهاجم البورمي مونج كين مونج الا ان اسكنها الشباك من مسافة ٥ أمتار. وفي الدقيقة ٥٤ سجل مونج نفسه الاصابة الثانية.

أما في المباراة الثانية فقد افتتح التايلانديون التسجيل في الدقيقة السابعة، وأنتظر الايرانيون الدقيقة ٨١ ليعادلوا.

ويلعب اليوم، أضافة الى لبنان واليابان، كوريا الجنوبية وأندونيسيا في المجموعة «ب».

وهنا ترتيب المجموعتين بعد مباراتي السبت:

المجموعة «أ»:

| | فاز | تعادل | خسر | نقاطه |
|---|---|---|---|---|
| بورما | ٢ | ١ | – | ٥ |
| ايران | ١ | ٢ | – | ٤ |
| تايلاند | – | ٢ | ١ | ٢ |
| ماليزيا | – | ١ | ٢ | ١ |

المجموعة «ب»:

| | فاز | تعادل | خسر | نقاطه |
|---|---|---|---|---|
| كوريا | ٢ | – | – | ٤ |
| لبنان | ١ | – | ١ | ٢ |
| اليابان | – | ١ | ١ | ١ |
| اندونيسيا | – | ١ | ١ | ١ |

## كرة المضرب:
### انتهت الكسليك

انتهت أمس دورة النادي اللبناني للسيارات والسياحة في كرة المضرب على ملاعب النادي في الكسليك.

وقد فاز ريشار حداد على عيسى نصار ٧-٥، ٦-٤ في الفردي للرجال.

وريشار حداد – انطوان فارس على لولو ابو خالد – عيسى نصار ٧-٥ و٦-١، ٦-٤ في الزوجي للرجال.

وفيليب غريفيث على روجيه غصين ٦-١، ٦-٠ في الفردي للناشئين.

والسيدة والسيد ميرل على السيدة اميوني ونصار ٦-٤، ٦-٤ في الزوجي المختلط.

وكريم سكاف على محمد رمضان ٤-٦، ٨-٦، ٧-٥ في الفردي للقدامى.

## الفروسية:
### الفتيان والناشئون

نظم اتحاد الفروسية بعد ظهر امس في مرمح المدينة الرياضية مسابقتين للفتيان والناشئين اشترك فيهما ٤٧ فارساً، وهنا النتائج:

المسابقة الاولى: للاولاد ممن هم دون ١٤ سنة:

١ – ساري فرجالله على كتاستروفي – نادي الحصان العربي – من دون خطأ، الوقت ٤٢ ثانية وعشر.

٢ – فادي جدايل على كاروزو – نادي المهماز – من دون خطأ، ٤٢،٥.

٣ – ابرهيم ابو زيد على بسام – نادي المشرق – من دون خطأ بعد دورة تمايز، ٤٢،٥.

المسابقة الثانية: لمن هم فوق ١٤ سنة:

١ – علي غندور على نصرالله – النادي اللبناني – من دون خطأ: ٤٦ ثانية.

٢ – زياد السباعي على ملك – نادي الخيول والامهار – من دون خطأ، ٤٩،٩.

٣ – رمضان جدايل على غراسيوزا – نادي المهماز – من دون خطأ – ٥٠ ثانية.

## الكرة الطائرة:
### فوز ايضاً للزلقا

في مباراة حبية جرت على ملعب السان جورج الزلقا فاز فريق السان جورج على الانطلاق جونيه ٣-١ (١٥-٦، ١٢-١٥، ١٥-١٢، ١٥-١٠).

وقاد المباراة الحكمان الياس طايع وميخائيل قرطباوي.

## ٣ أرقام سجلت في «يوم» الجامعة الاميركية



العرض العام متقدما بموسيقى الجيش.



اليكس صفا – في الوسط – الذي سجل رقمي القرص والكرة الحديدية.

نبيل صالح الذي سجل رقم الوثبة الثلاثية. (فاروج مافليان)

التقى أمس طلاب الجامعة الاميركية في «اليوم الرياضي» الحادي والثمانين على الملعب الاخضر فتباروا وتنافسوا امام جمهور غفير تقدمه العقيد فؤاد المرود ممثلا قائد الجيش والعقيد غالب فحص المدير العام للشباب والرياضة ورئيس الجامعة الدكتور صموئيل كيركوود وعمدة الجامعة وعدد من الضباط. كانت موسيقى الجيش حاضرة وهي افتتحت الحفلة وتقدمت الطلبة المشتركين في عرض حول الملعب.

الطلبة المشتركون كانوا يمثلون الكليات الاربع ويرتدون الوانها: الآداب والعلوم في اللون الابيض والهندسة في الاحمر والزراعة في الاصفر والعلوم الطبية في الاخضر. كما ارتفعت الاعلام عند منصة التتويج.

ابرز احداث امس كانت تحطيم ٣ ارقام قياسية للجامعة بفضل اليكس صفا (حطم رقمين) في القرص والكرة الحديد ونبيل صالح نجمي كلية الهندسة، التي تألقت وكادت تهزم الآداب والعلوم لولا مسابقات الاناث التي لم تشترك فيها سوى طالبات الاخيرة.

وهنا الذين فازوا في مسابقات العاب القوى:

الذكور:

– ١٠٠ متر: غسان قمرالدين (الزراعة) ١٢،٠٠ ثانية.

– ٢٠٠ متر: نبيل صالح (الهندسة) ٢٤،٥ ثانية.

– ٤٠٠ متر: روبن مانفاساريان (الهندسة) ١،٤٠ دقيقة.

– ٨٠٠ متر: روبن مانفاساريان (الهندسة) ٢،١٠،٩ دقيقتان.

– ١٥٠٠ متر: زكي سعيد (الهندسة) ٤،٢٧،٥ دقائق.

– ١١٠ امتار حواجز: سليمان خلف (الآداب والعلوم) ١٨،١ ثانية.

– ٢٠٠ متر حواجز: طلال برنو (الهندسة) ٢٩،٤ ثانية.

– سباق البدل ٤×١٠٠ متر: الهندسة ٤٧،٨ ثانية.

– الوثب العريض: ١ – نبيل صالح (الهندسة) ٦،٥٩ امتار.

– الوثبة الثلاثية: نبيل صالح (الهندسة) ١٣،٥٨ متراً (رقم جديد).

– الوثب العالي: ١ – منذر هندي (الآداب والعلوم) ١،٧٠ متر.

– رمي القرص: ١ – اسكندر صفا (الهندسة) ٤٢،١٣ متراً (رقم جديد).

– رمي الكرة الحديد: اسكندر صفا (الهندسة) ١٤،٢٣ متراً (رقم جديد).

– رمي الرمح: سامي خوري (الآدب والعلوم) ٣٧،٢٠ متراً.

– رمي السوفت بول: دانيال صيقلي (الاداب والعلوم) ٧٨،٢٠ متراً.

قذف كرة القدم: عدنان الشريف (الآداب والعلوم) ٥٧،٥٠ متراً.

الاناث:

١٠٠ متر: اميرة بكير (الآداب والعلوم) ١٤،٢ ثانية.

٢٠٠ متر: فرانسيس سيلقا (الآداب والعلوم) ٣١،٧ ثانية.

– الوثب العريض: ١ – اميرة بكير (الآداب والعلوم) ٤،٥٣ أمتار.

– الوثب العالي: مايا مسعود (الآداب والعلوم) ١،٢٥ متر.

– رمي القرص: ١ – مايا مسعود (الآداب والعلوم) ٢٢،٣٧ متراً.

– رمي الكرة الحديد: مايا مسعود (الآداب والعلوم) ٨،٦٨ امتار.

## كأس كراوفورد للانترناشونال كولدج

أحرزت الانترناشونال كولدج كأس أرتشي كراوفورد في ختام دورة كرة القدم التي تحمل اسمه وذلك بعدما تغلبت في المباراة النهائية على مدرسة الشويفات ٤-٠.

وكانت الانترناشونال كولدج أبعدت مدرسة برمانا العالية فيما ابعدت الشويفات كلا من مدرسة الفنون الانجيلية صيدا والجامعة الوطنية عاليه.

## رياضة والعاب | الملاكمة
# فاز محمد علي على رون لايل بايقاف المباراة في الجولة الحادية عشرة

محمد علي يسدد لكمة مباشرة بيمناه الى رأس رون لايل. (اب راديو)

... وفي الجولة الـ ١١ انتفض محمد علي فجأة كأنه استفاق من غيبوبة طويلة وتخلى عن خطة الانتظار والتحرك في بطء التي اعتمدها في بداية المباراة، وانطلق صوب رون لايل وأخذ يكيل له الضربات بكلتا قبضتيه ولم يتركه الا بعدما اعلن الحكم وقف المباراة وفوزه فيها.

هكذا دافع محمد علي في نجاح مرة أخرى عن لقب بطل العالم في الملاكمة للوزن الثقيل وكسب مليون دولار في مقابل ١٠٠ الف دولار للايل امام ٦٥٠٠ متفرج في لاس فيغاس.

وكان محمد علي تنبأ قبل صعوده الى الحلقة بانه سيفوز في الجولة الثامنة بالضربة القاضية، لكن نبؤته لم تصح وصمد لايل – الذي امضى مدة طويلة في السجن حيث تعلم الملاكمة – عشر جولات قبل ان ينهار.

شريط المباراة هو كالآتي:

الجولة الاولى: لعب محمد علي دور المهرج وسدد الى منافسه لكمات خفيفة وكان يريده ان يتحرك ليكتشف نقطة ضعفه لكن لايل لم يفعل.

الجولة الثانية: وقف محمد علي وسط الحلقة وطلب من لايل ان يسدد اللكمات اليه. واذ بقي الاخير واقفا في احدى الزوايا، تقدم منه محمد علي ووجه سلسلة من اللكمات الخفيفة الى رأسه وجسده.

الجولة الثالثة: وقف محمد علي في احدى الزوايا ودعا لايل اليه مرة أخرى، على غير طائل. ولما وجد الجمهور الملاكمين لا يتحركان، اطلق صرخات الاستهجان. وقبل ان يرن الجرس معلنا انتهاء الجولة سدد محمد علي اربع ضربات الى رأس لايل.

الجولة الرابعة: محمد علي ولايل وسط الحلقة الا ان الحركة ظلت ضعيفة وبدا لايل عاجزا عن اصابة بطل العالم مباشرة.

الجولة الخامسة: تحرك لايل واجبر البطل على الارتماء على الحبال لكنه فشل في اصابته مباشرة. وعلى الاثر تحرك محمد علي ورقص قليلا واكتفى لايل بالتفرج عليه. وهنا تدخل الحكم طالبا من الملاكمين ان يتحركا. وانتهت الجولة بلكمة من لايل اصابت جسم محمد علي.

الجولة السادسة: بدأ محمد علي الجولة بهجوم تضمن سلسلة من اللكمات الموفقة ولكن غير القوية. وانتهت الجولة والملاكمان يرقصان وسط الحلقة.

الجولة السابعة: لايل هاجم محمد علي واصابه في رأسه وشجعه الجمهور غير ان محمد علي انهى الجولة بثلاث لكمات قوية الى رأس لايل ارسلت الاخير الى الحبال.

الجولة الثامنة: تلقى لايل ضربات عدة ولم يتمكن من اصابة البطل سوى مرة واحدة واعتبر الحكام هذه الجولة الافضل في المباراة اذ ان محمد علي اصاب فيها لايل اكثر من عشر مرات.

الجولة التاسعة: مرة أخرى وقف محمد علي في احدى الزوايا ودعا لايل اليه. ولما أبى، وقف يرقص وسط الحلقة ويسدد بكلتا يديه لكمات سريعة.

الجولة العاشرة: تحرك محمد علي قليلا لكنه بدا كأنه يرغب في الفوز بالنقاط فقط وجاءت ضرباته غير ذات فعالية.

الجولة الحادية عشرة: تبادل الملاكمان الضربات وسط الحلقة ولما هم لايل بالرقص سدد محمد علي بيمناه ضربة قوية ارسلت منافسه الى الحبال، وألحقها بجزينة من اللكمات جعلت لايل يلجأ الى الزاوية. وتدخل الحكم فاوقف المباراة معلنا فوز محمد علي.

وكان هذا الانتصار الـ٤٧ لمحمد علي الذي خسر حتى الان مباراتين فقط. اما لايل فانه ربح ٣٢ مباراة وخسر ٣ وتعادل في واحدة.

ويعني فوز محمد علي انه بات شبه مؤكد ان يقابل بطل العالم في ٣٠ حزيران بطل اوروبا البريطاني جو باغنر في كوالا لمبور عاصمة ماليزيا.

## العاب القوى
# ٤ ارقام مدرسية جديدة في بطولة لبنان

٤ ارقام مدرسية جديدة سجلت بعد ظهر امس في المرحلة الثانية من بطولة لبنان المدرسية التي جرت في المدينة الرياضية في اشراف اتحاد العاب القوى.

شملت هذه المرحلة ٣٤ سباقاً لبطولتي بيروت والجبل واشترك فيها ٢٠٤ لاعبين ولاعبات.

والارقام المعززة هي الآتية:

فئة الفتيان – محافظة الجبل:

– رمي الكرة الحديد: اكرم صفا – الشانفيل – ١٤،٢٠ متراً (الرقم السابق ١٣،٢١ لسيمون قرقاش من مدرسة مشغرة الرسمية).

– رمي الرمح: رسمي غراوي – المؤسسة الحديثة – ٤٧،٩٢ متراً (الرقم السابق ٤٤،٧٨ للاعب نفسه).

محافظة بيروت:

– ٣٠٠٠ متر: بلال نعماني – العلمانية الفرنسية – ٩ دقائق و٢٥ ثانية و٤ اعشار (الرقم السابق ٩،٢٨ لربيع فضول من الجمهور).

– الوثب الطويل: محمد مدقوج – رأس بيروت – ٦،٢٨ امتار الرقم السابق ٥،٧١ لفكري السوسي من برمانا العالية).

وكانت سجلت في المرحلة الاولى ٣ ارقام جديدة.

### سباق ضاحية

تنظم مدرسة البيت الحديث في ذوق مكايل سباق الضاحية السنوي على الملعب البلدي في جونيه غداً الاثنين ابتداء من الساعة الثانية عشرة ظهراً.

### فهرس اليوم

الدراجات:
الساعة ٧: السباق الثاني والاخير لبطولة الجبل (الدورة – الذوق – سن الفيل – المكلس – بيت مري – برمانا – بعبدات).

العاب القوى:
الساعة ٨: المرحلة الثالثة من بطولة لبنان المدرسية (المدينة الرياضية).

الرماية:
الساعة ٩: مسابقة على ١٠٠ طبق اسكيت بين رماة سيدرجيت والخطوط الجوية الداخلية الفرنسية (حقل فرن الشباك).

السلاح:
الساعة ٩: بطولة لبنان للناشئين والناشئات في سلاح الشيش (نادي الكهرباء في ذوق مكايل).

كرة القدم:
الساعة ٤: الحكمة – الرياضة والادب (ملعب بلدية طرابلس).
الساعة ٥ الصفاء – النهضة (ملعب الصفاء).

العاب القوى:
الساعة ٥: مسابقات اعدادية لتعزيز ارقام لبنان للرجال والسيدات (ملعب بلدية جونيد).

الكرة الطائرة:
الساعة ٦،٣٠: السان جورج الزلقا – الانوار (ملعب السان جورج).

## شؤون البلد والناس

### زيارة مقدسة

جاءنا: مع السنة المقدسة تنظم مطرانية اللاتين في لبنان زيارة من ٢٧ تموز الى ١٧ آب لاهم الاماكن المقدسة في ايطاليا وفرنسا واسبانيا. وآخر موعد لقبول الطلبات: ١٨ ايار الجاري. لم يبق سوى بعض المحلات. فعلى الراغبين في تسجيل اسمائهم الاتصال بالارقام ٢٤٣٦٩٧، ٢٥١٧٢٧، ٢٨٣٠٥٣

### مار مارون الدورة – البوشرية

تقيم جمعية مار مارون الدوره – البوشرية في مناسبة عيدها السنوي معرضاً للوحات زيتية واشغال يدوية في قاعة المدرسة في اشراف جوزف حداد. ويسبق افتتاح المعرض قداس يشترك فيه السفير البابوي المونسنيور الفريدو برونيارا وراعي ابرشية قبرص المارونية المطران الياس فرح، وبحضره فالمقام المتن السيد الياس نجم الساعة العاشرة قبل ظهر اليوم.

### رسول اللاعنف

جاءنا: جان غوس، رسول اللاعنف، يلقي حديثاً الساعة السابعة مساء الثلثاء ٢٠ ايار في دير الوحدة – اليرزة – بعبدا (صالة القديس افرام). وهذه دعوة الى الجميع كي يأتوا. والسيد آلان دو تاياك، رئيس اتحاد الفرنسيين في لبنان يوجه أيضاً الدعوة الى الفرنسيين بغية الحضور.

### أحاديث روحية

جاءنا: تقررت المواعيد الجديدة للاحاديث الروحية في كنيسة دخول السيدة للروم الارثوذكس في الاشرفية، والتي تأجلت بسبب الاحداث الطارئة، كالآتي:

– الثلثاء ٢٠ ايار الساعة ٧،٣٠: حديث عن «شهود يهوه ما بين العهدين القديم والجديد» يلقيه السيد نديم طرزي استاذ الكتاب المقدس في معهد اللاهوت في البلمند.

– الثلثاء ٢٧ ايار الساعة ٧،٣٠: حديث عن «الكنيسة الارثوذكسية في جهادها من أجل العقيدة» يلقيه واعظ مدينة بيروت السيد جرمانوس لطفي.

وتتبع كل حديث أسئلة ومناقشة.

### «الجهاز الهضمي»

تنظم الجمعية اللبنانية لامراض الجهاز الهضمي جلسة مناقشة في شأن المرض الدوري (Maladie periodique) يوم الثلثاء الموافق ٢٠ ايار ١٩٧٥ الساعة السابعة مساء في مستشفى الجامعة الاميركية، القاعة SB 101- وان جميع اعضاء الهيئة الطبية مدعوون.

### عرض ومحاضرة

ينظم معهد غوتيه والجمعية اللبنانية لهواة السجاد القديم (ALATA) عرضاً لسجاد الصلاة القديم يوم الثلثاء ٢٠ ايار ١٩٧٥ من الساعة السابعة الى الساعة التاسعة مساء حتى يوم الاحد ٢٥ ايار ١٩٧٥ من الساعة التاسعة صباحاً الى الاولى بعد الظهر ومن الرابعة بعد الظهر الى الثامنة مساء كل يوم. ويلقي السيد ملحم مبارك رئيس جميعة (ALATA) محاضرة في اللغة الانكليزية في معهد غوتيه يوم الخميس الموافق ٢٢ ايار ١٩٧٥ الساعة الثامنة والنصف مساء: موضوعها «سجاد الصلاة القديم». ويفتتح هذه المحاضرة الدكتور هرميغ بارتلز المستشار في سفارة المانيا الاتحادية في دمشق بكلمة عن السجاد الشرقي في المانيا.

### معرض الازهار

جاءنا: حدد افتتاح معرض الازهار الدولي الثالث عشر الذي ينظمه نادي اليد الخضراء في الجمعية المسيحية للشابات مع المجلس الوطني لانماء السياحة في ٣٠ و٣١ ايار وأول حزيران في فندق كارلتون. ويفتتح المعرض ٣٠ ايار بحفلة عشاء ساهرة الساعة الثامنة والنصف في رعاية السيدة ايرنس فرنجيه. وتتخلل العشاء برامج ثانوي، مع هدايا لحاملي بطاقات العشاء وهدايا خاصة بالسيدات من دون اية مصاريف اضافية سوى البطاقة التي سعرها ٥٠ ليره للشخص الواحد. ويعود ريع كلا المعرض والعشاء الى منح مدرسية لطالبات المدرسة المهنية للحاجات في مدرسة الجمعية المهنية.

يدوم المعرض يومي السبت والاحد للجمهور من الساعة التاسعة والنصف صباحاً حتى التاسعة ليلا. سعر البطاقة لدخول المعرض ٣ ليرات للعادية وليرة للطلاب فقط.

### رحلة سياحية

دعت شركة كلوب شمسغ عدداً من رجال الصحافة والاعمال الى رحلة سياحية على الباخرة «MTS: ODYSSEUS» مفتتحة الخط السياحي البحري بين بيروت والاسكندرية. وأعد السادة انطوان وصاف وباسكو رربونوبولس اصحاب شركة غلوب شمسغ برنامجاً للمدعوين.

### افراح نصر – ابي يونس

احتفل بعد ظهر أمس بزواج الدكتور منير نصر من اطباء مستشفى الجامعة الاميركية والآنسة أنا كريمة الدكتور طانيوس أبي يونس، وذلك في كنيسة القديسين بولس وبطرس. وبارك الاكليل المطران الياس نجم معاون مطران جبل لبنان في حضور اهل العروسين واقربائهما.

### افراح مكرزل – مارون

احتفل بزواج السيد انطوان مكرزل والآنسة لولا كريمة الرمل بولس مارون. وسافر العروسان الى أوروبا لتمضية شهر العسل.

### افراح سعادة – هلبط

احتفل في كنيسة مار يوسف المارونية في زحلة بزواج السيد جورج فارس سعادة والآنسة ماغي جميل هلبط وكان الاشبين شقيق العريس شفيق والاشبينة جورجيت بشاره الحجار.

### ولادة

باتريك وكلود انطوان حاتم يعلنان للاهل والاصدقاء ولادة شقيقتهما الصغرى. (مستشفى الدكتور رسمي سرحال).

### آلين ايلي مراد

رزق السيد ايلي مراد والسيدة فريسه ماغي مولودا انثى سمياها آلين في الثامنة بعد بول. (مستشفى الحداد، الدكتور انطوان صابر).

### توفيق اسعد قشعمي

رزق السيد اسعد قشعمي وقرينته السيدة جورجيت هاشم مولوداً ذكراً سمياه توفيق. (مستشفى الدكتور فريد ررد ابو جوده).

## الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٤٢١
تقدمة: سمعان خليل

افقيا:
١ – عنق – رماها بالحصى. ٢ – عدد – شعر. ٣ – مطر – مصحف. ٤ – شاهد. ٥ – ضعف – نصف راوق. ٦ – مدوس – الحرم. ٧ – رقد – رعد. ٨ – مترف – حقل. ٩ – مديح (معكوسة) – استحسن الحسن.

عموديا:
١ – غزل – يدعو الى الشك. ٢ – عهد – بعد – للتفسير. ٣ – مصوت – عود مستمر به. ٤ – لم يفارقه – حدها في محاسبته. ٥ – رقد العب. ٦ – غرم – نصف شرب – ضمير منفصل. ٧ – شعب – سرك. ٨ – احسد – شاهد مقصا. ٩ – الارض.

### حل شبكة امس

افقيا:
١ – معي – مصرد. ٢ – غيد – سعد. ٣ – نمو – سن. ٤ – من – مخلص. ٥ – دل – مرده. ٦ – عج – بش. ٧ – تمج – سك. ٨ – ضب – سعى (معكوسة). ٩ – ركاء – بر – اش.

عموديا:
١ – مدعي – عن. ٢ – ساح – حك. ٣ – قطر – عسا. ٤ – وبش – رجب. ٥ – مد. ٦ – صلب. ٧ – بس – ضر – دب. ٨ – رعن – برسها. ٩ – مكمد – شي.





# دمشق ذات المسرح
# ما بال العراقيين كسفونا؟


ارباء وديكور... وممثلون.
سامي قفطان (اسوب) وطعمة التميمي (اكسانتوس).

**دمشق - من نزيه خاطر:**
**- ٦ -**

مع انتهاء عرض «الفرقة القومية للتمثيل» العراقية التي قدمت في التاسعة من مساء يومي ١٠ و١١ أيار على خشبة صالة الحمراء الترجمة العربية (من وضع فيصل الياسري) لمسرحية البرازيلي جولهيم فيجويردو: «الثعلب والعنب»، تفرجت وعيني مستغربة على حماسة جمهور لم أجد ما يبررها في العمل. بالطبع، لم يأت عطاء المسرح القومي ناشفاً كلياً، أي خالياً من حسنات تقربه الينا، لكنه لم يتعد في مضمونه وعناصره معطيات اللعبة المسرحية التقليدية حسب مفهومها الاكاديمي، وأظن، ان حلم من هم وراء «الثعلب والعنب» كان بناء أمسية مسرحية تفرض ذاتها على المهرجانيين بوصفها النموذج لمسرح عربي متكامل العمارة، وفيه كل المعطيات المنتظرة في ما يجوز ان يؤلف ما يشابه الكلاسيكية الاحتفالية العربية، خصوصاً ان المهرجان لا يزال بعد ست دورات (الاولى كانت عام ١٩٦٩) يحدد هدفه الرئيسي البحث عن هوية صريحة للمسرح العربي. وظني هذا يرتد الى كوني لم أجد من مبررات للعرض المسرحي: ان في اختيار النص البرازيلي لمهرجان عربي يريد ايجاد حلول لمسائل مسرحنا (والنص من ازماتنا)، وان في ممارسة اخراج للنص لم يحاول ولو مرة الخروج عن ابجدية المألوف، وان في اداء ممثلين سقطوا (ما عدا سامي قفطان في دور أسوب، الحكواتي الشعبي اليوناني) في التعابير والحركات والاشارات التي بريت من كثرة تردادها في مثل هذا النوع، وأن في ديكور صمم بدءاً من فكرة جيدة وانما حقق في نسب حجمية ثقيلة، وان في ازياء نجحت في البقاء مريحة للعين. أنني لم أجد ما يبرر «الثعلب والعنب» الا تلك الرغبة في الارتفاع الى كلاسيكية احتفالية عربية. وهي رغبة محققة كنا نحب ان نرى «الفرقة القومية للتمثيل» تجني ثمرتها.

ان تنجح مسرحية (أو تفشل) في مهرجان دمشق لا يعني ان الحركة المسرحية التي تمثلها هي في مجمل أعمالها من النوعية ذاتها. انه مجرد حدث عابر في حركة بناء المسرح العربي. وأظن المساهمة العراقية بالفرقة القومية للتمثيل خيبت بعض امالي. فانا كنت انتظر الكثير من بغداد بعد الذي شاهدته من مسرحها في نيسان ١٩٧٤. ويراودني سؤال عن كيف كان اختيار ذهاب الفرق الى دمشق. لماذا هذه الفرقة من بغداد، أو المغرب، أو الجزائر، أو بيروت، أو القاهرة، وليس غيرها؟ وصراحة ليس هذا بالسؤال الوحيد الذي نحب طرحه على مهرجان دمشق. فالمآخذ عليه عدة ولو نحن نعتبره حركة ايجابية بناءة سليمة ويعود القيام بها الى المسرحيين السوريين. وتجدر الاشارة الى أننا جميعاً حالياً مسؤولون عنه. لماذا، مثلاً، اختيار «الثعلب والعنب» لفيجويردو؟ والعراق يعرف نصوصاً مسرحية جيدة. ثم افكر في الكويتيين الذي اتوا دمشق بمؤلف عربي من مصر. وبالجزائريين ايضاً. واللبنانيون، لو قصدوا دمشق لقصدوا مع يعقوب شدراوي في رفقة المؤلف السوداني الطيب صالح. ويبقى الامر هذا ثانوياً لاختيار الممثلين. فنحن نفهم مثلا ان تأتي الفرقة القطرية أو البحرانية بعناصر غير مجربة، لكننا نرفض ان نلتقي بذلك مع الآتين الينا من بغداد. فالذين مثلوا ادوار المسرحية العراقية تركوا لدينا انطباعاً مزعجاً انهم مثقلون بشيء يحولهم الى ناطقين رسميين باسم المؤلف.

الى الان لا ازال أطلب تعليلا للاستقبال الحماسي الذي وجدته «الثعلب والعنب» لدى جمهور تلك الليلة. وطرحت على نفسي مراراً أمر كوني مخطئاً في رأيي ان العمل عادي جداً في اخراجه ورديء جداً في أدائه (ما عدا سامي قفطان في دور أسوب) وكان يتردد الى عيني منظر الممثلين يدخلون ويخرجون غالباً من المكان ذاته. أو منظر حركاتهم الجسدية المتشنجة، اليابسة، حتى وهم ينكتون. وليس أقل لبونة من طعمة التميمي (في دور الفيلسوف اكسانتوس) الا عبد علي اللامي (في دور رئيس الحرس اغنوستوس). وأفضل ان لا أحرك موضوع الممثلتين سليمة خضير وفاطمة الربيعي. أوف! لا أقول ان الممثلين غير موهوبين، لكنني أصر على كونهم لا يصلحون ابداً للادوار التي وزعت عليهم. وانما هم ضحية غيرهم فنحن (أو أنا) ضحيتهم لتلك الامسية الطويلة جداً في مهرجان دمشق السادس للفنون الاحتفالية.

«الثعلب والعنب» جيدة في عنصرين: نصها الذي يروي مع شيء من العاطفية المحببة قصة الحكواتي الاخلاقي اليوناني: اسوب. وموهبة الممثل سامي قفطان كونه منح شخصية اسوب درجة رفيعة من الاقناع المسرحي فساعدنا على البقاء الى الاخير. وفيصل الياسري (المترجم عن الالمانية نص البرازيلي فيجويردو) عمل على تغذية ترجمته بنبرة خطابية أحياناً، ومرنة احياناً، نطناطة خفيفة مبتسمة أحياناً كما في كتابته للفصحى حاول تليين ايقاعاتها الكلامية لتلتقي طبيعياً بصوت الممثل. وأنه فعل من زاوية محترف محارس للعبة المسرحية، مما اعطى دينامية حية لنمو احداث قصة بحث العبد اسوب عن حريته التي لم ير معانيها الا في اختياره للموت: الموت حراً بدل من الحياة عبداً. وأظن ان نجاح مسرحية «الثعلب والعنب» مرتبط كلياً بمضمون المسرحية. أي نحن نلتقي معها مباشرة بأحد الاخطار الرئيسية التي تهدد المسرح العربي: خطر النص الادبي الذي يحول اللعبة المسرحية الى خادمة له. لا أكثر. وعندئذ نرى ممثلين يكتفون «بتسجيع» حوار النص، أي بتأدية ادوارهم فعل قراءة ذكية بصوت عال. وجمهور دمشق السماع يقع في فخ «القوالين». ويصفق لا للمسرح وانما للاديب.

والفت الى أنني أرفض اخراج اللعبة المسرحية من خطها الرئيسي: مساهمة جميع العناصر (من النص الى الاضاءة) في خلق اجواء العمل الذي يشاهده الجمهور. فكم من نص جميل قتله مخرج وممثلون وكم من نص عادي رفعه مخرج وممثلون.

وأظن جمهور دمشق لا يختلف كثيراً عن جمهور اغلب المدن العربية. أنه ابن الامسيات التلفزيونية والسينما العربية والحركات المسرحية المحلية. ولذا مرشح بحكم التأثيرات هذه على التصفيق لاعمال من مستوى ما نراه في السينما والتلفزيون. ونحن في بيروت كم نشكو من تأثير التلفزيون السيء على جمهورنا. وكم من ممثل خسرناه لان التلفزيون لوثه في ادائه وتصرفاته الفنية. «فالثعلب والعنب» من أعمال مستوى التلفزيون. أنها تضم كل مفاتيح النجاحات الجماهيرية، أي في مضمونها وشكلها تلعب على وتر أثارة الانفعالات الرئيسية في الجمهور: الكلام عن الحرية. رفض المرأة باسم الحرية. رفض الاستسلام للحب باسم الحرية. وقبول الموت للانتصار في حرية، الى جانب اغراءات لفظية مدغدغة للاذن العربية. نحن مع العراقيين اخذنا علماً بأية طريق مسدودة يجوز ان يسير مسرحنا. والطريق ان نترك الادباء العرب يسيرون المسرح لا المسرحيين العرب امثال القرد فرج والطيب الصلح وعصام محفوظ وريمون جباره وشكيب خوري. نحن نطالب بمسرح المسرحيين لا بمسرح الادباء الذاهبين الى عالم المنصة كأنهم ذاهبون الى منبر خطابي.

مقال آت: المسارح الناشئة في قطر والبحرين.

# الشعراء إلى الروسية

صدر حديثا عن دار «خودوجستفايا ليتيراتورا» (الادب الفني) في موسكو كتاب «الشعر العربي في القرون الوسطى»، في سبعمئة وخمسين صفحة، ضمن سلسلة «مكتبة الادب العالمي» للدار وقوامها مئتا مجلد.

والكتاب مجموعة لاعمال ٥٨ شاعرا ممن فيهم الشعراء الاندلسيون. ونمثل الشعر الجاهلي بالمهلهل والشنفرى وتأبط شرا والنابغة الذبياني والخنساء، كما بمعلقات امرىء القيس وطرفة وزهير وعنترة ولبيد والحارث بن حلزة وعمرو ابن كلثوم. وفي هذا المجال يعتبر الكتاب اول في نوعه اذ يعرف القراء السوفيات بمصادر الشعر العربي الكلاسيكي لاول مرة. وفي المجموعة مختارات لمجنون ليلى وعمر بن ابي ربيعة وابي نواس وابي تمام والبحتري وابن المعتز والمتنبي وابي العلاء. كما يمر تفصيلا على هذين. ويختتم الكتاب بمقتطفات من الشعر الاندلسي لابن عبد ربه وابن زيدون وابن حمديس وابن عربي وغيرهم.

ويقول الشاعر والكاتب المسرحي الاوزبكي كامل ياشين في مقدمة الكتاب: «لقد انعكس التاريخ في الشعر العربي في القرون الوسطى عبر مرة سلسلة من الحلقات المرتبطة بعضها بالبعض ارتباطا متينا. واستخدامنا لهذه الصورة الشعرية، يمكننا القول ان الشعر العربي في القرون الوسطى هو في ذاته حلقة ضرورية من السلسلة التاريخية للثقافة الانسانية كلها، وبالها من حلقة ذهبية».

وقدمت نبذة تاريخية في نهاية الكتاب مع تعليق عن كل شاعر. واستخدمت لتربيته منمنمات ملونة من مخطوطة مقامات الحريري التي يعود تاريخها الى القرن الثالث عشر، والمحفوظة في قسم المخطوطات لمعهد الاستشراق لدى اكاديمية العلوم السوفياتية، في ليننغراد.

وطبعت من المجموعة ثلاثمئة الف نسخة وسبف، وانها خطوة بارزة في تاريخ علم الاستعراب السوفياتي تترجم معها الى الروسية ترجمة فنية مختارات واسعة من الشعر العربي.

وكانت صدرت قبل فترة قصيرة عن دار النشر ذاتها مجموعة عنوانها «الغزل في الشعر العربي».

(عن «انباء موسكو»)

الصياد كاتب والفكرة تحوم (ابرهيم)

# فيلم "الحمراء": ٢٠ دقيقة عن هالة الشارع
# نقاد "كان" يهتفون لثلاثة

مساء الجمعة، لم يحضر المخرج نقولا ابوسمح العرض الاول لفيلمه «شارع الحمراء» اذ ظل في مسرح بيروت يدرب فرقة شوشو على التمثيلية الجديدة «١ - ٢ - ٣»، التي بوشر تقديمها منذ مساء امس بعد نجاح «الدنيا دولاب».

في صالة سينما سارولا، كان العرض الجماهيري الاول للفيلم الوثائقي القصير (٢٠ دقيقة) الذي انتجته جمعية اصحاب المؤسسات التجارية في شارع الحمراء. وهو بداه نقولا ابو سمح بالالوان من سنة ونيف واراده ملمحاً سريعا لبعض المظاهر لشارع الحمراء في محلاته التجارية ومقاهيه وصالاته السينمائية، وكذلك، وهنا الاهم، اراده قبضا على الروح التي تهب في الشارع وتجعله ملتقى ومقصدا ومشوارا من المشاوير.

وبعد هذا الفيلم القصير، شاهد الحاضرون العرض قبل الاول لفيلم فرنسي سيعرض قريبا في البيكاديللي: «القطار»، باخراج غرزنيه - دوفيز («الارملة كوذير») وبطولة جان لوي ترانتينيان وروحي شنايدر، وكلاهما يعيشان قصة حب ممزق في فرنسا ١٩٤٠.

شركة التلفزيون اللبنانية تنتج من مطلع تموز الى منتصف آب برنامجا اسبوعيا في نصف ساعة حول مهرجانات بعلبك الدولية في عامها العشرين يبث في العربية على الاقنية ٧، ٤، ٢ والفرنسية على القناة ٩. يضم مقاطع من الاعمال التمثيلية، والموسيقية، الغنائية، الراقصة التي يحفل بها برنامج بعلبك ١٩٧٥ - والى جوار لقاءات مع الفنانين والفنيين الآتين من العالم، يسجل البرنامج بعض الآراء للجمهور وللنقاد.

وقبل اطلاق اول عدد من «مجلة بعلبك ٢٠» التلفزيونية، تبث شركة التلفزيون اللبنانية فيلما في ساعة يستعيد ذكريات المهرجانات منذ نشأتها.

شاهد مهرجان كان الدولي «سنوات الجمر» وهو الفيلم العربي الوحيد الداخل في مسابقة المهرجان. (خارجها، في نطاق اسبوعي المخرجين فيلم جزائري ثان «منطقة محرمة» لاحمد الام، عرض مؤخرا في اسبوع السينما الجزائرية في بيروت).

يحكي صاحبه محمد لخضر حامينا خمس عشرة سنة من تاريخ الجزائر، من ١٩٣٩ الى ١٩٤٥، عبر حياة مجموعة من الاشخاص. افراد عائلة صغيرة، ومن حولهم الاقارب والاصدقاء سكان القرية. وان سنوات الجمر هي تلك التي يكتشف الجزائريون فيها العلاقات التي تربط المستعمر بالمستعمر. وطول الفيلم، استعمل محمد لخضر حامينا حكواتيا شاعرا يعلق على الاحداث، يشجع على الرفض وينادي بالنضال ويعلن عن المستقبل.

معظم النقاد الفرنسيين قالوا اعجابهم بفيلم يبدو انه اضخم انتاج مولته الجزائر الى اليوم. المخرج وممثلو فيلمه حضروا عرض الفيلم على شاشة قصر المهرجان وحكت صحيفة «الورور» الفرنسية ان لخضر حامينا قضى السهرة على شرفة فندق كارلتون الكبير يوزع الشمبانيا على مدعوي المهرجان وعلى المارة الذين اخذ يناديهم لينضموا الى الحفلة المرتجلة.

## من اجل الكترا

انتهى الاسبوع الاول من مهرجان كان وظهر عدد من الافلام قد تدرج في ليلة الاعلان عن الجوائز، واولها «من اجل الكترا» للمجري الكبير ميلكو يانشو. كتب جان دو بارونشيلي في «الموند»: «هناك لحظات جميلة جدا في هذا الفيلم، لحظات جمال بحت، حيث استعمال الفضاء وايقاع الصور يسحران (...) فرسان يرتسمون على السماء الواسعة فوق السهل المجري، وفلاحون يرقصون ويغنون قمع ايجيست وطغيانه. والكترا تنتظر عودة اوريست. في هذا اليوم حيث يحتفل بـ «عيد الحقيقة» الذي يحوله الخوف الى عيد الكذب. الكترا وحدها تتذكر، تأمل، تقول «لا». وحيدة عندما يظهر اوريست متنكرا، تتعرف عليه». كذلك، سال حبر النقاد متافاً بعظمة فيلم الايطالي ميكل أنجلو انطونيوني: «المهنة: محقق صحافي» الذي يمثل السينما الاميركية وصفقوا له كثيرا، كما صفق امس لـ «لين» فيلم بوب فوس («كباريه») الجديد، وتنبأ الكثيرون بجائزة التمثيل لممثله داستين هوفمان. كما قيل ان الفيلم الياباني («لعبة غميضة في الريف» لترايايا) عمل رائع.

سمير نصري

## المراكز الثقافية الفرنسية

ايار الفرنسي في لبنان اقتصاد وسينما وشعر ومعرض وموسيقى ومسرح. فالنشرة الاعلامية للمراكز الثقافية الفرنسية (العدد ايار ١٩٧٥) اعلنت عن مؤتمر الاقتصاديين مشتركة مع كلية الحقوق والعلوم الاقتصادية في الجامعة اليسوعية وجمعية المصارف اللبنانية، وعن فيلم للويس مال ١٢ ايار وامسية اغان شعرية قديمة وحديثة، ١٣ ايار في ستاد دوشايلا، ومعرض لكتب العلوم الاقتصادية في جامعة القديس يوسف بين ١٤ و٢٢ ايار، وامسية لجاك دويه ١٤ ايار في المركز الثقافي الفرنسي في زحلة، و١٢ ايار في ستاد دو شايلا، و١٧ ايار في المركز الثقافي الفرنسي في طرابلس.

كما اعلنت عن كوميديا «المنعطف» لفرنسواز دوران، مشتركة مع جان بيات، في ٢١ ايار في كازينو لبنان، وامسية موسيقية لعازفة البيانو فرانس كيلدا في قاعة الاحتفالات، الجامعة الاميركية، في ٢٣ ايار، وفيلم لفرنسوا تروفو في ٢٦ ايار في ستاد دو شايلا.

# فؤاد البستاني محاضراً: البيت والقبر قطبا الحضارة

محاضرة الدكتور فؤاد افرام البستاني في وزارة الاعلام عن «مقومات الحضارة اللبنانية»، فتحت آفاقاً واسعة حول مفهوم الحضارة، واولوية الحضارة الروحية حيال الحضارة المادية، ودور الفينيقيين في نشر الحضارة في العالم.

ادوار البستاني، مدير مركز النشر في الوزارة، قدم المحاضر متسائلاً: هل يحتاج اللبناني الى التعرف الى حضارته التي يعيشها، يصنعها؟ ان اقرب الاشياء الى الذات اصعبها على المعرفة.

وعن الدكتور فؤاد البستاني قال: نهل المعرفة من اصفى منابعها، وعرف لبنان عملا وفعلا في اهم قطاع من قطاعاته. عرف لبنان حاضراً وتاريخاً وتصوراً مستقبلياً.

وبدأ المحاضر مشيراً الى امور قد تكون مجال التباس لان استعمال مرافق الحضارة شيء اما الحضارة فشيء آخر. وان استعمال ادوات الحضارة ليس بالحضارة.

وهذه لا تكون الا بالتفاعل المتكامل بين الشعب وبيئته في الزمان والمكان. ونقول الشيء نفسه مع الثقافة لان التفاعل بين شخصية الانسان ومعطيات المعرفة يؤدي الى الثقافة.

يشترط كذلك الاستساغة، فالهضم، فالتمثل. ومن طبيعة الحضارة ان تفرض الزمن.

حول ضرورة الزمن ذكر المحاضر ان احد السياح الاميركيين وقف معجباً امام بناء رائع في روما ثم سأل الدليل: كم كلف هذا. فأجابه: كلف ١٥ قرناً من الحضارة.

ثم قابل بين الحضارة والبداوة. البدوي يسعى في سبيل رزقه. اما الحضري فيبقى مكانه والرزق يسعى اليه.

اذن الشرط الاول للحضارة: الاستقرار في البناء. البيت والقبر هما قطبا الحضارة. واللبناني قبل غيره خرج من الكهف. كما وجود الصخر في لبنان ساهم في بناء الحضارة. عرف البناء للاحياء وللاموات في جبيل اولا. وكان ذلك منذ الالف السادس: العهد الانيوليتي مع بدء استعمال المعادن.

ومملكة ارواد احتاجت الى بناء في طبقات عدة بسبب صغر مساحة الارض. ونقل الاسلوب حتى بلاد اليمن والى كل بلاد وصل اليها الفينيقيون.

وبعدما تحقق التقدم العملي في البناء، عمد الناس الى النظريات كما في كل امر لان نظم الشعر مثلا وجد قبل ان تدرس العروض.

واشتهر اساتذة فينيقيون في الهندسة. نعرف منهم او بالينوس، بفضل الاساطير اليونانية. البناء هو هندسة الهيكل، كما الابجدية هندسة العقل.

اشتهر اوبالينوس حتى ان بول فاليري اخذ الاسم عنواناً لكتاب شعري فتصور هذا المهندس جائلا بين البناء يتنبأ لكل حجر بمستقبله.

وقابل المؤلف بين بيت الشعر الذي كان يسكنه العربي وبيت الشعر الذي كتبه. لان كل فن وادب صورة للبيئة التي يكون فيها الانسان.

وهناك مقومات اخرى للحضارة: الزراعة، الصناعة، التجارة. تنوع المناخات في لبنان سهل التنوع الزراعي. كما عرف اللبناني الاستعانة بالحيوانات الداجنة.

وقرأ المحاضر مقاطع شعرية جميلة من ملحمة عنت الاوغاريتية منها:

«النمل يشع ضياؤه في الارض فيصعد الى ذاوة الشعر، الى همس الحجر، الى تنمد القمر البالغ الكواكب».

ثم الزراعة متى ازدهرت فرضت حتماً الصناعة. فذكر حضارة قرطاجة ولجوء سليمان الحكيم الى الصناعيين اللبنانيين كي يبني هيكل اورشليم، والتأثير المهم الذي كان لكتاب موجون القرطاجي على الزراعة عند الرومان.

ومن الصناعات الفينيقية الشهيرة ذكر الارجوان والزجاج الشفاف وبناء السفن حتى اسم السفينة في اللغة المصرية مشتق من اسم جبيل (جبليت) كما الكتاب المقدس (بيبل) من بيبلوس.

هذه الاكتشافات هي في اس الحضارة ومن اهم مقوماتها.

لكن للحضارة المادية مقومات عقلية ظهرت في اسلوب دفن اللبنانيين القدماء لموتاهم واعتقادهم بحياة ما وراء القبر.

والابجدية ليست عملية تصويرية بل عملية تجريد منطقي لا يتقنها الا البالغون حضارياً.

والفارق شاسع بين الحضارة اللبنانية وحضارات الجيران. لان هذه حضارة الملوك والاغنياء بينما الحضارة الفينيقية خصوصاً حضارة شعبية. وكما قال في ما بعد لامارتين:

«مصر فيها رجل. اما لبنان ففيه شعب» وختم المحاضر: ومن النعم التي ورثناها عن الانفتاح الفكري لجوء الروح الى لبنان، فكان لبنان ملجأ لجميع الديانات. وعندما ليس الناس على دين ملوكهم بل الملوك على دين ناسهم. ولا نقبل بكلمة التساهل بين الطوائف بل نقول: التعاطف، التحاب، التضافر على خير الوطن ومحبته.

الاب أميل اده

## فرقة «الوعي المسرحي»

تواصل فرقة «الوعي المسرحي» حفلاتها المسائية (٩.٣٠) على مسرح بيروت - عين المريسة، مقدمة فيها «الشيطان الطيب»، تأليف مالك حلاوي واخراج محمد حيدر، وهي اجتماعية تطرح قضايا عبر شخصيات متنوعة تنوع هذه القضايا بين سلب وايجاب.

والممثلون فيها: مالك حلاوي، عبدالله عطاالله، وداد جبور، سمير ملحم، ديب ابي شالد، مجيد نصر الدين، منير نميري، حمر، حسن الانور.








## المفكرة

**قبل ٢٥ سنة**

اصدر وزير الاشغال قراراً يسمح لشركة التابلاين باحتلال الاقسام المستملكة من العقارات لحاجات الشركة واعمالها ومنشآتها في مناطق الخيام وكفررمان ودير ميماس والخربة وكفركلا والنخلية والقليعة بعدما اودعت الشركة لحساب اصحاب العلاقة صندوق الخزينة مبالغ التعويض المقررة.

(«النهار» ١٨ - ٥ - ١٩٥٠)

### الطقس

قليل الغيوم، تسقط امطار محلية في الشمال.

الرياح السطحية جنوبية غربية ضعيفة الى معتدلة.

الحرارة في الساحل من ١٤ الى ٢١ درجة، في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٧ الى ١٥، في الداخل والبقاع من ٨ الى ١٧.

الرطوبة بين ٧٠ و٨٥ في المئة.

البحر مائج قليلاً.

الحرارة المسجلة امس: بيروت ٢٢ - ١٥، طرابلس ٢١ - ١٦، الارز ٨ - ٤، مرجعيون ١٧ - ١١، رياق ١٧ - ٦، ضهر البيدر ١١ - ٢.

كان الطقس بعد ظهر امس:

غائما في دمشق ٢٣ وعمان ٢٢ والقاهرة ٢٦ وبغداد ٣٣ واسطنبول ١٩ وجنيف ٢٢ وباريس ١٧ وموسكو ٢٢ وبلغراد ٢٥ وميلانو ٢٣ وكوبنهاغن ١٨.

جيدا في الكويت ٣٤ وجدة ٣٣ وطرابلس الغرب ٢٥ وطهران ٢٧ وروما ٢٢.

ممطرا في لندن ٩ وفرانكفورت ٢١.

(دائرة الرصد الجوي في مديرية الطيران المدني)

### الصيدليات

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ولغاية الساعة ٨ فقط (اختياريا).

| اسم الصيدلية | المنطقة | الهاتف |
|---|---|---|
| **بيروت** | | |
| اللبنانية | ساحة الشهداء | ٢٢١٢٤٢ |
| ابي عجرم | مشارة الخوري | ٢٢٤٢٨٤ |
| جبل لبنان | النورية | ٢٥٥٤٠٣ |
| شاكر | باب ادريس | ٢٢٢٢٢٣ |
| كده | جان دارك | ٣٤٤٣٥٥ |
| كومودور | رأس بيروت | ٣٥٤٠١٤ |
| شوران | الروشة ٩ | ٣١٤٣٩٨ |
| طبال | محطة النويري | ٢٣١٨٥٩ |
| الشعار الجديدة | الطريق | ٢٢٣٢٢٢ |
| المتحف | ساحة المتحف | ٣٨٤٨٢٧ |
| بارتي | الاشرفية | ٢٢٣٧٤٤ |
| سان جورج | الاشرفية | ٣٢٦٨٨٥ |
| بامكيان | فؤاد شهاب | ٢٢٤٩٢٩ |
| ببروت | الملعب البلدي | ٣١١٢٠٠ |
| مارن | كورنيش المزرعة | ٣١٣٣٢٢ |
| النهر | النهر | ٢٢٢٨٠٣ |
| **الساحل الجنوبي** | | |
| حرب | عين الرمانة | ٢٨٣٤٠٠ |
| دار نهرا | فرن الشباك | ٢٨٢٧٩٠ |
| الحازمية الجديدة | الحازمية | ٤٥٠٢٩٠ |
| الفياضية | الفياضية | ٤٢٠٦٤١ |
| الشياح | الشياح | ٢٧١٢٨٥ |
| الحاج | المشرفي | ٢٧٢١٢٢ |
| نعيمة | برج البراجنة | ٢٧١٩٩٠ |
| مطر | الحدث | ٤٦٠٣٢٣ / ٤٦٠٤٤٤ |
| **صيدا** | | |
| نعسان | | ٧٢٠٣٠٠ |
| مرجان الجديدة | | ٧٢٠٧٠٠ |
| **الساحل الشمالي** | | |
| ابليان | برج حمود | ٢٦٠٥٢١ |
| رافي | برج حمود | ٢٦٤٤٣١ |
| الاهلية | سن الفيل | ٢٦٥٤٣٣ |
| منصور | الدكوانة | ٢٦٧٢٩٧ |
| انطوان صقر | البوشرية | ٢٦٧٩٢٧ |
| انطلياس | انطلياس | ٤١١٠٩٧ |
| **جونيه وجوارها** | | |
| طباخ | جونيه | ٩٣٠٤٢٨ |
| مسك | غبيه | ٩١١٤٨٢ |
| كسروان | ذوق مكايل | ٩٣١٤٩٢ |
| **جبيل** | | |
| عم | جبيل | ٩٤٠٢٩٠ |
| **عاليه** | | |
| بارودي | شارع الدباس | ٥٥٠١٤٣ |
| **طرابلس** | | |
| الفيحاء | ساحة النجمة | ٦٢٣٣١١ |
| لطفي | البلدية القديمة | ٦٢٢٤٢٢ |
| ملكي | البولفار | ٦٢٣٩١٤ |
| سلطان (القبة) (شارع مدرسة الاميركان) | القبة | ٦٢٠٠٢٣ |
| **الميناء** | | |
| نور سعيد | شارع نور سعيد | ٦٠٠٨١٨ |
| **زحله وضواحيها** | | |
| حداد | شارع المراوي (البولفار الجديد) | ٨٢٢٥٥١ |
| الافرنسية | البولفار | ٨٢١٣٣٤ |
| نجيب ميماسي | سوق البلاط | ٨٢١٢٤٧ |

### التلفزيون

**القنوات ٢ و٤ و٧**

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ عالم الحيوان: المستنقعات، ٦:٣٠ بالالوان: المتزلج، ٧:٠٠ فيلم «عائلات محترمة» (بطولة حسن يوسف وماهد شريف)، ٨:٣٠ جريدة التلفزيون، ٩:٠٠ للمرأة فقط، ٩:٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

**القناة ٩**

٥:٣٠ موسيقى، ٦:٠٠ عالم الحيوان: المستنقعات، ٦:٣٠ بالالوان: المتزلج، ٧:٠٠ بالالوان: السجين، ٨:٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨:٣٠ بالالوان: مسلسل جديد، ٩:٣٠ بالالوان: خيوط العنكبوت.

**القناتان ٥ و١١**

٥:٣٠ صور وموسيقى، ٦:٠٠ مقدمات الافلام، ٦:٣٠ عالم ديزني، ٧:٣٠ كوكب القرود، ٨:٣٠ الاخبار، ٩:٠٠ استعراض لوسي، ٩:٣٠ الوان.

### السينما

اتوال ت: ٣٤٣٦١٦ - كاموس شهر العسل (في شهر العسل، يخطف العريس الشاب والعروس تغتصب، حلال فيلم عربيب، اخاذ احيانا - ممنوع للاقل من ١٨ سنة).

الحمراء ت: ٣٤٢٠٤٤ - فنسان، فرنسوا، والآخرون: ايف مونتان، ميشال بيكولي (رجال في الاربعين، حبانهم، ذكرياتهم، صداقتهم، بحثهم القلق عن السعادة، في قصيدة ناعمة حديدة لمخرج «اشياء الحياة» - للجميع).

الدورادو ت: ٣٤١٧٢٢ - فرانكشتاين الشاب العالم الذي خلق مسخا قصة يحيكها ميل بروكس امبراطور الفرانكيد الضاحكة - في هوليوود اليوم - للجميع).

اديسون ت: ٣٤٤٣٨٦ - الهارب: تشارلز برونسون (سجين وزوجته تبحث له عن طريقة لاطلاقه او لتهريبه، وعن مغامر وملاحقات وعنف - للجميع).

امبير ٣٢٢٢٧٢ - ارعاج من اسطنبول (مسرحية من الاصدقاء في تركيا. مغامرات وضحك - لمن يرغب).

اطلس ت: ٣٤٤٨٨٧ - المقامر براسه (كاراتيه صيني جديد - لمن يرغب).

أورلي ت: ٣٤٩٤٣٢ - مات البوي: انطوني كوين (اعادة لمغامرات المافيا في اميركا الشمالية - لمن يرغب).

بافيون ت: ٣٥٢٢٢٨ - النكور (الكندي حمل كارل عيث رحلات مامرأة في كوخ في الغابة، بعيد عن مجتمع الاستهلاك، وجنس ومرح وذكيان - للراشدين).

بيبلوس ت: ٣٤٩٩٣٥ - فتيات للشموة (حسن صنع الطريقة اليونانية - لمن يرغب من الراشدين).

بيكال ت: ٢٢٨٦١٩ - الطفل الكسيح: شاشي كابور (مأساة انسانية على الطريقة الهندية، طفل تاعس وموسيقى وميلودراما - لمن يرغب).

الجندول ت: ٢٩٦٨٠٨ - فيلمان: ١ - المعص بحتويها عذراء: لاندو موزانكا (اعادة لكوميديا ايطالية هازلة). ٢ - الشقيقان المحبوبان: ريتشارد هاريسون (مغامرات رعاة بقر - لمن يرغب).

دنيات: ٣٤٠١٩٥ - فعل انتقام (خمس فتيات ينتقمن من الرجل الذي اغتصبهن - لمن يرغب من الراشدين).

راديو ستي ت: ٢٢٤٦٠٦ - اتصال المافيا (عنف وملاحقات، رصاص ودماء من ايطاليا - لمن يرغب من الراشدين).

روكسي ت: ٢٢١٦٥٧ - حب حر (خليع صنع ايطاليا - لمن يرغب من الراشدين).

ريفولي ت: ٢٢١٧٩٥ - الاستاذ ايوب: صفية العمري (كوميديا هازلة صنع محمد سلمان مع ممثلين مصريين ولبنانيين - لمن يرغب).

سارولات: ٣٤٣٨٦٧/٨ - السلم الحلزوني: جاكلين بيسيه، كريستوفر بلامر (مغامرات بوليسية وشيء من التشويق - لمن يرغب).

سان شارل ت: ٣٦١٠٥٢ - عشرة عبيد صغار: اوليفر ريد، شارل ازنافور (اقتباس لقصة اغاتا كريستي البوليسية المزعجة وقائمة، صور من اعمقها مع شيء من النجوم - للجميع).

ستراند ت: ٣٤١٧٢١ - فعل انتقام (خمس فتيات ينتقمن من الرجل الذي اغتصبهن - لمن يرغب من الراشدين).

سيتي بالاس ت: ٢٩٤٨٢٠ - كاموس شهر العسل (في الجنوب الاميركي، عروس شابة تغتصب وعريسها ينتقم لسعادتها المهدورة. وهو عنيف وأحاد - ممنوع للاقل من ١٨ سنة).

سكالا ت: ٢٨٠٦٩٧ - ١ - رمبا (قصة حب على الطريقة الرومنطيقية - لمن يرغب، الى الخميس). ٢ - حمام الملاطيلي: محمد العربي (من اخراج صلاح ابو سيف. عاهرة وفتى ساذج من قاهرة قاسية - للراشدين، الى الاحد).

فرساي ت: ٣٤٧٤٨٠ - حب حر (خليع صنع الطريقة الايطالية - لمن يرغب من الراشدين).

كومودور ت: ٣٥١٠٣٧ - المرأة العارية: أفا غاردنر (اعادة لغرام الرسام غويا صنع هوليوود الامس - لمن يرغب).

كليمنصو ت: ٣٦٦٥٤٠ - كيمادا: مارلون براندو (اعادة لفيلم مغامرات سياسية حققها مخرج «معارك الجزائر» - للراشدين).

كونكورد ت: ٣٤٧١٤٤ - بول وميشال (المغامرات العاطفية الجديدة للمراهقين اللذين نجانا وانجبا طفلا من «اصدقاء» - لمن يرغب).

كوليزه ت: ٣٤٣٩٦٢ - الصاحبة تركض، تركض (كوميديا فرنسية خفيفة عن متاعب سكان الضواحي - للجميع).

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨ - سبب للحياة، سبب للموت: جيمس كوبرن اعادة لوسترن ايطالي - لمن يرغب).

متروبول ت: ٢٢١٤٣٥ - اميره... حبي انا: سعاد حسني، حسين فهمي (احما حللي بالك من رووره مغرحه حسن الامام وكانما صلاح جاهين اجتمعا في كوميديا دراماتيكية عاطفية ممددة - للجميع).

احذروا: فرانكشتاين الشاب (الدورادو)، فنسان، فرنسوا، بول والآخرون (الحمراء) كاموس شهر العسل (سيتي بالاس، اتوال).

### المسارح

مسرح سباركو ب ٣٩٠٦٠٠: «حلوى كتيرة» بطولة عساف، تأليف واخراج لوسيم طباره.

مسرح البكاديلي، الحمراء ت ٣٤٠٠٧٨: «ميس الريم» تأليف الاخوين الرحباني، اخراج برج فازليان، بطولة فيروز.

مسرح معلمك، القنطاري ت ٣٢٠٣٦٠: «علاء الدين والفانوس السحري»، اعداد رور عريب تمثيل سناء اياس وكميل سلامة وفائق حميصي (الخميس، الجمعة، السبت، والاحد الساعة ٤ للاطفال).

مسرح غولبنكيان، كلية بيروت الجامعية ت ٣٥٢٥٩٠ / المقسم ٧٠: «المحسنين» اقتباس واخراج لوريس معلوف (الخميس، الجمعة، السبت، الاحد).

صالات العرض

صالات العرض مقفلة اليوم. ما عدا قصر الاونيسكو، حيث المعرض الثاني والعشرين للنحت والتصوير ١٩٧٥ (٩ - ١٢ الاحد ومن ٩ - ٢ في ٣ط و٣ - ٧ ب.ط يوميا).

### الابراج

الحمل (٢١ آذار - ٢٠ نيسان) - الشؤون المنزلية والعائلية تقع تحت تأثيرات فلكية ممتازة.

الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار) - لا توقع اي تعهد قبل ان تعرف كل الوقائع وساعد من تاقر برعس النجاح.

الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران) - اتصل لك في الوقت الحاضر ان تترك الاحداث تتطور تلقائيا.

السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز) - يوم مناسب جدا لعقد اتفاقات جديدة. تأثيرات عديدة للكتف ومدى للسفر.

الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب) - كن حذرا في عقد الاتفاقات واستعد لمواجهة مأزق بقفدة.

العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول) - راقب الامور في بقدر، خصوصا العاطفية منها.

الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ تشرين الاول) - القضايا الشخصية تتطلب منك كل الانتباه.

العقرب (٢٤ تشرين الاول - ٢٢ تشرين الثاني) - نجاح في الاعمال المكتبية والمؤتمرات التجارية والنشاطات الاجتماعية.

القوس (٢٣ تشرين الثاني - ٢١ كانون الاول) - تأثيرات تلكمن عمارة تحفزك الى ايجاد حلول سلمية والتمام بمشاريع ناجحة.

الجدي (٢٢ كانون الاول - ٢٠ كانون الثاني) - لا تسمح الى ما يقوله الآخرون اذا خامرك شك في المصدر.

الدلو (٢١ كانون الثاني - ١٩ شباط) - الاساليب المتحررة هل هي المطلوبة على الصعيدين المهني والمالي.

الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ آذار) - تحقق نفعها اذا عبرت على الحل المناسب، انسجام في العلاقات الشخصية.



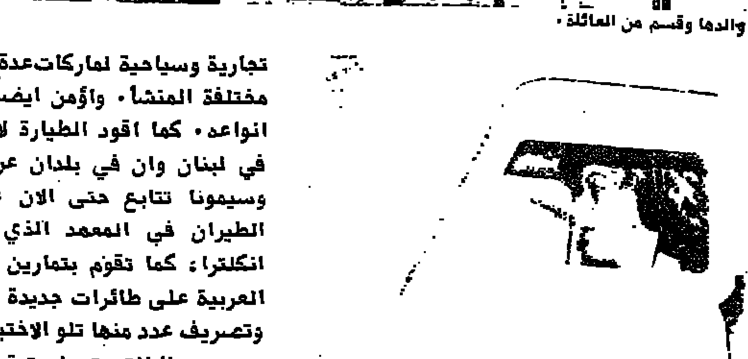

نساء — مع سنتهن ١٩٧٥

# سيمونا يمين فوق الارض وسفرتها الكبرى الى القمر

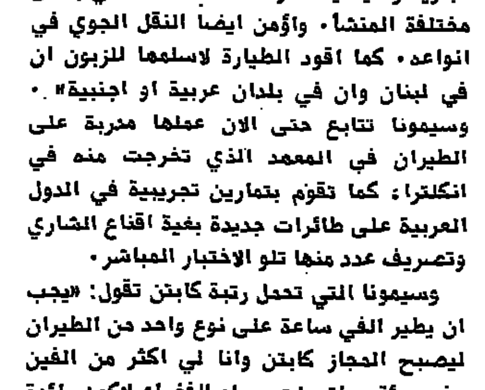


سيمونا تشرب شراب التوت بعد ساعات من التحليق.





مع والدها وقسم من العائلة.



في الطيارة.

الكابتن سيمونا يمين من زغرتا، ولدت في جل الديب عام ١٩٥١، واليوم هي واهلها في انطلياس. لها ثلاثة اخوة واختان. انها البكر ومنذ صغرها، بدلا من الدمية، كانت تحلم بالطيران، وكانت تفلت طائرات من الورق، وتتلقى طائرات خشبية او معدنية هدايا. وكبرت مع سيمونا فكرة التحليق عاليا. ورغم تغيير المدارس والرفيقات والاجواء، استمرت تحلم واستمر الحنين الى السماء، وبما انه شيء مميز ان تصبح «طيرجية» قررت ان تنفذه.

التحقت بمعهد «روجرز افياشين ليميتد» في بدفورد (انكلترا) في سنتين من الدراسة، ونالت اجازة طيار تجاري مع الآلات واجازة مدربة طيران عام ١٩٧٣. وعادت الى بيروت حيث هدية والدها، جوزف قبلان يمين كانت تأسيس شركة تجارية لها اطلق عليها اسم «شركة سيمونا يمين للطيران» (١٩٧٤). والشركة اتاحت لها العمل في اختصاصها والطيران كما يحلو لها دون ان تكون اجرة استئجار طيارة او تدقيق في عدد ساعات التحليق والطيران. والشركة كما تقول سيمونا «تعمل في بيع وشراء وتأجير وصيانة لطائرات تجارية وسياحية لماركات عدة مصنعة في بلدان مختلفة المنشأ. وأؤمن ايضا النقل الجوي في انواعه. كما اقود الطيارة لاسلمها للزبون ان في لبنان وان في بلدان عربية او اجنبية».

وسيمونا تتابع حتى الان عملها مدربة على الطيران في المعهد الذي تخرجت منه في انكلترا، كما تقوم بتمارين تجريبية في الدول العربية على طائرات جديدة بغية اقناع الشاري وتصريف عدد منها تلو الاختبار المباشر.

وسيمونا التي تحمل رتبة كابتن تقول: «يجب ان يطير الفي ساعة على نوع واحد من الطيران ليصبح المجاز كابتن وانا لي اكثر من الفين وخمسمئة. واتصلت برواد الفضاء لاكون رائدة وقد اسافر الى اميركا واخضع لفحوص في «الناز!» واسجل اسمي رائدة لسفرة مقبلة الى القمر».

سيمونا تتكلم في هدوء وبساطة. حلمها يقظة، وآلات لوح الطيارة امام عينيها حقيقة تحاورها، تلامسها، تثق بها، تسلمها حياتها لانها معها متحدة وكل حركة تصدر دقيقة اذ الحياة على مقربة ولكن خارج الهيكل، خارج الايمان والامل والمستقبل في سماء زرقاء صافية تدعو الى الاطمئنان والثقة.

وقبل ان تتركني، تخبرني ان اخا لها يتخصص ايضا في صيانة الطائرات وتصميمها، يطير في برث (اسكوتلندا). وكم اعتزاز الاب عندما تمر فوق سماء البيوت طيارات تقودها يدا ابنته البكر وابنه وتحلقان عاليا، من لبنان ومن بيته.

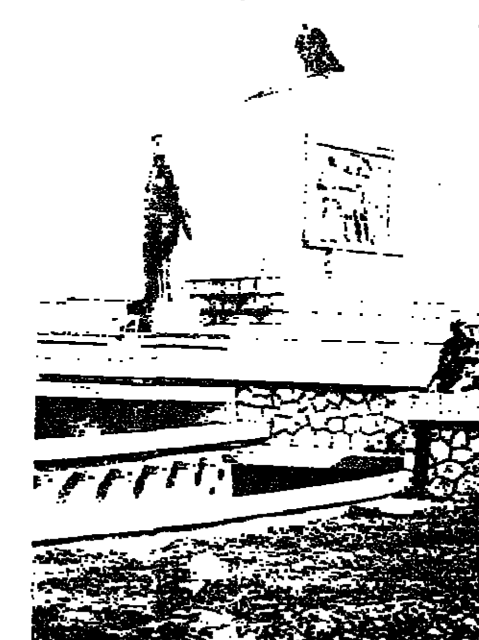
انها اول فتاة تقود طيارة ليس للتسلية بل في سياق مهنة هي متنفس طموحها وآمالها.

لور غريب

# رحلة — لنا التبن بدل الحديد



نموذج القرى.



مدخل حلب.

الزائر الرائح الى منطقة حلب في سوريا، تلفته أولا تلك السهول الخضراء الخصبة والطرق الجميلة والاشجار. وان مدخل مدينة حلب غاية في الجمال والروعة. وأكثر ما يسترعي، على جانبي الطريق، عشرات من القرى التي منازلها من الطين وفي شكل كروي، مما أثار بي أسئلة استوقفت على أثرها احد أبناء القرى فشرح لي: ان الامكانات المادية لدينا تسمح لنا ببناء منازل من الاسمنت، لكن لنا تقاليدنا. فالمنازل التي أمام عينيك مبنية من التراب الاحمر مضافة اليه كمية من التبن الذي هو بدل الحديد للاسمنت، ونخلطها بالمياه، ونبني البيوت الكروية فنمنع مياه الشتاء دون التسرب الى الداخل. وأجمل ما في البيوت كونها تلطف الطقس في الشتاء كما تلطفه في الصيف وتحافظ على درجة حرارة معينة. وغادرت الديار وفي نفسي حب وسلام.

سعيد معلاوي

# اسطوانات — غرفة في المحيدثة لفادي اسكندر تألفت صداقة وأغنيات

في الشتاء اخبرني اندريه جدعون عن شاب من المحيدثة يدعى فادي اسكندر. قال انه عاد من مصر حيث عاش مع والديه واخوته وقرر البقاء في الوطن الام. وانه استعاد البيت القديم في القرية ورد اليه الحياة. وانه مهندس زراعي ومهووس بالغناء «صوته مخمل يشحب الى حد الخيط ويرتج كالجرس». وانه يبحث عن كلمات وموسيقى.

في مصر كان مصنفاً درجة اولى في الاذاعة ولم يغن كما يجب وكما يحلم. ورافقت اندريه لزيارة فادي في مطلع الربيع. كان ينهي غرفة من غرف البيت اللبناني القديم، جعلها خاصة بالموسيقى.

لم نكن على موعد الا اننا شعرنا كأن المعرفة سابقة. ولا اعرف كيف كرت اللقاءات وكيف نما الشعور بالصداقة حتى الاغاني التي كتبتها لفادي اسكندر ولحنها وليد غلمية وسجلت منها اربع، أكاد انساها. كل شيء حصل سريعاً. سهرات طويلة حتى الفجر. كتابة واعادة كتابة كل اغنية عشرات. قراءات وتسجيل ومناقشات واندريه جدعون وفادي اسكندر كأنهما متمترسان في جهتين متقابلتين ويطلقان النار علي. يريدان الاوفر من المحاولات. وبما انني لم اكتب اغنية من قبل كنت اجهل تماماً مدى توافق ما اكتبه مع ضرورات التلحين، وكنت الح على الصديقين ان نعرض ما معنا على اي عارف بالامور. والشخص الوحيد الذي كان من رأيي زوجة فادي، ناديا. ربما عن اقتناع وربما لاننا كنا نطيل السهرات في الغرفة المجاورة ونزعج نومها!

المهم، ذات مساء جاء وليد غلميه وجلس على الكرسي وسط زوجي الستيريو وكبس فادي اسكندر زراً صغيراً في الالة. كانت الاغنية واحدة مسجلة ثلاث ورباع وفي قراءات مختلفة كما احتوى الشريط على تسجيل كامل للمناقشات. واستمع وليد غلميه في هدوء واصغاء شديدين مما جعلني اتهيب واشعر بحرج. اخيراً وفي بساطة ومباشرة طلب الملحن قراءة الكلمات بنفسه امام الميكروفون.

«علمتني انشودة الفجر
وكنت تائها في سفري
فوهبتها عمري
لكن بنات الفجر
يزرعن في العمر ليلة
تبقى طوال العمر ليلة».

لاول مرة في الاغنية العربية، قال وليد غلمية، توضع مقدمة «نثرية» لاغنية. ويلعب تسكين الحروف في بقية الاغنية دوراً صعب التأدية على صعيد التلحين:

«ليلنا سفينة
وحبنا حريق
وحبنا مطر
وحبنا طريق
اوتارنا ايدينا
لقاؤنا قدر
تبكين تضحكين
وفمك حنين
في اول السفر»

هذا مقطع من «انشودة الفجر» وهي المحاولة الاولى. وضع لها وليد غلمية موسيقى

فادي اسكندر ووليد غلمية.

هازجة، سريعة، تفوح منها رائحة الفجر. ولكن قبل ان نسمع الموسيقى، كان لنا شبه اعتراض على اللحن كما اسمعنا اياه وليد غلمية على البيانو. احسسناه رتيباً يكرج سريعاً دون ان يترك للكلمات مجال التنفس وترددنا طويلا قبل ان نفاجيء وليد غلمية ذات يوم في منزله – اندريه وفادي وانا – كان معنا كلام كثير حول ضرورة تعديل اللحن الا ان الملحن اخذنا مجدداً الى البيانو وكرر ثم قال: «عندما لحنت هذه الاغنية تخيلت متشرداً اكل الدهر عليه وشرب وهو سكران وفي زاوية فمه سيكارة تحترق يتكيء الى زاوية جدار ما قرب المرفأ، خارجاً من مغامرة كاوية... يغني». الفكرة ردتنا الى الصمت. وعندما سمعنا الموسيقى بدا لنا جميعاً ان «انشودة الفجر» تحمل اكبر حظ في الرواج لما في لحنها من بساطة وشاعرية توافق الاذن العامة.

«انا من هنا» عنوان الاغنية التي ستحمل اسم الاسطوانة. كتبتها تحت تأثير رغبة فادي اسكندر في تأكيد هويته. كان في محاولاتها التعبير عما يحب ان يغنيه يصرخ احيانا: «يا اخي. انا من هون. هيدي الارض انا. هيدا التراب انا. هيدي جذوري. افهمني!». في اليوم التالي جئت ومعي مطلع الاغنية:

«انا من هنا
وهذه بلادي
انا من هنا
واني انادي
لتسمع السماء»

وليد غلمية كتب ١٧ صفحة نوطة «انا من هنا».

وفي اشراف المهندس نبيل ممتاز في استوديو بوليساوند وقف الملحن يدير الاوركسترا. القطعة صعبة وجديدة كلياً، والجالس خلف الزجاج مراقباً ما يجري بين وليد غلمية وافراد الفرقة الموسيقية تلفحه حرارة العمل. فالرجل الواقف على منصة القيادة في يده قضيب دقيق وفي زناره منديل مبلل بعرقه يشبه راقصاً مسجوناً في غرفة ضيقة. يرقص دقيقة وفجأة يتوقف في عنف صارخاً «ستوب». ملاحظات. ملاحظات. ملاحظات. وفادي اسكندر يتلوى خلف الزجاج في غرفة العمليات. يحاول ان يجلس. ان يدخن سيكارة في هدوء. ان يشرب القهوة على رواق. الا ان حالة الديك المذبوح تنتابه مرة بعد مرة. «لماذا لا تهدأ يا فادي؟». الالحان فتحت في نفسه شهوة الغناء فكان حيناً ينتشي بالحلم وحيناً يتحرق بالرغبة. وكان مفروضاً ان ينهي وليد غلمية تسجيل الاغاني الاربع ضمن فترة بعد الظهر، لكنه سجل اغنيتين فقط. وقال «لولا فحولة الموسيقيين لربما تعذر تسجيل اغنية واحدة. الان ادركت معنى ان تأتي بجديد على حين غرة» وفسر وليد غلمية ان الصعوبة هي مزج اللحن الايقاعي (الميلودي) والمنحى السمفوني خصوصاً في «انا من هنا» حيث على الموسيقى ان تؤدي المضمون الدرامي دون التخلي عن الايقاع.

«هل يرجع الربيع
يا ارض بلادي
وتزهر الجراح
وتشهق في الوادي
غزالة الصباح».

مطلع الاغنية الثالثة وعنوانها «هل يرجع الربيع».

جاء لحنها شديد البساطة والشفافية حتى بدت كتلك الاغاني اذا سمعتها لاول مرة خالجك ظن سماعها من قبل، من زمان.

«اعطني يديك
عيناك نجمتان
والليل في عينيك
والحب والزمان
اعطني يديك
يداك موجتان
والعمر في يديك
حكاية تطول»

هذا بعض الاغنية الرابعة وعنوانها «زهرة الحبال».

ولحنها يشبه عطراً على فراش أبيض. فاذا استطاع فادي اسكندر ان يخرج من غرفته في المحيدثة حيث يحبس نفسه مع الحانه الجديدة ويتمرن دون انقطاع، ستسمعون هذه الاغاني في الصيف، ان شاء الله.

جاد الحاج

# غناء — المؤتمر اغنية







لدى فرقة «الرولينغ ستونز» شطارة تجارية وفنتزة.

هي دعت الصحافيين الى مؤتمر في فندق نيويوركي لتشرح جولتها في المدن الاميركية.

لكنها لم تحضر.

والصحافيون تذمروا: أف، أين هؤلاء المغنون الملعونون؟

فجأة ظهر المغنون قبالة الفندق. وأعتلى مايك جاغر كميوناً وغنى واحدة من أغانيهم الجديدة. وأستمر ذلك ثلاث دقائق أو أقل.

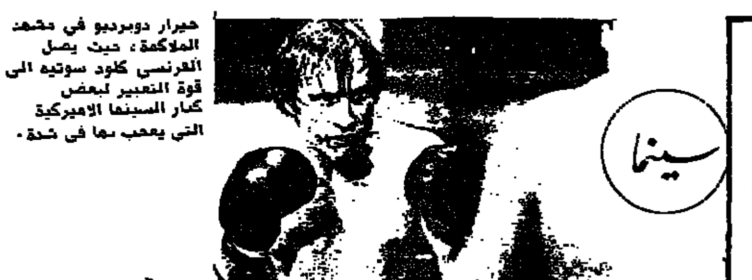
ساعة من بعد، كل البطاقات لحفلتهم الاولى بيعت في تسابق على شرائها قل نظيره.

أليست «العينة» الغنائية المجانية أفضل من المؤتمر الصحافي؟


كلود سوتيه (واقف الى اليمين) يدير الممثلين قبل تصوير مشهد غداء الاصدقاء.


الرجال والنساء مع الاطفال: البيئة الاجتماعية في ضواحي باريس.

# سينما
# البوليسيّ ينغمس في خمر الحميميّات


جيرار دوبرديو في مشهد الملاكمة، حيث يصل الفرنسي كلود سوتيه الى قوة التعبير لبعض كبار السينما الاميركية التي يعجب بها في شدة.

## أنا وشخصياتي

«لدي حيال شخصيات الفيلم موقف نقدي وعاطفي في آن. أعلم ان الرجال في افلامي غير كاملين. كلما هرب الراشدون من الواقع كانوا مذنبين (...) جميع شخصيات الرجال هي أناء في موقف أو آخر؛ احساس أو غيرة. أنا في كل شخصيات الفيلم، الرجال والنساء. ولكن، ربما واحد منهم أقرب الي هو فنسان، الذي هو أخو سيزار («سيزار وروزالي»): الحيوية، العصبية، الكآبة والايمان بأن الحياة لعبة تستحق أن تلعب (...). ما يهمني في السينما هو اظهار شخصيات ليست ضرورة فاشلة أو يائسة، انما شخصيات مجروحة. الانسان يؤثر في نفسي عندما يكون مجروحاً. لماذا، كيف، هل جرح نفسه أو جرحه الآخرون، ضعف الشخصية، ضربات القدر. أحاول الاقتراب من هذا الجرح في كل واحد، ومن الالم الذي ينتج من الحرب الذي سيأخذه لاخراج نفسه من الفخ».

اذن، هل يمكن القول بأن سوتيه يرسم صراع الرجل لخلاص حياته؟

ـ«شيء منه. وما هو مأساوي هو أن كلما كان الرجل واضح الرؤية، كانت الجراح أقسى. على أي حال، هناك هذا التوازن الابدي بين المثالية والواقع، بين المطلق والتنازل. بالطبع أنا لا أعرف الاجابة (ومن يعرفها؟). المهم لي، هو التمزق المستمر».

كلود سوتيه

في اوروبا كما في الولايات المتحدة، غالباً يبدأ سينمائيون حياتهم العملية بفيلم بوليسي. والفيلم البوليسي يؤمن، تقريباً دائماً، قسطاً من الاقبال الجماهيري يجعل مغامرة انتاجه غير حادة.

في ١٩٦٠، أتم كلود سوتيه فيلماً بوليسياً، كان اول اعماله أثر فترة ساعد فيها عدداً من المخرجين الفرنسيين: «أبعد كل مجازفة». بعد خمس سنوات، فيلم بوليسي ثان: «السلاح الى اليسار». وفي ١٩٦٩، اول ما ممكنة تسميته ثلاثية «الباحثين عن السعادة»: «أشياء الحياة»، ثم «سيزار وروزالي» (١٩٧٢) و «فنسان، فرنسوا، بول والاخرون» (١٩٧٤) يكملان الثلاثية. والمواضيع التي تتناولها الاعمال الثلاثة في رقة وحنان وصواب لهجة كبيرة، هي أشياء الحياة، دقائقها، أشياء حاسمة وأشياء عابرة. مشاعر تعيشها الشخصيات وتتطور، وتكشف عن مشاعر، وتجعل من الوجود التي نراها في افلام سوتيه وجوهاً صادقة وصديقة.

في «فنسان، فرنسوا، بول والاخرون» ليس من شخصية «بطلة» واحدة. عدا شخصية بيكارورجل الاعمال الجشع، ليس في الفيلم وجه واحد دائماً في الشمس او دائماً في الظل. الوانهم هي الوان الحياة، يمتزج فيها القاتم والناصع. وقوة المخرج رسم التجانس الذي بين التناقضات التي تشكل شخصياته. وهذه القوة ليست وحيدة في اسلوب سوتيه والسينما الحميمة التي يعطيها بعض أجمل ما يخرج من استوديوهات فرنسا. انه يعرف كيف يحكي قصة مبنية على العلاقات بين الشخصيات. ويدير ممثليه في قوة كبيرة. ويبرع في خلق الاجواء الصادقة، والمؤثرة، النكية عبر استعماله العوامل الطبيعية وعناصر الديكور: حريق يلتهم كوخاً، المطر الذي يهطل فجأة في أثناء اجتماع الاصدقاء الثلاثة في مكتب فنسان، والبار حيث يصاب فنسان بالذبحة الصدرية.

فنسان (ايف مونتان)، فرنسوا (ميشال بيكولي) وبول (سرج ريجياني) يقتربون من السن الخمسين، سن ضبط الحسابات ثلاثة رجال ينظرون الى أنفسهم ولا يفقدون أبداً ذكرى احلامهم أيام الشباب: وتتوالد المقارنات. ويدخل في نفوسهم عدم الرضى عن انفسهم، عما صنعوه بأحلامهم، وتخليهم عنها قطعة قطعة حتى خيانة مبادىء الحياة ومبادىء التعامل بين البشر.

ثلاثة رجال، وواحد فقط بينهم ادرك كيف يحتفظ بسعادةحياته الزوجية. او حتى هو، بول الاديب الفاشل الخائف ان يكتب أنما نجاح حياته مع التي يحب راجع أساساً الى قوة المرأة، وعمق حبها. النساء في فيلم سوتيه اقوى من الرجال.

فنسان (ايف مونتان)، صناعي صغير، صنع نفسه بنفسه يعيش منفصلا عن زوجته، كاترين (ستيفان اودران)، مع عشيقته ماري (لودميلا ميكايل) وهي في الخامسة والعشرين، ومع اصدقائه. فنسان يواجه صعوبات مادية شديدة، ولا يخرج منها الا بتخليه عن مصنعه الصغير. ويواجد حقيقة حبه لكاترين الذي لم ينته. يفقد عشيقته وعندما يلتقي بها في اللقطة الاخيرة من الفيلم يعلن انه لن يعود اليها: لان الشباب يجتنب الشباب، ويضيف: «ثم شيء آخر. تصور لو عادت كاترين! من الذي يعلم ماذا يحدث مع الحياة...».

فنسان يفقد عمله وتدق له اول ذبحة ناقوس الخطر، ويستطرد مستمراً في العيش، مع قوة التفاؤل والمجال مفتوح للاحلام لتتحقق. فنسان، مثل كل شخصيات سوتيه، يحب الحياة في قوة. ولو انها ليست وردية كل يوم. ولو أن الوحشة تحوم على الرجال. وان الفشل يتربص. والخيانة. خيانة كل واحد لاحلامه.

الحب يخون، عند سوتيه. لكن الصداقة تظل واقفة. هذا لا يعني ان نظرة سوتيه الى الصداقة ذات مثالية مسبقة. فرنسوا يتهرب، عندما يسأله فنسان مساعدته. يتصرف بلا كبر. في بخل مادي وبخل أحاسيسي. لكنه، في موقف لاحق، يشعر بالخجل، ويعرض مساعدة صديقه. وبول (سرج ريجياني) في مشهد الغداء يقول عمداً ما يحرج فرنسوا ويفضحه أمام الاخرين وأمام نفسه. لكنه أثر قليل، يعيد علاقات الصداقة الحميمة. ولا احد يحتجز الجرح ويحوله الى مرارة تقرض الصداقة.

عند سوتيه الرجال تتحمل جراحها لا يسامحها الحب. فالحب يحتاج الى رعاية أكبر، لانه اكثر قابلية للفناء، وللعطب.

فرنسوا (ميشال بيكولي) طبيب يبحث في شدة عن النجاح الاجتماعي والمادي ويتناسى أحلام شبابه المثالية. يفقد زوجته التي لاتقبل تغيراته وتدع نفسها لمغامرات عابرة. فرنسوا مجروح آخر. يحب حتى لو حبه غير بناء.

ومن حول وجده الرجال الثلاثة، هناك «الاخرون»: النساء والاصدقاء... «فنسان، فرنسوا، بول والاخرون» فيلم جميل عن الحب وعن الصداقة وعن نظرة سريعة أقوى من سيل الكلمات: نظرة امرأتين اثنتين، حركة مشهد الغداء، نظرة مونتان في النهاية عند لقائه لجان (جيرار دوبرديو)، نظرة كاترين الى زوجها عندما يأوي اليها في ليلة اليأس.

سمير نصري

# أطفال
# في شهره السادس تسمع صوته «بابا»


بابا أسهل من ماما.

هل ناداك طفلك، في شهره السادس، «بابا»؟ اذا لم يفعل بعد فهو سيكرج لك، في شهره السابع، بابابابا، وسوف تغمره مدهوشاً، وتتبادل مع امه القول له: «قول يا حبيبي أبه. بابه. بابا» ويقولها لكما. فاللفظة «بابا» ينطقها الطفل قبل «ماما» كما شائع لدينا من زمان، والسبب انها اسهل، وان الام ترددها على مسمعه اكثر من لفظة «ماما»، وان الطفل ينشد الحماية في غريزته لدى الاقوى.

قد تقول ان طفلك قال اولا «ماما» وبهذه الهدية لامه استغنيت عن هدية لزوجتك في عيد الامهات. لا نقول لا. فالمبادرة تأتي من الطفل الذي تدفعه مرحلة النطق الى ترغلة «ماماما» او «بابابا» لكن لفظه «بابابا» يكون اوضح فيتمسك به الاهل ويقولون له قل «بابا»، او في الحالة الاولى «مامه. مامي. ماما». واذا أصر الاهل على «ماما» يتعلمها الطفل وينطقها واضحة قبل اية كلمة، لكن الطبيعي لديه انه يلفظ «بابا» قبل كل كلام، وبما يبدأ «حديثه» او حواره مع الاهل. فمتى تبدأ هذه المرحلة المهمة؟

في لحظة الولادة يطلق الطفل صرخته الاولى دالا على تكيفه مع الوسط الهوائي الذي سيحيا فيه.

في الشهر الاول تقريباً يصرخ واع واع، ويحدث بعضاً من ضجة.

في يومه الخامس والسبعين يقول اغ وتظهر لديه الاصوات ا او اي.

في شهره الثالث يبدأ بالاصوات با. به. بي

في شهره الرابع تركز هذه الاصوات ويبدأ الطفل يلاحظ الضجة والاصوات والكلمات المحيطة به، فينقز من الاصوات المزعجة ويبتسم للاصوات الحنونة.

في شهره السادس يلفظ، في مساعدة الاهل، «بابا». ويتأثر من موسيقى الكلمة التي تقال له. فاذا كانت ناعمة يبتسم لها وينام على ترددها، واذا كانت زاجرة «يشفتر»، يزم شفتيه، ويبكي. وبعضهم يقول ان لهجة الاهل تبدأ بالرسوخ لديه منذ هذه المرحلة، اي المرحلة اللغوية التي كانت مرحلة الفهم، والمرحلة قبل اللغوية، سبقتاها

في الشهر العاشر والحادي عشر ينتزع الطفل كلمات من جمل يسمعها دائماً في مواقف معينة. وغايته لفت الانتباه اليه وخلق مواقفه. وهو هنا يبذل مجهوداً للتجريد لان الكلمة تعني له، في الوقت ذاته، حركات واعمالا واحاسيس.

في العام الاول يتعلم الطفل عدداً ملحوظاً من الكلمات والافعال البسيطة.

في الشهر الخامس عشر يفهم عدداً ملحوظاً من العبارات وان يكن لا يلفظ سوى عدد قليل من الكلمات.

الطفل حتى الشهر الثامن عشر يتعلم في استمرار لغة اهله الذين عليهم واجب ان يصححوا له في هدوء نطق الكلمات من غير ان ينجرفوا معه في تشويهها، وان يراعوا فهمه للكلمات فلا يرافقونها بحركات تدل على انها مؤذية. ان تعلم اللغة شأن عضوي وعقلي في الطبع، لكنه أيضاً عاطفي. والطفل يتكلم اسرع واحسن اذا شعر لدى اهله برغبة في التحادث معه من غير زجر او تأنيب او «انقبر سكوت. مش وقتك».

ام احد الفلاسفة الكبار عرفت غريزياً ضرورة محادثة الولد دائماً وفي هدوء. فهي سئلت «ماذا فعلت بعد ولادة ابنك؟» واجابت «كلمته فوراً»

فالكلام الواضح، الهادىء والدقيق مع الولد يعطيه سلاحاً للحياة. وعلى الاهل ان يعرفوا له الاشياء باسمائها الحقيقية، ويجيبوا عن اسئلته الكثيرة، ويتيحوا له معرفة العالم، ويغنوا مفرداته. لان اللغة هي آلة التفكير التي تميز الانسان عن الحيوان، وتظهر تفوقه عليه.

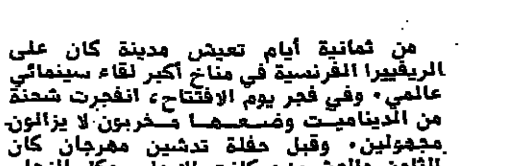
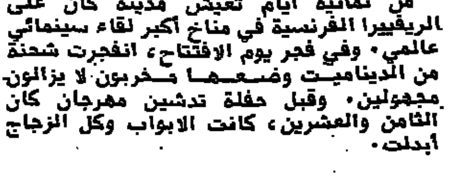
العالمان النفسيان الاميركيان السيد كيلوج وزوجته حققا تجربة مهمة في هذا المجال: انهما ربيا طفلهما وقرداً صغيراً من عمره. في العام الاول اظهر القرد تفوقاً على الطفل، فاستجاب لعشرين امراً ولم يستجب الطفل الا لطلبات ثلاثة. ولكن، ما ان بدأ الطفل يتكلم حتى شرع يتقدم ويتطور ويظهر ذكاء في حين توقف القرد وبدت محدوديته.

في كل حال، ليس كلام الطفل امراً بدهياً منتظراً، وفي حاجة الى نضج الجسم والمراكز العصبية فحسب. ينبغي على الاهل ان يساعدوا الطفل على ممارسة هذه المهنة البشرية، وعلى تقوية هذه الملكة. لان الطفل اذا لم يتعلم الكلام لا يتكلم.

اعداد: ا.ز.

# مهرجان
# مناخ اللقاء الكبير داستين هوفمان أقصر من حبيبته



روجيه فاديم–المخرج الفرنسي الذي أصدر من أيام كتاب ذكرياته مع السينما ومع زوجاته بريجيت باردو، جين فوندا أنيت سترويبرغ: «الدراجة النارية الجماعية تحل مشاكل السير».

وصول ماريا شنايدر الى مطار نيس أرادته بعراً وبلا مصورين. (الصورة لهاو باعها لوكالة سيغما).

مارشيلو ماستروياني وميمسي فارو مع صديق فرنسي: جمهور المعجبين وراء الحواجز.

من ثمانية أيام تعيش مدينة كان على الريفييرا الفرنسية في مناخ أكبر لقاء سينمائي عالمي. وفي فجر يوم الافتتاح، انفجرت شحنة من الديناميت وضعها مخربون لا يزالون مجهولين. وقبل حفلة تدشين مهرجان كان الثامن والعشرين، كانت الابواب وكل الزجاج أبدلت.

وبدأت العروض على ايقاع مجنون. الاول في الثامنة صباحاً والاخير في الواحدة بعد منتصف الليل. وكل يوم ما يقرب من أربعين فيلماً في شتى فروع المهرجان: المسابقة، اسبوع النقاد، اسبوعي المخرجين، سوق الافلام، الخ. والنقاد يركضون من صالة الى صالة، وساعة الغداء يكتفون بسندويش وكوب من النبيذ، في سرعة، على الواقف، في بار صغير من شارع أنتيب حيث صالات العروض الموازية للمسابقة. والمنتجون يفضلون شرفة الفنادق الكبيرة، حيث تجري عمليات البيع والشراء على أنواعها. ورقصة الملايين لا تهدأ.

وعلى الشاطىء يروح النجوم يتلوحون بشمس الكوت دازور، وأحياناً يلعبون مع مئات المصورين الذين يحومون حول الجميلات: أملين لقطة يبيعونها لوكالة صحافة أو يسرعون بارسالها في اليوم نفسه الى صحيفتهم في باريس، لندن، روما، نيويورك أو طوكيو.

كل الصرعات مسموحة على الكروازيت: الباحثات عن الشهرة بأي ثمن يخلعن صدرياتهن آملات صورة تطبع على صفحة مجلة. والنجوم يبتسمون للمصور ولنيل حديث يضطر الصحافي ان يركض طويلا وراء رجال أعمالهم. وهذه السنة، ظهر في كثافة نوع جديد وسط صفوف المدعوين الى مهرجان كان:

المسؤولات الاعلاميات، وهن فتيات وسيدات مهنتهن احاطة فيلم أو غيره باهتمام اعلامي واسع. يتصلن بالنقاد، يوزعن الصور على الصحافيين، ينظمن اللقاءات التلفزيونية. وعدد الافلام ضخم جداً، ويجب التأكد أن أي انتاج لن يمر دون لفت الانظار اليه.

داستين هوفمان (يقال مرشح لجائزة افضل ممثل) يؤكد للمصورين بأنه أقصر قامة من حبيبته انا.

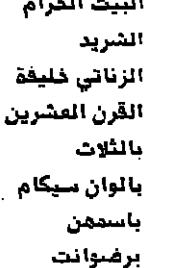
| | ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ١ | ر | ل | ر | ن | ا | ب | ظ | ر | م | ح | ن | ف | ل | ا | ر | ا | د | ر | ا | ت |
| ٢ | ا | ا | و | ة | ر | و | ن | ت | د | ر | ل | ي | م | و | ن | ا | د | و | ن | ن |
| ٣ | ب | م | ط | ج | ا | ب | ع | ي | ن | ط | ا | ق | ك | م | ق | ب | م | ت | ت | ا |
| ٤ | ط | ه | س | و | ا | ل | د | ج | ع | ه | ا | ب | ا | ب | ي | ش | ل | س | س | و |
| ٥ | ص | ر | ن | س | خ | ا | ك | م | ا | ل | ا | ك | خ | ا | ش | ش | ق | د | ك | ص |
| ٦ | ا | ب | م | ن | ح | ل | ا | ر | ط | ي | ي | ي | ج | ا | ب | ق | ت | و | ي | ر |
| ٧ | ة | ه | ا | ا | ي | ل | ق | ل | ك | س | ب | ع | ة | و | ل | غ | ر | ن | ا | ب |
| ٨ | ن | ف | م | ل | ع | ر | ا | ا | ن | م | ل | ا | ن | ا | ي | ا | ا | ن | م | ن |
| ٩ | ر | ي | ي | ل | ب | ي | ش | ا | ل | ا | ي | ة | ل | ر | ل | خ | ي | ع | ف | ي |
| ١٠ | ا | ر | ق | ل | ل | ي | د | ع | ب | ل | ا | ل | ت | غ | ي | م | ر | م | ع | ل |
| ١١ | ج | م | ي | ع | خ | ل | ت | ي | ل | ح | ه | ا | ح | ش | ر | ة | و | ا | س | ن |
| ١٢ | ا | ك | ا | ح | ا | ي | ا | ا | ص | ا | ل | ا | ن | ل | ا | ا | م | س | س | ق |
| ١٣ | ن | ب | ل | ب | ا | ر | ت | ر | ل | ا | ن | و | ل | ل | ا | ت | ي | ا | ء | غ |
| ١٤ | ي | ش | ش | م | غ | ل | م | ا | ح | ح | ت | ر | ن | م | ج | د | س | ب | ر | ب |
| ١٥ | ن | ا | ر | و | ع | ع | ش | و | ن | س | ر | ع | ق | ا | ر | ب | ب | س | ل | ا |
| ١٦ | ر | ل | ي | ل | ن | ل | ا | م | ا | ز | م | ا | ي | ل | ن | ا | و | ع | ن | ل |
| ١٧ | ب | ع | د | ب | غ | ل | م | غ | ا | ا | ل | م | م | م | ا | ن | ة | ض | ه | ث |
| ١٨ | ي | ل | ر | و | ط | ر | ط | ح | ن | ل | و | ا | ر | ن | ق | ا | ر | د | د | ل |
| ١٩ | ز | ي | ج | ن | د | ي | ا | ت | س | ق | ي | ة | ة | ن | ا | ب | ر | ق | ر | ا |
| ٢٠ | ا | ق | ك | ت | ل | ا | س | ب | ر | ن | غ | ر | ي | ب | ا | ل | د | ي | ه | ث |

(اعداد: ربعمد)

● ابحث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات، استعمل كل حرف مرة واحدة.

● كلمة السر: جمر شديد التوهج

● السابقة كانت: ام اللهيم.

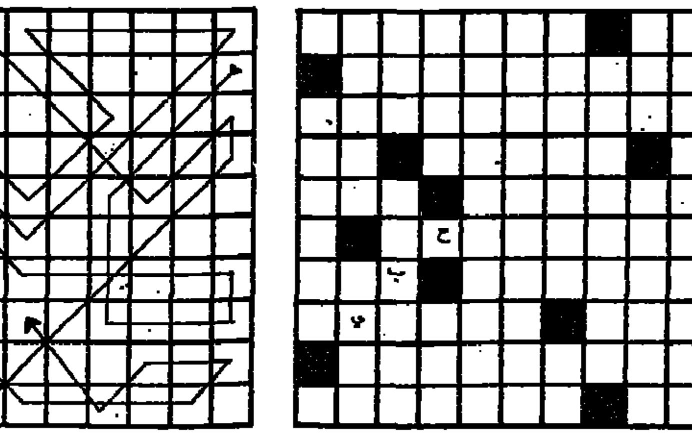

اصطبار، البيت الحرام، الشريد، الزناتي خليفة، القرن العشرين، بالثلاث، بالوان سيكام، باسمهن، برضوانت، تغيرت الاحوال

تنورة، جانين ربيز، جساس بن مرة، جنديات، حديدا حاميا، حصرم عنب، دار الفن، دراقن، دستور، رب سالتك

ريح الشمالي، طرطور، طعم الملقم، عبد الحليم كركلا، عجايب الغرايب، علي الطلاق، غاستون شيخاني، غرسون، غريبالدي، قربانة

قسمي الاخبار، قشقوان، قومى احتماعى، كش العليق، كش قرنفل، كستنا، لا مهرب، لشموثة، لله درد، ليموناد، مرطبان، معرة النعمان، معلم حسن، نسطور، نهاية الموسم، وخلق الله المرأة، وغرايب العجايب


## الكلمات الموصولة



● املأ المربعات الفارغة بهذه الكلمات، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيث تبدأ كل كلمة بالحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته.

● الكلمة تسير في اي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند جدار الحلقة.

● الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع. والحرف الذي يصل كلمة باخرى يحسب انه استعمل مرة واحدة فقط.

حل الحلقة السابقة

(اعداد: ربعمد)

اقتراح، بض، جبل، حبي، حق، خيش، داموري، درج، ريش، زاه

شاتوناف، شروط، صهر الحي، ضاد، طلاب، عندك، عين وزين، فصل، قمر، كوخ

لا يبتسم، لولو، ملتاع، مصفاة كاز، نص، هنا فظيع، ود، يا، يبتسم، يعمل

● كلمة التقاطع: السيف القاطع، ستة احرف.

# إعلانات مبوبة

السطر ٣٠٠ قرش لبناني

## سيارات

### للبيع

مرسيدس ٦٧ ممتازة ٥٥٠٤١٥

الفا ٢٠٠٠ GTV ٧٣ سعر نهائي ١٠٠٠٠ ل.ل. التلفون ٢٩٣٤٣٥

جاكوار S ٦٧ بـ ١٥٠٠ ل ٣٢٩٢١٨

مرسيدس ٢٣٠ - ٦٩ وفولفو ١٢٤ - ٧١ اوتوماتيك. التلفون ٢٨٦٥٧٤

بداعي السفر بويك الكترا ٧٣ بحالة جيدة جداً ٢٧٠٠٠ كلم نمرة سعودية السعر ١٠٠٠٠ ل.ل ت ٧٢١٣٥٨

مرسيدس ٢٥٠ - ٧٠ جيدة ٣١٢٨٣٧

فولكسفاغن فان ٦٨ - ٢٧٦٤٥٤

Cadillac Eldorado 70 — 249079.

1974 Regal 4 door equipped.
1974 Chevrolet Station fully equipped.
1970 Skylark Automatic. A.C. Call 383806.

للبيع بويك سكايلارك ٦٦ حالة جيدة. ت ٢٢٢٣٦٦ - ٣٦٤٥٤٣

**مؤسسة دحدح ويمين للتجارة**

نؤمن بيع كميونات - كميونات عادي - بيكبولات - باصات - ونوتيد عادي وتلسكوبيك حمولة ٥٠ طناً وما دون بهدا وبقسطاً. الاتصال ٢٢٣٩٢٤ طرابلس الميناء




## مفروشات

### للبيع

بيع مفروشات منزل مغترب ٥٥٢٠٧١

طاولات وكراسي مدرسية للحضانة والعاب جديدة للبيع ٣١٣٦٣٥

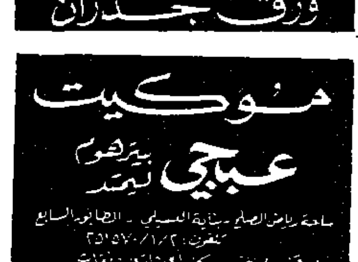
صالون اميركاني ١٠٥٠ ل ٣٣٥٧٤٨

**لاسباب اضطرارية**
مفروشات بيت فخم ٣٦٩٦٦٨

**بداعي السفر**
مفروشات شقة ستيل ٢٨٢١٤٦

صالون ونوم وطعام ٢٢٠٠ ل ٣٣٥٧٤٨

## ورق جدران




## وظائف

### مطلوب

آنسات للخياطة الدورة ٢٦٥٠٠٧

مطلوب عامل فني ذو خبرة في صيانة اجهزة لاسلكية. الاتصال بالتلفون ٢٢٦٢٠١

محاسب خبرة ٣ سنوات دوام كامل. الاتصال من الساعة ٤ - ٧ ت ٢٧٧٦٧٩

مطلوب معلمون نجارون ٢٦٥٧٠٤

مطلوب بلاسييه مواد غذائية خبرة ٥ سنوات مع رخصة سوق عمومية راتب مع عمولة. للاتصال التلفون ٣٠٧٦٥٣

آنسة انيقة المظهر لمحل فليبرز معاش ٣٥٠ ل. ت ٢٥٤٠٩٥

شركة سيارات في الحازمية بحاجة الى سائقين. رخصة عمومية ٤٥٠٠٤٥/٤٦

مطلوب لشركة صناعية معلمو مخارط خبرة ٣ سنوات ٥٣٠٨١١

مطبعة كبرى لاكياس البلاستيك بحاجة الى معلمي طباعة ومساعدي معلمي طباعة على آلات فلكسو. التلفون ٢٦١٤٠٠ - ٢٦٧٦٧٦

مطلوب محاسبون في اللغة العربية والفرنسية أو الانكليزية ت ٢٤٧٣٦٠

شركة عالمية للنقل تطلب موظفين لبنانيين. العمر بين ٢٥ - ٣٠ لهم خبرة ثلاث سنوات على الاقل في كتابة المعاملات الجمركية واعمال الشحن. الراتب جيد. للتفاصيل الاتصال بالرقم ٢٤٠٤٨٧ السيد صفير.

سكرتيرة طباعة لغة انكليزية من الساعة ٩ حتى ٢ التلفون ٣٣٥٩٩٢

مطلوب مديرة ممرضات لمستشفى في سوريا في بيروت. الهاتف ٢٢١٧٩١

**شركة فلوريد للالمنيوم الحازمية**
بحاجة الى
- معلمي منجور للورش والمصنع
- معلمي تلميع فرشاية
- سائقين للمراجعة ٤٥٠١٨٣ - ٤٥٠٣٧٥

غاليري سالم للمفروشات التلفون ٢٨٤٢٥٤ بحاجة الى موظفة مبيعات تجيد الانكليزية والفرنسية لها خبرة في اعمال المفروشات والديكور

**مطلوب آنسات للخياطة**
معمل فرن الشباك ٢٨٧١٩٢

**مطلوب للعمل في طرابلس ليبيا**
١ - مهندس مدني خبرة ٧ سنوات راتب ١٠٠٠ دولار شهرياً مع سكن وسيارة.
٢ - مناظر اشغال خبرة ٧ سنوات راتب ٨٠٠ دولار شهرياً.
٣ - سائق عدد ٥ للعمل على حفارة بوكلين راتب ٦٠٠ دولار شهرياً. التلفون ٢٤١٧٤٥

نجارون عربي وافرنجي ٢٨٨٧٣٨

مطلوب آنسة تتقن اللغة الانكليزية مع الضرب على الالة الكاتبة عربي انكليزي. الاتصال ٤٥٣٧٩٠

BRUMMANA HIGH SCHOOL PRIMARY DEPARTMENT REQUIRES TEACHER OF GENERAL SUBJECTS FOR 1975-76. TRAINING &EXPERIENCE IN BRITISH PRIMARY SCHOOLS METHOD PREFERRED. EXCELLENT ENGLISH ESSENTIAL. CALL (MIKHAIL) 960430 MORNINGS.

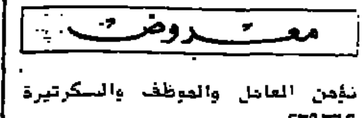
مطلوب سكرتيرة تتقن اللغتين العربية والانكليزية والضرب على الالة الكاتبة الهاتف ٤٥٣١٠٠/٤٥٣٣٠١/٤٥٣٥٠٢

عاملات للخياطة النسائية ٢٥٥١٥٦

**Foreign Bank requires Female Secretaries. age bet. 20-30. good experience. fluent English — Arabic — French, Typist English — Arabic. please call 362600 Mrs. C. Abdallah.**

**Commercial company requires office manager fluent in English and Arabic. good knowledge of business correspondence. Tel.: 291215 — 291740 for appointment.**

### معروض



نؤمن العامل والموظف والسكرتيرة ٢٢٩٣٦٢

استاذ متخصص يدرس الفرنسية والانكليزية للمبتدئين والمتقدمين ٢٧٠٢٠٩

## عقارات

### للبيع

٣ طوابق و ١٠٠٠م ببعلشميه ٣١٣٦٣٥

**Vendre magasin Badaro 380764.**

شقة فردان تصلح لمكتب ٣٠٦٥٦٧

**شقق في الحدث - الحمراء**
غرفتان و٣ودار. ت ٢٤٦٦٧٥

**بناية ٥٠٠ الف ل.ل**
طريق دولية عبد المسيح ٢٤٦٦٧٥

فرصة لا تعوض لاسباب اضطرارية بيع شقة في مدخل ادونيس ٣نوم صالونان وسفرة ٣ حمامات وغرفة خادمة شوفاج مستقل بلاط اونيكس. التلفون ٢٢٠٥٥٢

مبنى مؤلف من ٤ مساكن معاً مسكن دولوكس. الاتصال: عمده يمين ٩٨١١٨٨ / ٢٥٠ ركريت.

للبيع محل تجاري شارع كميل شمعون. الاتصال بالمحل ملك لحود.

ارض منطقة الكسليك مطلة على البحر فقط. ت ٢٦٩٦١٥

شقق ٧٠ و٧٥ الفاً اراضي من ٥٠ الى ٧٥ ل.ل المتر المربع. شكري الريف ٩٥٠١٢٢ - ٤١٢١٣٩ القليعات

عقار براس بيروت قرب الحمراء ٦٥٨ ذراعاً الاتصال ٣٠٨٨٨١

شقق فخمة للبيع بالاشرفية وبرمانا ٣ و٣نوم صالونان وسفرة من ٨٠ الى ١٣٥ الفاً. ت ٢٢٧٠٠٢ - ٢٣٧٠٣٤

مدرسة برسم البيع. للمراجعة ٢٥٠٩٨٠ السيد داود توتنجي

شاليهات فخمة مفروشة للبيع في فاريا تسهيلات في الدفع لغاية ٥ سنوات التلفون ٢٢٤٦٨٦ - ٢٢٤٥٤٠ من الساعة ٨.٣٠ صباحاً الى الساعة ٢.٠٠ بعد الظهر

للبيع محل في سوق الطويلة مساحة ٢ اقامة الشارع الرئيسي سعر ٣٥٠ الف ليرة لبنانية. الاتصال ٣٠٠٢٧٧ - ٢٢٢٧٣٠ اليان

قطعة ارض الحازمية ٢٢٠٢٧٢

صالة عرض تصلح لكل انواع التجارة ١٢ باباً منطقة الطيونة ٣٨٢٤١١

**شقق قرب مستشفى الروم**
٣منامة ودار وتدفئة ت ٢٤٦٦٧٥

**شقة مار روكز الحازمية**
منامة ٣ودار ٤٥ الفاً ٢٤٦٦٧٥

شقق فخمة للبيع بناء من عشرة طوابق شقتان السعر ٥٥ الفاً ومستودع ٨٠٠م. التلفون ٣٩٦٠٣ الحديدة.

**INVESTMENT EXCELLENT AU METN-NORD**
APPTS DE GRAND LUXE EMPLACEMENT UNIQUE, TOUT CONFORT
Route Principale Antélias début Jal el-Dib, résidence Meralco 1 appt. par ét. 3 ch. + 2 sal. avec pour la 1re fois au Liban Abat-Jour COULISSANTS en Aluminum et Bois Katrani OLYMPIC (R) Marque et Modèle déposés. Appt. Témoin au 1er ét. Ouvert pour visite 8h à 22h même le dimanche. B.P. 1075 — Tél.: 411605.

### للايجار

شقة مفروشة فخمة في بلونة برسم الايجار. الاتصال ٩٥٠٢٦٩

مستودع ايجار قديم ١١٠ امتار حي الحديد شارع مطر وبديز. الاتصال ٢٨٢٨٥٣ من ٥ - ٨ مساء

**ستوديوهات وشقق فخمة مفروشة للايجار**
تكييف هواء موسيقى تدفئة متفرع من شارع فينيقيا ٥٢/ ٣٦٥٩٥٠

شقة فخمة بعدبات صفاً ٣نوم صالون طعام وباركينغ. ت ٣٦٧٩١١

مستودع ٢٥٠م الاشرفية ٣٣٥٣٨٤

للايجار بناء صناعي المكلس ٢٨٤٠٢١

كابينات طوال الموسم ٤٠٠ ل.ل بدون «دهولبيسة» شاطئ سان كريستوف جونيه العدد محدود ت ٩٣٠٧٤٣

شقة مفروشة فخمة ٣٥٣١١٧

شقة فخمة كبيرة للايجار مقابل خلاف الجمهور اللويزة ٤٣١١٩٠

### للبيع أو للايجار

**محل اول برمانا**
يصلح Café trottoir ٣١٩٦٦٨

## مفقود

فقدت اوستن ١٣٠٠ رقمها ٣٥٤٤٧٣ الاتصال ٩٨٠٧٥٣ مكافأة

جوازا سفر مصريان باسم علي اسلام محمود. الاتصال ٢٤٠١٨٠

فقدت اوستن سوداء كامبردج ٦٥ رقمها ١٢١٨٩ للمراجعة ٣٦٦٧٤٥ مكافأة لمن يجدها

## متفرقات

**الى معامل الدهانات**
اختصاصنا طباعة الاتيكات يظهر جودة انتاجكم. مطبعة الامير التلفون ٣٤٣٨٧٢

بشرى للصيادين.
تعلمنا شركة شرق الاوسط لصنع الخرطوش منتجة بيبي ماغنوم.
سعر العلبة ٤٩٩ قرشاً فقط في كل المحلات.




**DEMANDONS PERSONELS EXP. POUR TRAVAILLER A BORD DU PAQUEBOT LIBAN.**

— Commissaire de bord (purser)
— Employé de bureau
— Hôtesse
— Maître d'hôtel
— Serveurs et garçons de cabines

— Cuisinier
— Aide - cuisinier
— Marmiton
— barman
— Chef Steward
— Steward et stewardess

— Lingère
Doivent être trilingues (ar. fr. ang.) Age 22 à 45 ans.

Présenter demande. avec référence et photo à DEM - LINE de 4h à 6h p.m

Imm Moderne - Saifi - Rue EL Arz - 9ème étage.

**ST PAUL INSURANCE COMPANY REQUIRES**

**Chief underwriter Age 30-35 min 10 year experienceACCOUNTANT Age 25-30 min 5 year experience ASSISTANT ACCOUNTANT Age 20-25 min 2 year experience Candidates must be Lebanese. Fluent English essential. please apply in writing to p.o. Box 11-4861 or to the Company offices at Assaf Building, Hamra Street.**

**Al Nisr Insurance Company S.A.L., requires Senior Accountant with a minimum 5 years experience and good command of English and Arabic. French an asset. Excellent salary. Send curriculum vitae to P.O. Box 155113 or call at Company's office. Hanna Bldg., Makdessi St., Hamra Tel 350370. Applications treated with strict confidence.**

**SOGEX**
CONTRACTING & TRADING

**Required for immediate posting in Beirut**

- DRAFTSMEN : AIR CONDITIONING
- DRAFTSMEN : PLUMBING
- MECHANICAL ENGINEERS 2/3 YEARS EXPERIENCE IN AIR CONDITIONING

EXPERIENCE AND GOOD ENGLISH ARE ESSENTIAL.
BEGINNERS TO ABSTAIN.

Forward applications to the following address :
P.O.BOX 119445 Beirut — Lebanon
For further information please call
313039, 313040

**Universal Enterprises**




All fees paid by Employer Recruiting worldwide
Tel: 346087/088 & 347710 — P.O.Box 155331
TELEX : 20595 — CABLE : UNISERVICE

OUR CLIENT IS A LEADER IN HIS FIELD
WE
NEED

**26 SALESMEN FOR HEAVY EQUIPMENT**

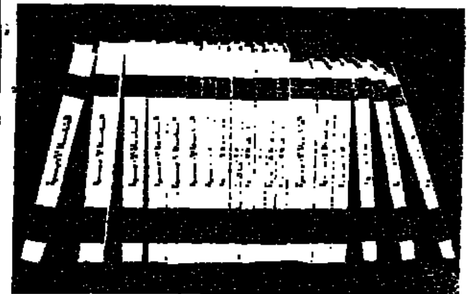
FOR

ABU DHABI, BAHRAIN, DOHA, DUBAI, JEDDAH KUWAIT MUSCAT.

The products are earthmoving machines, cranes, tower cranes, lift trucks, pavers, rollers, asphalt & aggregate plant - Cars, trucks, engines, generators, machine gear.

Applicants must be fluent in English and speak Arabic, and must have a valid driver's license. Salary according to qualifications. Beginners acceptable. Excellent commissions. Call for an appointment and bring with you two photographs and your credentials.

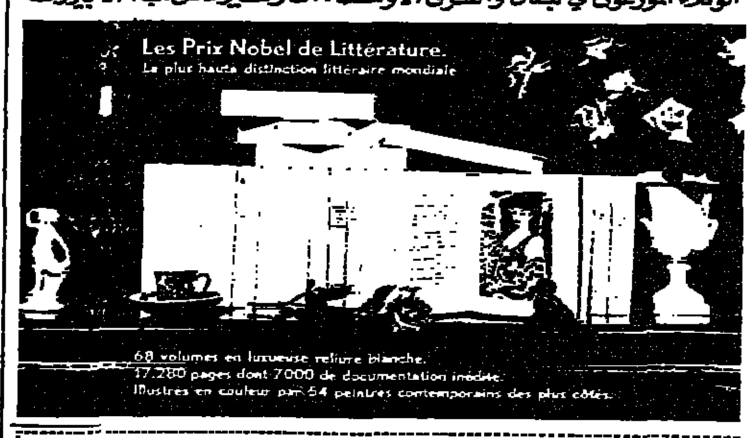
**لأول مرة في العالم العربي**



**كتب دار النهار للنشر في مجموعات أنيقة**

المجموعة الثانية، السلسلة الأدبية ١٩ جزءاً

الوكلاء الموزعون في لبنان والشرق الاوسط: انترسيرـ ص.ب ٤٧٣ بيروت




| | | |
|---|---|---|
| Name | | الاسم |
| Address | | العنوان |
| Tel. | PN/A | الهاتف |

For further information, fill in coupon & mail to: I.E.S., Tel: 340896-7-8, P.O. Box 473, Beirut.
للمزيد من المعلومات الرجاء املاء القسيمة وارسالها الى انترسير ص.ب ٤٧٣ بيروت

**AN OIL COMPANY IN LIBYA REQUIRES**

FOR THE COMPANY's CLINIC IN BENGHAZI :

1- OBSTETRICIAN AND GYNAECOLOGIST:
- M.R.C.O.G. or Equivalent.
- Minimum 3 years experience in speciality.

2- GENERAL PRACTIONER :
- M.D. or equivalent higher qualification an asset.
- Minimum 3 years experience in obstetrics and gynaecology.

3- ANAESTHETIST :
- Diploma of Anaesthesia.
- Minimum 3 years experience in both general practice and anaesthetic cover for small maternity and surgical units.

4- PAEDIATRICIAN :
- D.C.H. or equivalent.
- Minimum 3 years experience in speciality.

5- GENERAL PRACTIONER :
- M.D. or equivalent.
- Minimum 3 years experience in Casualities and accidents in the oil fields.

6- PHYSICIAN :
- M.R.C.P. or equivalent.
- Minimum 3 years experience in O.P.D. and general practice.

7- RADIOLOGIST :
- D.M.R.D. or equivalent.
- Minimum 3 years experience in operating X - Ray and allied equivalent and processes.

- Qualified Candidates apply to :

T.S. P.O. Box 11 - 1980 _ BEIRUT, LEBANON

# المقاومة تدعو المنظمات الفدائية الى تحقيق الوحدة الشاملة بينها

خصصت مجلة «فلسطين الثورة» الناطقة باسم منظمة التحرير الفلسطينية مقالها الافتتاحي لتأكيد اهمية وحدة المنظمات الفدائية في هذه المرحلة بالذات.

وقالت المجلة: «اذا كان صحيحا ان تحقيق الوحدة الوطنية الشاملة وعلى كل المستويات وفي كل المجالات بين فصائل الثورة، يرتبط بتوفير شروط موضوعية اكثر ملاءمة من الشروط القائمة حتى الان، فان خصوصية الساحة الفلسطينية تحمل هذه الفصائل والقوى مسؤولية عدم العمل لتوفير هذه الشروط، في وقت تلمس الجماهير وقوى الثورة الاخطار التي تهدد وجود الثورة ذاته بعد جملة الانتصارات التي حققتها الثورة، والتي تدفع الامبريالية الى المغامرة باحتياطها في المنطقة لضرب الثورة لفتح الطريق امام التسوية الامبريالية الاستسلامية. فالوحدة الوطنية الفلسطينية شرط من شروط الوجود قبل ان تكون شرطا رئيسيا من شروط النصر. والذين يتجاهلون هذه الحقيقة يعملون بوعي او من دون وعي، على تبديد الجهد بدل زجه في المعركة، تحت ستار التحصن وراء موقف سياسي معين، مع العلم ان مسألة البرنامج الوطني لهذه المرحلة أو تلك، هي من اختصاص الاطارات المسؤولة في الثورة الفلسطينية، بدءا من المجلس الوطني الفلسطيني ومرورا بالمجلس المركزي وانتهاء باللجنة التنفيذية. وسواء توافق البرنامج مع موقف هذا الفصيل أو ذاك يبقى برنامج الساحة الملزم والشرعي، الى ان ينعقد المجلس الوطني الفلسطيني في دورة جديدة ويقيم البرنامج في ضوء تقييمه المرحلة السابقة والراهنة، وما تطرحه من مهمات امام الثورة. أما من الناحية العملية فان عدم التوافق بين البرنامج الوطني للساحة وبين موقف هذا الفصيل، لا يترك لكل فصيل أن يتصرف على هواه، حتى يصل الامر الى الاخلال بشروط الوجود الفلسطيني.

اننا نرى ان خصوصية الساحة الفلسطينية تضع الاجتهاد السياسي حول المرحلة وبرنامجها ضمن اطار المجلس الوطني الفلسطيني، ولا تسمح بانعكاس الاجتهاد السياسي سلبا على شروط الوجود الفلسطيني، فيتصرف كل فصيل على حساب هذه الشروط، بحيث تجد القوى المضادة ثغرات تدخل منها تضرب الوجود الثوري الفلسطيني برمته، تماما كما حدث في الاردن، حين مارست احدى الفصائل ممارسة خاطئة وجدت فيها القوى المضادة للثورة في الاردن المبرر الكبير لمجازر ايلول السوداء. ان الموقف الامين والمخلص للشعب الفلسطيني ينبع في الاساس، ليس من المزايدات الكلامية الرخيصة، بل من الحرص العملي على وحدة الثورة والتفاف الشعب من حولها، وتلك المحاولات اللامسؤولة التي ينفذها البعض للاساءة الى وحدة الساحة الفلسطينية لا يمكن الا ان تخدم مخططات القوى المضادة للثورة مهما تفنن اصحابها في تزيين موقفهم امام الجماهير. فالجماهير التي تلمس وترى التآمر الامبريالي الصهيوني الرجعي على ثورتنا، يهمها اولا وحدة الساحة في مواجهة هذه المخططات، لان هذه الوحدة تضمن الوجود والاستمرار. وحين لا تكون هذه الوحدة درعا للثورة، فان المؤامرات تأخذ طريقها لذبح الثورة والجماهير».

# بيريز: سنتصرف بمسؤولية حين يعاد فتح القناة

تل ابيب - رويتر - رحب شمعون بيريز وزير الدفاع الاسرائيلي بإعادة فتح قناة السويس في ٥ حزيران وقال انه ليس على مصر ما تخشاه من اسرائيل.

وذكر في مقابلة مع اذاعة اسرائيل «ان القناة مصرية وإعادة فتحها خطوة لتحسين الاقتصاد المصري وهو امر نرحب به بكل تأكيد. لقد جرى البحث في هذا الموضوع في الواقع في الاتفاق الاول لفك الارتباط العسكري، وكان هذا هو الافتراض الذي ارتكزت عليه فلسفة ذلك الاتفاق. لذلك فأننا لم نندهش لان القناة سيعاد فتحها».

وزاد ان بنود فك الارتباط وخفض القوات جرى وضعها لتأمين سلامة القناة. وأضاف «عندما يعاد فتح القناة ستفعل اسرائيل كل ما تستطيعه لتأمين حرية الملاحة من دون اي اضطرابات او تهديدات. ان الشيء الوحيد الذي نطلبه هو حق الملاحة في القناة. وسنتصرف كجار مسؤول. ولو كنت مصرياً لما شعرت بأي قلق».

وسئل بيريز عن التصريحات العربية بما فيها تصريح الرئيس انور السادات بان هذا الصيف قد يكون فترة عصيبة بأنتهاء انتداب قوات الطوارىء الدولية فقال «أعتقد ان خطر الحرب سيصبح وشيكاً جداً اذا قرر العرب ان اسرائيل باتت ضعيفة وفريسة سهلة. لكن اذا كان الوضع العسكري والسياسي متوازناً فان خطر نشوب حرب لن يكون أكبر من المعتاد. الا انني ارجو مهما قيل ان تجدد المفاوضات بين مصر واسرائيل سواء بصورة مباشرة او غير مباشرة سعياً وراء تسوية جديدة». وأوضح: «في المحادثات السابقة حققنا ٧٥ في المئة من الاتفاق».

## تطوير شرم الشيخ

من جهة اخرى قال اسرائيل غاليلي الوزير الاسرائيلي بلا وزارة ورئيس اللجنة الوزارية للمستوطنات الجديدة ان تطوير شرم الشيخ في أقصى جنوب صحراء سيناء المحتلة لا يزال ضمن سياسة الحكومة الاسرائيلية.

وأضاف ان اللجنة قررت في كانون الاول ١٩٧٣ بناء الف منزل في شرم الشيخ ولا يزال هذا القرار ساري المفعول.

# كوسيغين غادر تونس محادثات مثمرة جداً

تونس - رويتر، وصف، أ ش أ - غادر السيد اليكسي كوسيغين رئيس الوزراء السوفياتي تونس امس الى موسكو بعد زيارة استغرقت ٤٨ ساعة. وكان كوسيغين زار ليبيا قبل تونس.

وكان في وداعه في المطار الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة الذي عانقه بحرارة قبل ان يصعد سلم الطائرة.

وقال كوسيغين في تصريح ادلى به الى الصحافيين «أن محادثاتي في تونس كانت مثمرة جداً».

وأضاف: «اننا اتفقنا على تطوير التعاون في الميدان السياسي وخصوصاً عن طريق التشاور على مستوى وزارتي الخارجية. واننا تمارس سياسة السلام ونبذل كل الجهود لتأييد الدول العربية. وقد وقعنا على اتفاق ثقافي بين البلدين».

● في موسكو أعلنت مساء امس عودة كوسيغين.

# فيتزجيرالد في القاهرة لبحث الحوار العربي - الاوروبي

دبلن - رويتر - يغادر الدكتور غاريت فيتزجيرالد وزير خارجية ايرلندا دبلن يوم الاثنين في جولة تستغرق ستة أيام في الشرق الاوسط لتقييم مستقبل الحوار العربي - الاوروبي. وسيزور في هذه الجولة اربع دول عربية هي الاردن وسوريا ولبنان ومصر.

ويرئس فيتزجيرالد حالياً المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة مما يضفي على جولته أهمية متزايدة.

وقال مسؤولون عن الشؤون الخارجية في دبلن ان الوزير سيتطلع في جولته على كيفية مساهمة اوروبا في التسوية السلمية في الشرق الاوسط.

# ٣ قتلى واحدة في سيارة وأثنان تسمما

مساء أمس كان المهندس أنترانيك هاروت كربديان مع شملا محمد العدلوني (فلسطينية) في نزهة بالسيارة. ولدى وصولهما الى ديك المحدي توقفا لتعبئة الخزان بالبنزين. ونزل المهندس من سيارته ويبدو ان الفرامل لم تكن مشدودة «فكرّت» السيارة وسقطت في الوادي فقتلت شملا.

وفي العبادية تناول وهيب امين العنداري وحسان عادل اباظة فاكهة مرشوشة فتسمما وتوفيا.

# فاجعة في عيترون

- تتمة المنشور في الصفحة ٤ -

بعد ذلك انتقل الشعار مع الوفد الى مكان الحادث والتقى عددا من ذوي المفجوعين فعزاهم ومسح هو ومرافقوه دموعهم مرات عدة.

وفي المساء شيع الاطفال القتلى في موكب شاركت فيه كل البلدة.

## تصريح الناطق العسكري

وادلى ناطق عسكري بالاتي:

«حوالى الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم (امس) السبت ١٧ ايار الحالي عثر معبية من قرية عيترون على قنبلة هاون من عيار ٨١ ملم، من بقايا القصف الاسرائيلي الاخير، في احد احياء البلدة فراحوا يلعبون بها، مما ادى الى انفجارها بين ايديهم.

وقد ذهب ضحية الحادث ٧ قتلى تراوح اعمارهم بين الخامسة والثانية عشرة، و٥ جرحى من الاطفال ثلاثة منهم في حالة الخطر.

ان قيادة الجيش اذ تأسف لعدم الاخذ بتوجيهاتها المتكررة والداعية الى عدم مس اي جسم غريب والمبادرة الى اعلام اقرب مخفر جيش او امن داخلي بذلك، تهيب بالمواطنين مجددا ان يتحسسوا واجباتهم الوطنية لئلا يؤدي الاهمال الى كارثة مفجعة كالتي حصلت».

## اسرائيل تنفي

● في تل ابيب (اب) نفت القيادة العسكرية الاسرائيلية ان تكون لها علاقة بوفاة الاطفال نتيجة انفجار قنبلة في جنوب لبنان. وادعى الناطق ان الجنود الاسرائيليين الذين اغاروا مرتين على عيترون خلال الاسبوع الماضي «لم يتبادلوا اطلاق النار مع احد ولم يتركوا اي شيء وراءهم».

# كرايسكي: لا حل من دون الفلسطينيين

الجزائر - وصف - قال مستشار النمسا السيد برونو كرايسكي في مقابلة مع صحيفة «المجاهد» الجزائرية ان «على اسرائيل والفلسطينيين بدء الحوار، ولا بد لاسرائيل من الاعتراف بوجود المشكلة الفلسطينية». واكد كرايسكي انه لا يمكن ايجاد حل للوضع في الشرق الاوسط من دون ايجاد حل للقضية الفلسطينية».

وأكد ان المهم هو الحيلولة دون اندلاع حرب جديدة في الشرق الاوسط. والدول الكبرى تتدخل في حالات النزاع، ولكن في حالة السلم لا تعود تملك امكانات التحرك ذاتها، لذا فأن من مصلحة الدول المختلفة العمل على الوصول الى حل سلمي، وهو ما يجب التركيز عليه في استمرار».

ويعتقد كرايسكي ان المبدأ القائل بأن نمو الاشتراكية يعني تراجع التيار القومي ينطبق ايضاً على اسرائيل. واشار في هذا الصدد الى ما لاحظه اخيراً فياسرائيل من نمو روح جديدة «في صفوف الشبان الذين قابلتهم والذين لا يرغبون في تمضية حياتهم في القتال». وذكر «ان هذا التطور يشكل فرصة للتعاون ليست وهمية كما كان يبدو في السابق».

# صحيفة ايرانية: فرصة اسرائيل القبول بعرض السادات

طهران - وصف - وصفت صحيفة «كايهان انترناشونال» الايرانية مبادرات الرئيس انور السادات الاخيرة للوصول الى حل لازمة الشرق الاوسط بانها تشكل «ضربة قاضية لتصلب اسرائيل».

وقالت نقلا عن مصدر مطلع في طهران «ان دعوة الرئيس السادات لتسوية الازمة لا يمكن ان تواجهها اسرائيل ببساطة الا اذا كانت مستعدة للاعتراف بهزيمتها السياسية». وأضافت: «على اسرائيل ان تختار بين رفض المبادرة السلمية الجديدة، وهذا سيؤكد مرة أخرى انها تسعى لتأخير الوصول الى حل، وبين التقدم بحل وسط لدعم اي مبادرة سلمية جديدة».

وخلصت الى القول «أن أفضل ما يمكن ان تقوم به اسرائيل هو التمسك بعرض الرئيس المصري المرن».



هكذا من الأصل

# عملية «ماياغويز»: تايلاند ترفض «أسف» كيسنجر ومتظاهرون يطالبون واشنطن بالاعتذار خطياً

بانكوك - وصف، اب - تظاهر امس الوف الاشخاص امام السفارة الاميركية في بانكوك احتجاجا على موقف الحكومة الاميركية في قضية الباخرة «ماياغويز».

وقد انطلقت التظاهرة من الجامعة في العاصمة التايلاندية الى السفارة الاميركية. وكان على رأس المسيرة قادة حركة ١٩٧٣ التي وضعت حداً لـ١٥ عاما من الديكتاتورية العسكرية في البلاد. واعلن قادة التظاهرة انهم سيبقون امام السفارة بانتظار ان تقدم واشنطن «اعتذارا خطيا لخرقها السيادة التايلاندية». كما جرى تعليق ملصقات معادية للولايات المتحدة بالاضافة الى صورة ضخمة للرئيس فورد على سور السفارة المغلقة بحراسة رجال الشرطة المسلحين.

وكانت حكومة بانكوك رفضت التصريحات الاميركية المتعلقة باستخدام اراضي تايلاند للاعتداء على القوات الكمبودية. واعلن وزير خارجية تايلاند امس في هذا الصدد ان اعراب الدكتور هنري كيسينجر وزير الخارجية الاميركي عن «اسف» واشنطن ليس كافيا وطلب اعتذارا من الحكومة الاميركية لتجاهلها طلبات بانكوك بألا تستخدم الاراضي التايلاندية نقطة انطلاق لاستعادة الباخرة «ماياغويز» بالقوة.

واكد السيد شاتيشاي شونافان للصحافيين انه «يجب ان تعطينا الولايات المتحدة رداً مرضيا على ما فعلت خلال الايام القليلة الماضية»،

وقدم شونافان مذكرة احتجاج الى القائم بالاعمال الاميركي في بانكوك السيد ادوارد ماسترو تضمنت عدم رضاء حكومته على الاسف الاميركي.

## «ايها الخنزير القذر»

وفي هذه الاثناء، احتشد اكثر من ثلاثة الاف طالب في حديقة بانكوك استعدادا للزحف على السفارة الاميركية. وكانت احدى لافتاتهم تحمل عبارة «يا فورد ايها الخنزير القذر».

واعلن مركز الطلاب الوطني، الذي يتمتع بقوة سياسية كبيرة في البلاد، ان على الولايات المتحدة ان تعتذر الى الحكومة التايلاندية على خرقها السيادة الوطنية.

وقال الزعماء الطالبيون، في مؤتمر صحافي ان المركز الذي يمثل ٤٠٠ الف طالب و١٥ مجموعة طالبية اخرى، سلم رسالة احتجاج الى السفارة الاميركية طالب فيها بالرد في موعد اقصاه امس.

وقال زعيم طالبي «ان اقدام الولايات المتحدة على ارسال الجنود الاميركيين الى تايلاند اضر بالعلاقات التايلاندية المرتقبة مع دول مجاورة». وكان يشير بذلك الى كمبوديا، الدولة المستقلة المجاورة.

● في واشنطن واصلت مدمرتان اميركيتان تحركاتهما في خليج تايلاند للمساعدة في البحث عن ١٣ جنديا من مشاة البحرية الاميركية ما زالوا مفقودين منذ الدقائق الاولى للهجوم الاميركي على جزيرة كور تانغ الكمبودية لانقاذ الباخرة «ماياغويز».

وقد اعلن ذلك ناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية فيما وصلت «ماياغويز» الى سنغافورة امس.

● في سنغافورة أكد السيد تشارلز ميلر قائد الباخرة الاميركية «ماياغويز» في مؤتمر صحافي امس انه «لولا تدخل القوات الاميركية لما أمكن الافراج عنه وعن سائر أفراد طاقم الباخرة من قبضة القوات الثورية الكمبودية».

الا انه لم يفسر الاسباب الكامنة وراء قصف مرفأ سيهانوك فيل الكمبودي من قبل الاميركيين في الوقت الذي كان قد تم الافراج عن بحارة «ماياغويز» الذين انتقلوا قبل ساعتين من عملية القصف الى السفينة الحربية الاميركية «يوأس ولسون». واشار الى انه اتصل بواشنطن وطلب وقف الهجوم على سيهانوك فيل واوضح انه رغم ذلك لم يتوقف القصف الموجه ضد مواقع كمبودية ولا بعد انقضاء ساعات عدة على انذاره.

وقال ميلر «انه وبحارته عوملوا معاملة جيدة باستمرار من الثوار الكمبوديين الذين سألوه اذا كانت الباخرة تقل عملاء لوكالة الاستخبارات المركزية الاميركية».

## منظمة الصحة العالمية والصليب الاحمر [illegible]

جنيف - وصف - شجبت منظمة الصحة العالمية وجمعية مؤسسات الصليب الاحمر الدولية عمليات المتاجرة بالدم وطلبت الى حكومات العالم محاربة هذا التيار المتفشي دون هوادة، ولكنهما في الوقت نفسه رفضت الافصاح عن اسماء البلدان التي تسمح بتصدير «الذهب الاحمر»، هذا الدم الذي يشرى بابخس الاثمان من الطبقات الفقيرة في البلدان الفقيرة ويعاد بيعه الى البلدان الغنية بثمن باهظ.

وحجة المنظمات الدولية في التحفظ بمعلوماتها تعود الى رغبتها في اللجوء الى الاساليب السياسية لانها عملية من جهة ومتحفظة من جهة أخرى.

وتجارة الدم أو «الذهب الاحمر» تتم في اتجاه واحد تقريباً من جنوب العالم الى شماله، وتتناول «عدداً كبيراً من البلدان» منتشرة في معظمها في اميركا اللاتينية قبل ان تمتد الى افريقيا وتحاول اليوم التسلل الى آسيا.

والمنظمات العالمية التي تتكتم حول اسماء البلدان التي تسمح بتداول هذه التجارة وتلك التي اتخذت إجراءات ضدها على السواء، - علم ان كلا من هايتي وغواتيمالا منعت تصدير دم رعاياها - تعطي تفاصيل وافية عن كيفية نمو هذه التجارة وازدهارها فتشير الى ان الطلب على الدم قوي وفي تصاعد مستمر بنسبة ٨ الى ١٠ في المئة سنوياً في البلدان الغنية، وسيزداد الامر بازدياد تطور التقنية الطبية في البلدان الفقيرة.

ولمواجهة هذا الوضع، اي تزايد الطلب على الدم، لا بد ان يكون هناك واهب واحد لكل ثلاثة وثلاثين شخصاً، غير ان قلة من البلدان الغنية حققت مثل هذه النسبة كفرنسا وبريطانيا مثلا. لكن الولايات المتحدة لم تصل بعد اليها.

والوضع في البلدان الفقيرة هو على العكس تماماً، فالحاجة الى الدم تكاد تكون قليلة بينما العرض كبير جداً. فلقاء دولارين لكل ليتر من الدم فقط يلجأ المتطوعون البؤساء الى تقديم دمهم وعلى مرات متتالية.

وما ان يصل هذا الليتر الى البلدان الغنية حتى يصبح ثمنه عشرين دولاراً وأحياناً اربعين. من هنا يبدو واضحاً كم هي نشطة هذه التجارة خاصة وانها كانت تعتبر عملا شرعياً تماماً، الا ان زخمها لا يزال مجهولا. ويعتقد الدكتور زاركو هانتشيف رئيس جمعيات الصليب الاحمر الدولية ان نسبتها لا تتعدى عشرة في المئة ولكنها تقلق المسؤولين عن الصحة العالمية وتثير اشمئزازهم.

لماذا؟

ذلك ان الذين يهبون دمهم هم أفقر الفقراء في أفقر البلدان، اي الذين لا يملكون ما يبيعونه غير دمهم لحاجتهم الماسة الى المال سواء لشراء المخدرات او الكحول او الادوية. يضاف الى ذلك انهم يعانون من سوء التغذية. وحتى لو أتيح لهم تناول طعام مغذ وغني بالحديد والفيتامينات الاخرى فأن ذلك لا يعوض الخسارة التي تلحق بهم عند كل دفعة يقدمونها. وبرغم الثمن الزهيد الذي يتقاضونه فإنهم يكررون ذلك مرات عديدة في حين ان الرجل الذي يتمتع بصحة جيدة يمكنه اعطاء أربع مرات في السنة والمرأة ثلاث مرات.

## دم فاسد

وهناك نقطة مهمة وهي ان مؤسسات تجارة الدم لا تقوم الضرورية لكل انبوب دم تحصل عليه، فيتعرض الذين يحتاجون الى شراء الدم الى امراض عديدة، كالسفلس، والجرب، الخ...

ومع ذلك فهذه التجارة قائمة على قدم وساق، وهي تبدأ عادة بطريقة بسيطة للغاية: تتقدم احدى الشركات التجارية باقتراح الى حكومة ما فقيرة عارضة عليها اقامة مركز حديث لنقل الدم، على حسابها، ومن ثم تخصص قسماً محدوداً من الدم الذي تحصل عليه للاستعمال المحلي، وتأخذ بتصدير الكميات المتوافرة لديها بكثرة، خاصة وانها تدفع ثمناً زهيداً لقاء كميات الدم التي تحصل عليها، لان البلد فقير ونسبة التعويضات فيه زهيدة بدورها.

والمؤسسات الدولية التابعة للصليب الاحمر تخوض منذ خمسين سنة معركة تنمية من نوع خاص تقوم على تأسيس مجموعة من المراكز العامة يشرف عليها متطوعون اكفياء، وهذه هي الطريقة المثلى للاشراف على عمليات اعطاء الدم وذلك لمصلحة «البائع والشاري» اي لمصلحة واهب الدم والمستفيد من هذه الهبة في آن واحد.

# دمشق تنتظر انضمام فرنجيه

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

السادات كلا من السيد عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محمود الايوبي رئيس الحكومة. وشارك حزب البعث في استقبال الرئيس المصري بقيادته القومية والقطرية كما تمثلت الجبهة الوطنية التقدمية والحكومة السورية. ورافق الرئيس السادات على الطائرة من عمان السيد اسماعيل فهمي وزير الخارجية المصري والدكتور اشرف مروان سكرتير الرئيس المصري للاتصالات الخارجية، اما المهندس عثمان احمد عثمان وزير التعمير والاسكان المصري فوصل من القاهرة قبل وصول السادات بقليل ثم انضم الى الوفد.

## اجتماع ثنائي

وفي التاسعة والنصف بدأت المباحثات بين الرئيسين الاسد والسادات.

وقبل بدء الاجتماع قال الرئيس المصري: «من الطبيعي ان نلتقي من آن الى آخر مع الرئيس حافظ الاسد خصوصا اذا كان هناك ثمة تحرك بالنسبة الى القضية وذلك لكي نتبادل الرأي وننسق اعمالنا وهو ليس بالامر الجديد».

وعن جولته الاخيرة في الكويت والاردن والعراق قال: «استطيع ان اقول انها ناجحة جدا لانها جسدت الوحدة العربية التي قلت مرارا انها كانت من اعظم منجزات حرب تشرين. هذه الوحدة التي جسدها التضامن العربي الذي خرجنا به امام العالم وفرضنا شخصيتنا العربية عليه».

واضاف: «لا بد ان نعمل باستمرار على تدعيم هذا التضامن وخصوصا ان المعركة لم تنته بعد لاننا لا نزال نواجه باستمرار تطورات جديدة وعلينا ان نزيد من دعمنا للتضامن العربي لمواجهة كل ما يقابلنا في المراحل المقبلة».

أما السيدان عبدالحليم خدام نائب رئيس الحكومة وزير الخارجية السوري واسماعيل فهمي فعقدا اجتماعاً على انفراد في فندق أمية حيث ينزل فهمي امتنع على اثره خدام من الادلاء بأي تصريح.

وذكرت مصادر ديبلوماسية ان فهمي قد يبقى في دمشق اليوم ولا يغادرها مع الرئيس السادات للتحضير مع خدام لعقد اجتماع رباعي سوري - مصري - فلسطيني - اردني على مستوى وزراء الخارجية يعقد في دمشق خلال يومين.

وقالت المصادر ان اجتماعاً ثلاثياً سيعقد اليوم يضم الرئيسين السادات والاسد والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصل الى العاصمة السورية أمس قبل وصول السادات بقليل آتيا على متن طائرة خاصة من ليبيا. وتقول التكهنات ان الاجتماع الثلاثي سيصبح رباعياً بحضور الرئيس فرنجيه.

من جهة أخرى قالت صحيفة «الثورة» الرسمية السورية ان حل مشكلة الشرق الاوسط «سيبقى مسؤولية عربية بالدرجة الاولى وخصوصاً مسؤولية مصرية - سورية لاسباب جغرافية وعسكرية ومصيرية وبسبب التزام القطرين بالقضايا القومية وقضايا التحرر». وذكرت ان من ابرز الشروط الموضوعية لحسم الصراعات «وحدة التحرك السوري - المصري عسكرياً وسياسياً مرفوداً بالدعم العربي بكل ما يمثله هذا الدعم من توفير الوسائل الفاعلة». واضافت: «ان امتنا العربية وهي تواجه الآن تحديات وضغوطاً متعددة ومحاولات تمزيق الصف العربي وافراغ الارادة العربية من طاقاتها المؤثرة والابتعاد بها عن اتجاه تشرين لن تجد مخرجاً لحل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا الا عبر وحدة التحرك السوري - المصري عسكرياً وسياسياً. فتلازم وحدة التحرك السوري - المصري هو العنصر الرئيسي في قلب المعادلة الاسرائيلية وفرض الحل العادل الذي تحاول اسرائيل ان تحول دون تحقيقه».

وقد توجه الدكتور اشرف مروان الليلة في مهمة الى دول الخليج، تبدأ بزيارة لقطر، يسلم خلالها حكام الخليج رسائل من الرئيس السادات.

## زيارة عمان

● في عمان كان الملك حسين في وداع الرئيس المصري لدى مغادرته مطار عمان امس بعد زيارة للاردن استغرقت نحو ٣٠ ساعة أجرى خلالها ثلاث جولات من المحادثات منها اثنتان أقتصرتا عليه وعلى مضيفه.

وكان الملك حسين والرئيس السادات وصلا الى مطار عمان في طائرة هليكوبتر قادها العاهل الاردني.

وجرى للسادات وداع رسمي وشعبي أشترك فيه الامير حسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووزير الخارجية وكبار المسؤولين الاردنيين ورؤساء البعثات الديبلوماسية في الاردن.

وقال السادات للصحافيين قبل مغادرته مطار عمان ان علاقات بلاده مع الاردن تتسم بالصراحة والاخوة. وقال: «لقد كانت رحلتي هذه تتمة للتفاهم الكامل والواضح على كل أمور قضيتنا وعلى تنفيذ مقررات مؤتمرات القمة التي تعهدنا بها سوياً».

وحول طبيعة محادثاته التي أجراها مع الملك حسين قال: «لقد شملت هذه المحادثات كل شيء شملت المرحلة الماضية وشملت المرحلة الحاضرة وشملت المرحلة المستقبلة وشملت زيارة الملك حسين لاميركا أخيراً وزيارتي للأخوة العرب وما ينتظر من مقابلتي في سالزبورغ ثم ما نتوقع ان نتقدم به بعد ذلك من خطوات بالنسبة للقضية في المستقبل».

وأجاب الرئيس السادات عن سؤال عن محادثاته المرتقبة مع الرئيس الاميركي جيرالد فورد وان كان سيكتب لها النجاح وهل سيكون مردودها على الجبهة المصرية فقط فقال هناك خطأ حاول بعضهم ان يستغله في الماضي «فنحن لم نختلف ابدا على ان مؤتمر جنيف هو المكان الوحيد لصنع السلام لان مؤتمر جنيف سيجمع كل الاطراف».

وأضاف: «وحين أقول كل الاطراف اعني كل دول المواجهة واذن لا بديل لجنيف اطلاقاً».

وزاد ان اي تحرك يجب ان يكون على الجبهات الثلاث.

واعرب السادات عن اسفه حينما سئل عن انتقاد اذاعة فلسطين من القاهرة لافتتاحية صحيفة «الاهرام» القاهرية قبل امس حول الطلب من الاردن العمل على تحرير الضفة الغربية بقوله: «لا زلنا للاسف نأخذ بالانفعال او بعض الخلفيات».

وزاد: «انا انظر للقضية ككل ولمصلحة القضية ككل ولا زلت اؤمن بأن سنتيمتراً واحداً مربعاً يرفع عليه العلم الفلسطيني ابقى من كل شيء وأبقى من كل خلاف وعلينا ان نتجاوز كل شيء في سبيل هذا».

وقال: «قلت هذا صراحة واعلنته ويعلنه اخواننا الفلسطينيون».

واضاف: «كانت لنا مناقشات طويلة في هذا الامر وكانت لي مناقشات بالذات مع الاخوة الفلسطينيين وحاولت يوم ان اتفقت مع جلالة الملك حسين في الاسكندرية في العام الماضي حاولت ان اجعل ارضية مشتركة بين الملك حسين وبين الاخوة الفلسطينيين ولكنهم رأوا غير ذلك ففي مؤتمر الرباط سلمانهم المسؤولية كاملة.

ولقد قلت رأيي في اللجنة الخماسية في مؤتمر الرباط وقلت ان سنتيمتراً مربعاً واحداً من الارض يرفع عليه علم فلسطين مكسب للقضية».

اما الملك حسين فقال: «لقد اتيحت لنا الفرصة للبحث في كل الامور التي تهمنا في الحاضر وفي المستقبل خاصة بالنسبة الى مستقبل امتنا العربية».

وقال: «لقد مرت الزيارة بسرعة ونتمنى ان تكون البداية ويسعدنا بتشريف الاردن مرات ومرات من الزيارات في المستقبل».

واضاف: «نحن نعتز بالاخوة بين مصر والاردن وبما هو قائم بيننا من تعاون على اسس واضحة وباقية مع السنين».

وكان الرئيس السادات والملك حسين قاما صباح امس بزيارة تفقدية لبعض المواقع العسكرية في الخطوط الامامية المتقدمة للجبهة الاردنية.

ورافق السادات والملك في هذه الزيارة، التي استغرقت ٣ ساعات، الفريق الركن الشريف زيد بن شاكر رئيس الاركان وعدد من كبار رجال القوات المسلحة الاردنية. وقام الفريق زيد بن شاكر خلال هذه الزيارة بتقديم شرح للموقف العسكري على الجبهة الاردنية.

وخلال هذه الجولة زار الاثنان قاعدة الملك حسين الجوية.

# الاثنين «بروفة» الاستشارات

- تتمة المنشور في الصفحة ١ -

الرئيسين صائب سلام ورشيد كرامي، كمرشحين قويين لتأليف حكومة قوية، اسم الرئيس عبدالله اليافي. وقيل ان جهات لها صفة معروفة اخذت تعمل له وتسعى لدى الكتل النيابية على تسميته في عداد من ستسميه خلال الاستشارات.

وطبعاً لم يكن بروز اسم اليافي مفاجأة بالنسبة الى الاوساط النيابية والسياسية التي احيطت علماً قبل اعلان استقالة السيد رشيد الصلح بان هذا الاسم من الاسماء الثلاثة البارزة الاوفر حظاً.

ولم يشن العاملين على جبهة ترجيح اليافي كون «الجو العام» كان جو سلام واليافي معاً، اعتقاداً من هؤلاء ان مهلة الايام الثلاثة التي تفصلنا عن موعد الاستشارات كفيلة بتحقيق ما قد يفسر بـ«المعجزة».

في غضون ذلك كانت الاوساط النيابية تركز اهتمامها على موقف قطبي التحالف الثلاثي: سلام وكرامي... ومعرفة المدى الذي قد تبلغه ردة فعلهما في حال تكنيف... شخص ثالث.

وربما لهذا السبب بالذات شاء الرئيس رشيد كرامي ان يضع النقاط على الحروف في احاديثه مع زائريه وانصاره، في الوقت الذي آثر الرئيس سلام ان يتابع «صيامه» عن «الكلام المباح».

## كرامي: ترشيحي جدي

وقد اصر كرامي، الذي أمضى معظم يومه في البحر... صياداً، على اعطاء ترشيحه لمنصب رئاسة الجمهورية الطابع الجدي، عندما اعلن صراحة امام لفيف من الشخصيات الطرابلسية انه مستمر في ترشيح نفسه لرئاسة الجمهورية «الى ان يتم عقد اجتماع حول طاولة مستديرة يتم خلاله تصحيح مفهوم المشاركة وتطبيقها عملياً وبشكل سليم».

واضاف كرامي مباسطاً السائلين من الزوار والاصدقاء ان ترشيحه لمنصب الرئاسة الاولى ليس مخالفاً للدستور كما انه ليس مناورة «بقصد الاستهلاك المحلي كما يحاول البعض ان يفسره».

وقال: «انني مرشح لاعادة الاستقلال الذي اصبح اليوم احتكاراً واستغلالا وليس الاستقلال الذي بناه لنا السلف بدمائهم وأرواحهم. ان الشراكة في الحكم معدومة تماماً، ورئيس الحكومة اصبح «طرطوراً»، وكلما هبت عاصفة على هذا البلد يحملون رئيس الحكومة المسؤولية ويقولون لنا ولم انتم خربتم البلد: مع انه في الواقع ليس هو الحاكم لان السلطة كلها محصورة برئاسة الجمهورية من دون بقية الرئاسات، اذ ان رئاسة الحكومة مسؤولة وغير حاكمة».

ودعا كرامي للعمل في سبيل ترسيخ الوحدة الوطنية وتأمين «الشراكة الصحيحة في الحكم».

قداس وجناز

يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٨ ايار قداس وجناز لراحة نفس المرحوم

فؤاد يوسف طرابلسي

(المتوفى في المكسيك)

شقيق رشاد ونجيب وشكيب وادمون وفيكتوريا أرملة المرحوم ميشال القيم.

وذلك في كنيسة سيدة النياح مشغرة.

تقبل التعازي بعد القداس في باحة الكنيسة. وفي بيروت في منزل شقيقه نجيب، شارع المستشفى العسكري، ملك سكرزل، الطابق الرابع، يومي الاثنين والثلاثاء ١٩ و٢٠ ايار.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز

يقام قداس وجناز لراحة نفس المأسوف على شبابه

عبده جورج الفغالي

اليوم الاحد ١٨ ايار الساعة الرابعة بعد الظهر في كنيسة مار جرجس - بدادون.

وتلي الجناز حفلة تأبينية في مركز الرابطة الاجتماعية. عائلة الفقيد ترجو اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى في اوستراليا المرحوم

جرجي حنا سركيس

زوج سعدى جرجس كرم. والد ادوار وهيفا وناجي وفوزي وغازي.

يحتفل باقامة قداس وجناز لراحة نفسه في كنيسة القديس فوقا - كفتون الكورة الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٨ ايار.

تقبل التعازي قبل الجناز وبعده في كفتون. وفي بيروت يومي السبت والاحد ٢٤ و٢٥ ايار في منزل ولده ادوار، شارع ادة، الحمراء، ملك القزي.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

ذكرى اربعين

في مناسبة اربعين المرحوم

الامير يوسف ابي اللمع

يقام قداس وجناز العاشرة والنصف قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس في المكلس.

يرجى اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

قداس وجناز الاربعين

يقام الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد ١٨ ايار قداس وجناز الاربعين لراحة نفس المرحوم

طانيوس الياس خاطر

زوج ليلي جبران برباري. والد كارمن.

وذلك في كنيسة مار نهرا المارونية في فرن الشباك.

أهل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء الى مشاركتهم في الصلاة ويرجون اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

تقبل التعازي في باحة الكنيسة.

تصادف اليوم الاحد ١٨ ايار ذكرى مرور اسبوع على وفاة المرحومة

ناديا علي ناصر

شقيقة نبيل ونسيب ونديم ونظمي ناصر.

فتتلى اي من الذكر الحكيم على روحها في منزل والدها، للنساء قبل الظهر، وفي النادي الحسيني - قرب بلدية برج البراجنة - عين السكة للرجال، من الساعة الحادية عشرة قبل الظهر حتى الاولى بعد الظهر.

قداس وجناز

يقام قداس وجناز الساعة الحادية عشرة قبل ظهر اليوم الاحد في كنيسة مار الياس الكحالة لراحة نفس المرحوم

ميشال عساف البجاني

رئيس قسم الكتائب في الكحالة

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

العميد المتقاعد غطاس نعوم لبكي وابنته زوجة جوزف بريدي يشكران جميع الذين شاركوهما في احزانهما بوفاة المرحومة

ارتي خريستو لبكي

سواء بحضورهم ام بالتبرع أم بارسال الاكاليل والبرقيات ويسألان الله الا يفجعهم بعزيز كما يرجوان اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

شكر على تعزية

في مناسبة وفاة المرحومة

الحاجة مريم

ارملة المرحوم الحاج محمد المصري.

يتقدم أولادها شوقي واسعد ورياض ونديم وماجد وآل المصري بالشكر من جميع الذين أسوهم في مصابهم سواء بحضورهم ام بارسال البرقيات ويسألون الله ألا يفجعهم بعزيز.

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

شفيقة قاسم حريز

أرملة المرحوم يوسف العادي المصري، ووالدة فريد وسعدى زوجة سليم حريز ووسيلة ارملة المرحوم محمد العادي وفاديا زوجة عارف ابو علي المعضاد وسلوى زوجة شفيق معضاد وأمل.

تقبل التعازي غداً الاثنين والثلاثاء ١٩ و٢٠ ايار في منزل ولدها فريد في الشياح، قرب سينما دنيا، وراء مؤسسة كنعان، ملك اهلي شمعون.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.

انتقل الى رحمته تعالى المأسوف عليه

الياس مخايل سماحة

زوج ماري جوبي ووالد الرائد البر سماحة وانطوان وجاكلين وفيفيان.

يحتفل بالصلاة عن نفسه الساعة الرابعة بعد ظهر اليوم الاحد في كنيسة النبي الياس، الخنشارة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في الخنشارة ايام الاثنين والثلاثاء والاربعاء ١٩ و٢٠ و٢١ ايار.

شكر على تعزية

انيس وفؤاد وكميل وفارس وجورج ابو جوده ولينداه كرم وأوجيني زيادة وشمس جورج ابو جوده يشكرون الذين أسوهم بوفاة والدهم المرحوم

نجيب فارس ابو جوده

سواء بحضورهم أو بارسال الاكاليل والبرقيات سائلين تعالى ألا يفجعهم بعزيز راجين اعتبار هذه النشرة شكراً خاصاً.

نعى المجلس الاداري للاوقاف الاسلامية والمديرية العامة للاوقاف الاسلامية في لبنان وجمعية الخلايا الاجتماعية والاتحاد اللبناني للجمباز ونادي النجمة الرياضي وآل غندور وزنتوت عميد آل غندور المأسوف عليه

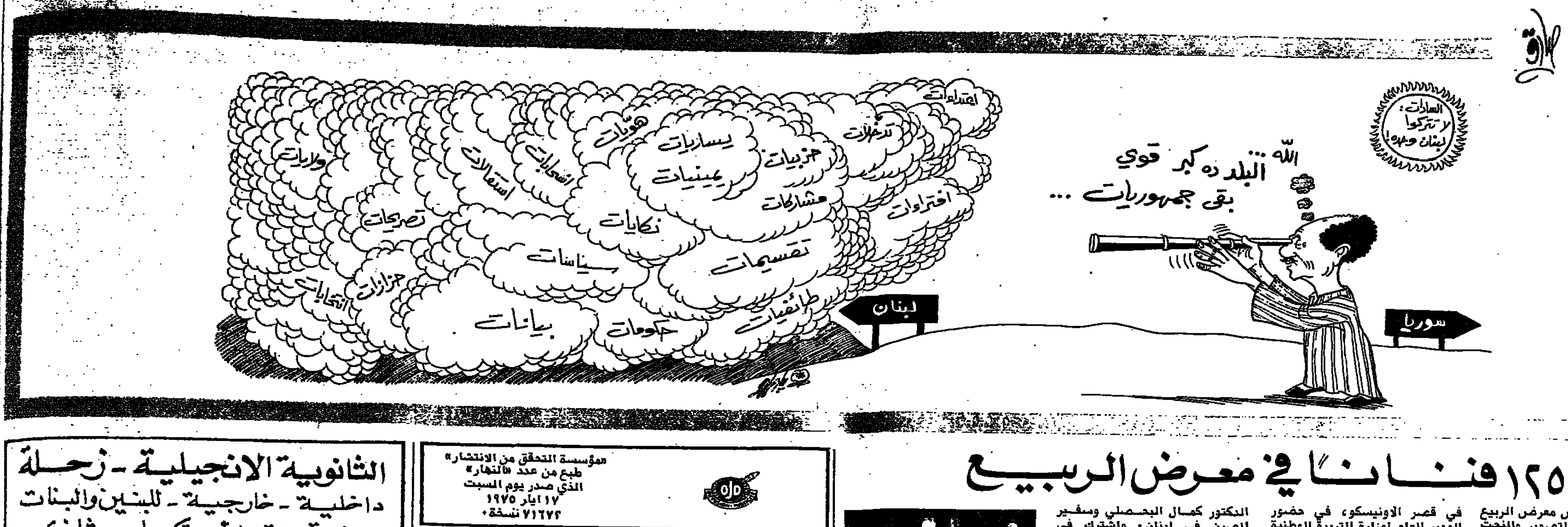
الحاج عبد القادر عمر غندور

والد عمر وعصام واحمد ومحمد، اصهرته محيي الدين رسلان وسعيد بربير ومحمد الصيداني وراجي نعماني ورياض التقي.

يشيع جثمانه ظهر اليوم الاحد ويصلى عليه في جامع الشهداء ثم يوارى في مقبرة الشهداء.

تقبل التعازي قبل الدفن وبعده وفي الثاني والثالث والاسبوع، للرجال في منزل ولده عمر الكائن في شارع المستشفى العسكري تجاه ثكنة طرابلسي، بناية دار المنى، الطابق السابع، وللنساء في منزل الفقيد في ملكه: شارع الاوزاعي، محطة النويري.

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعاراً خاصاً.




# ١٢٥ فنانا في معرض الربيع

افتتح مساء امس معرض الربيع الثاني والعشرون للتصوير والنحت في قصر الاونيسكو، في حضور المدير العام لوزارة التربية الوطنية الدكتور كمال البحصلي وسفير الصين في لبنان. واشترك في المعرض اكثر من ١٢٥ فنانا بعضهم من الهواة وبعضهم من متخرجي معهد الفنون والآخرون ينتمون الى جمعية الفنانين اللبنانيين للتصوير والنحت.

قسمت القاعات قسمين وعرضت اعمال الهواة على حدة وهي تدعو الى التفاؤل من ناحية التجربة انما البراعم ينقصها بعد التبلور والصقل. أما بالنسبة الى الرعيل الاول من الفنانين اللبنانيين والى الفنانين الذين اصبح لتوقيعهم مكان في حركتنا الفنية، فقد كانت الاعمال منسجمة وأمينة لمستوى موقعيها وهذا ما يحدث للمرة الاولى ربما.

نجح جورج غانم، ومن عاونه في اعداد هذا المعرض وتنفيذه: في اختيار الاعمال وتوزيعها في اسلوب راعى اهمية كل منها وقيمته واقدميته، من غير مزج الاساليب والمدارس والانتماءات الفنية والجمالية كما كان يجري في السابق.

وعلى رغم عدم ظهور مواهب جديدة مدهشة، فان مستوى المعروضات محترم وخال من الابتذال و«الزوزقة» التي كانت تطغى على بعض الاعمال المقبولة في الامس.

لور غريب


سفير الصين امام منحوتة (جورج سمرجيان)






النهار
دار التعاونية الصحفية - المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل
ميشال أبو جوده - فرنسوا عقل